

以伟大抗战精神赓续和平正义薪火

——纪念全民族抗战爆发88周年仪式暨《为了民族解放与世界和平》主题展览开幕式速写

■新华社记者 范思翔 齐琪 罗鑫

穿越历史的尘烟,有一种记忆永不磨灭。

88年前的今天——1937年7月7日,日本侵略者悍然炮轰卢沟桥畔的宛平城。七七事变爆发,中华儿女气壮山河地抗击,拉开全民族抗战的伟大序幕。

由鲜血和生命铸就的历史坐标,激荡着国人的心。今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,也是全民族抗战爆发88周年。

宛平城内,中国人民抗日战争纪念馆庄严矗立。7日上午,纪念全民族抗战爆发88周年仪式暨《为了民族解放与世界和平》主题展览开幕式在这里举行。

“铭记历史 缅怀先烈”“珍爱和平 开创未来”——纪念馆正门两侧16个大字格外醒目。这既是展览主题,更是血火淬炼出的历史回响与深刻启示。

9时,仪式开始。激昂的《义勇军进行曲》在纪念馆前的广场上奏响,将人们的思绪带回那段中华儿女共赴国难、浴血奋战的烽火岁月。

“现场齐声高唱国歌的声音铿锵有力,让我非常振奋。作为新时代的少先队员,我会更加努力学习知识、长本领,以实际行动传承红色基因,守护来之不易的和平,让胸前的红领巾永远飘扬。”仪式现场,初中学生张钰贺心情激动。

向抗战英烈默哀、敬献鲜花……随着仪式的进行,人们走进纪念馆序厅,将花束摆放在象征中华民族团结抗战的大型浮雕《铜墙铁壁》前,深深鞠躬致敬中华民族威武不屈的脊梁。

“今天我们来到这里纪念,就是要永远铭记那些为了和平而牺牲的前辈先驱,唤起人民对历史的铭记、对和平的坚守。让任何否认侵略事实、歪曲历史的言行在阳光下无处躲藏,让持久和平的信念深入人心。”开国少将王耀南之子王太和深有感触地说。

大厅顶部的星光屏里,一片群星闪耀——对于这一全新设计,中国人民抗日战争纪念馆馆长罗存康介绍:“群星象征着抗战时的四万万同胞;星星向中心移动汇聚,象征着人民群众凝聚在中国共产党周围,万众一心、共同抗战。”

中国共产党勇敢战斗在抗日战争最前线,引领中国抗战的前进方向,成为全民族抗战的中流砥柱。这一星光屏的策展巧思就是生动写照。

八个部分、1.22万平方米的展览面积、1525张照片、3237件文物,全面回顾抗战烽火,峥嵘岁月——

中华苏维埃共和国临时中央政府最早发布的《对日战争宣言》,赵一曼烈士从被捕到英勇就义的详细档案等,不少珍贵文物文献在此展陈;

多种手段情景还原东北抗联艰苦斗争、台儿庄战役、地道战、百团大战等场景,让人们身临其境;

浮雕《一二九运动》、雕塑《我要去延安》等颇具观赏价值的艺术雕刻,进一步强化主题叙述理念,提升展览艺术氛围;

定向音箱点播收听抗战歌曲、抗战家书视听空间、由5000多张抗战老照片组成的照片矩阵等,展览利用技术手段增强交互性,丰富情感体验;



7月7日,北京市第十二中学的少先队员参观《为了民族解放与世界和平》主题展览。

新华社发

.....

贯穿历史与现实,丰富详实的陈列、艰苦卓绝的抗战场景,给观众深深的震撼。

“照片定格历史、文物承载记忆,它们让我们更加深刻体悟到伟大抗战精神的磅礴力量和穿越时空的时代价值。”参观展览后,青年干部孙大鹏体会很深。

展览精心设计的光影效果,持续赋能主题表达,丰富意蕴内涵。

在“罄竹难书 日本侵略者的法西斯暴行”部分,灯光和背景骤然变昏暗,将参观者拉入那段沉痛的历史;当进入“伟大胜利 中华民族走向复兴的历史转折点”部分时,温暖渐亮的灯光色彩象征抗战奔向光明。

“从悲怆走向胜利的情感氛围营造增强了展览的感染力,更容易激发观众的共情共鸣,让我们真切体会到抗战胜利成果来之不易,和平之可贵。”观展过程中,教师车珊颖对此印象深刻。

为国家生存而战、为民族复兴而战、为人类正义而战!全体中华儿女前赴后继、勠力同心,用生命与热血谱写全民族抗战的壮丽史诗。

一个有希望的民族不能没有英雄,一个有前途的国家

不能没有先锋。

展览特别设置“弘扬伟大抗战精神 深切缅怀抗战英烈”专区,通过铭刻著名抗日英烈和英雄群体名录等方式,用最深沉的敬意缅怀先烈。

“天地英雄气,千秋尚凛然。每一位英烈都是一座丰碑,他们的爱国情怀、民族气节、英雄气概,都是激励我们今天勇毅前行的不竭精神动力。”青年干部曲斌说。

鉴往事,知来者。

步入“铭记历史 珍爱和平 携手构建人类命运共同体”部分,墙面上的抗战胜利纪念章和独立自由勋章映入眼帘,熠熠生辉。该部分展示了中国坚持走和平发展道路,积极推动构建人类命运共同体,愿同世界人民携手开创人类更加美好的未来。

新征程上,伟大抗战精神激励全国人民更加紧密地团结起来,为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业而努力奋斗。

“民族复兴的嘱托刻进我的心田,先辈的精神化作我前行的力量。面向未来,我们这代青少年将坚定理想信念,厚植家国情怀,不负使命担当,绽放出属于我们的时代光芒。”初中生朱疆渝坚定地说。

新华社北京7月7日电

月,天津港集团货物吞吐量完成2.076亿吨,中欧(亚)班列累计完成3.6万标箱,“钢铁驼队”正载着“中国制造”驶向世界。

“它让我想起古丝绸之路的商队,但今天的智慧港口创造的是更高效、更绿色的文明对话。这里的智能化程度超乎想象。”了解到天津港在5G通信、北斗导航、大数据平台以及无人驾驶技术等高科技领域的广泛应用后,俄罗斯籍贸易商安东·布托夫由衷点赞。谈及未来规划,他直率地表示:“我想把公司的一部分贸易物流业务放在天津港操作,这里的效率和技术优势对我们的生意帮助会非常大。我期待尽快将这种可能变为现实!”

智能岸桥铁臂轻舒,揽尽四海货轮;中欧班列笛声长鸣,贯穿亚欧腹地。这座东方大港,正以“智”为楫、以“绿”为帆,在时代的浪潮中破浪领航——一个更加开放的中国,从这里驶向“深蓝”。

示了中国职业教育的成功密码。”他兴奋地表示,目前哈萨克斯坦的目标是未来几年国家经济规模翻一番,要想实现这样的目标,就要借鉴中国在人才培养,特别是技能人才培养方面的经验,同时学习鲁班工坊根据合作国需求定制课程的做法,“这正是哈萨克斯坦产业升级最需要的经验。”

傍晚时分,参访活动圆满结束,但鲁班工坊所承载的职教合作故事仍在继续——它不仅是中国职业教育为世界技能人才培养贡献“中国方案”的生动实践,更是上合组织国家携手促进共同发展的美好见证。

此刻,一颗颗深化合作的种子,正在上合组织国家城市生根、发芽……

表演等新业态……”聆听讲解员的讲解,看着两岸灯火通明的夜间经济,还有从岸边飘来的愉悦歌声、轻快乐曲,来自俄罗斯的金砖国家电视国际合作部国际项目负责人苏念慈说:“这真的是一座浪漫与烟火气并存的城市,这是我来天津的第二天,就已经爱上了这座城市,我想若是生活在这座城市一定会很舒适与幸福。”

津城夜未央,人在画中游。一条海河让嘉宾爱上一座城,此时此刻的共情共鸣,引得中外宾客期待更深入地了解城市,感知天津……

目,打造文化遗产保护与产业协同的创新模式;街区北部发力虚拟现实、数字藏品等前沿领域,开辟文化消费新赛道。“艺术是产业升级的催化剂。我们将着力打造文化价值与产业经济双向循环生态。”刘伟说。

“天美艺术街区项目是天津市城市更新的代表项目之一,也是河北区加快文化强区建设的又一重要成果。”河北区副区长段雅睿说,街区建成后将积极融入“天津之眼”商圈建设,与三岔河口、大剧院等文化资源共同串联起“海河十里画廊”的文旅集群,深化文旅融合,繁荣区域经济发展,助力天津文化旅游目的地和国际消费中心城市建设。

近镜头·习近平的文化足迹

■新华社记者 陈诺

安徽桐城六尺巷,黛瓦青砖间,小巷古朴,文脉悠悠。

盛夏时节,郁郁葱葱的香樟树下,天南海北的游客来到这条两米宽、百米长的小巷,亲身感受传承数百年的礼让文化。

来自合肥的游客张欣雅在巷口买了一把写有“礼让”的折扇,兴奋地说:“六尺巷的故事现在家喻户晓,今天实地逛了逛,才发现原来这么有底蕴。”

六尺巷因清代大学士张英与邻居吴家互相退让三尺地基而成,是中国邻里和谐礼让的典范。

2024年10月17日,习近平总书记来到这里考察,了解六尺巷历史及其传承,听取当地传承弘扬中华优秀传统文化等情况。

“在诗书照壁前,总书记重温了张吴礼让典故。总书记看得很细,不时指点询问。”桐城市博物馆馆长叶鑫回忆。

习近平总书记汲古言今,殷殷嘱托:“六尺巷体现了先人化解矛盾的历史智慧,要作为弘扬中华优秀传统文化的教育场所,发挥好中华民族讲求礼让、以和为贵传统美德的作用,营造安居乐业的和谐社会环境。”

“总书记当时叮咛,谦让,谦虚,和为贵,这些都是中华民族的美德,已经融入到中国人的基因中,无论我们走到哪里,都自觉传承这种精神。”叶鑫说,“这激励我们继续发挥文博优势,通过特色文物展览,让大家感悟中华民族讲求礼让、以和为贵的传统美德。”

小巷“出圈”,带火了此处的张氏、吴氏家族文化陈列馆以及礼让、廉洁文化等主题馆。青砖宅院内,一块全息屏幕复原着小巷的古貌。叶鑫说:“我们用全息投影等新技术,为观众打造沉浸式的文化体验,让传统文化焕发新生。”

穿过百米长的小巷,一座牌坊上书写“礼让”二字,见证着历史典故的时代新篇。

张英的十二世孙张耘如今仍在六尺巷周边工作生活。作为六尺巷社区党总支书记,他常引用老祖宗的故事,调解社区家长里短、矛盾纠纷。

不久前,社区西后街一处房屋的共有墙体倾斜、墙面开裂,谁来修?谁出钱?一时争执不休。张耘把两家人带到六尺巷现场调解:“同样是一堵墙,老祖宗尚能如此,你们何不都让让呢?”最终,双方各让一步,墙壁很快修缮到位,解决了大家心头之忧。

“我们认真落实总书记要求,通过找到传统文化与现代治理智慧的契合点,让六尺巷礼让家风代代相传,融入社会治理工作方方面面。”张耘说。

在桐城,“六尺巷”文化随处可见:街头墙壁上画着礼让故事,社区张贴着“让三尺”诗句,“六尺巷”故事被编入学生教材;依托新时代文明实践站开展六尺巷小课堂、六尺巷剧社等品牌活动,“相互礼让、以和为贵”的文明理念广泛传播……

如今,六尺巷声名远扬。从桐城市社区治理的“六尺巷调解法”,到最高法工作报告提出推广“六尺巷”调解工作法,这条小巷成为传统文化赋能现代治理的经典范本。

不只是在桐城,安徽黄山依古训打造“作退一步想”工作法,孔子故里山东曲阜循儒家文化建立“和为贵”调解室,浙江台州建成“和合街区”打造基层“和合善治同心圆”,广东顺丰推广“祠堂讲述”构建“大事共商、小事互助”治理模式……那些穿越时空的文化火种,正在新时代的田野上,点亮更多星火。

这次考察中,习近平总书记指出,要加强历史文化保护,坚持创造性转化、创新性发展,在发展社会主义先进文化、弘扬革命文化、传承中华优秀传统文化上协同发力,打造社会治理的文化根基。

“我们要牢记总书记嘱托,植根中华优秀传统文化的丰厚沃土,用和为贵理念启发人,用知进退境界感召人,在推动文物保护传承与创新发展中,不断坚定文化自信,让中华优秀传统文化在新时代焕发蓬勃的生命力。”叶鑫说。

新华社合肥7月7日电

以赤诚向党之心担起新时代文化使命

(上接第1版)

“2016年,我们到北京演出经典话剧《一仆二主》,游本昌老师冒着大雨来到现场观看,称赞青年演员的表演让他感到很惊喜。”天津人民艺术剧院院长李阳说,“游本昌老师也曾在《一仆二主》中扮演过角色。他对青年演员说,经典剧目是值得吃透一辈子的。习近平总书记对游本昌老师的勉励和问候,也是对我们的鼓舞与关怀。我们要以对党的忠诚、对艺术的热忱,守正创新,崇德尚艺,以话剧艺术讲好中国故事、天津故事。”

炎炎夏日,天津评剧院青年演员齐梓路正冒酷暑排练《白蛇传》。为了精准诠释“水漫金山”的身段技巧,她每天都给自己加练。“作为一名新时代的戏曲演员,既要守住传统的根,也要努力培育创新的花。在舞台耕耘的同时,我也积极尝试以新媒体的年轻语态打开传统艺术。游本昌老师用角色传递向上向善的力量,让我再次感到艺术的终极目标是为人民发声。我愿以汗水浇灌舞台,以创新传递薪火,让评剧艺术在新时代焕发新生。”齐梓路说。

天津歌舞剧院芭蕾舞团首席演员袁帅表示:“游本昌老师在92岁时加入中国共产党,这份对党的赤诚与热爱,对信仰的执着坚守,让我由衷敬佩。习近平总书记称赞他有一颗炙热的向党之心,这不仅是对游本昌老师个人的高度认可,更是为所有文艺工作者树立了精神标杆。身处天津这片文化底蕴深厚的土壤,我更觉责任在肩。我会继续扎根天津文化沃土,汲取养分,创作出更多体现天津特色、反映时代精神的文艺作品,在文艺舞台上挥洒青春汗水,不负时代,不负人民。”

在舞台上塑造过众多经典形象的游本昌,用一种厚重而赤诚的方式,为晚辈上了生动的一课。天津音乐学院歌剧学院2022级音乐表演(民族声乐演唱)专业学生李刘睿是一名预备党员,她表示:“游本昌老师让我感受到文艺工作者用一生诠释着对艺术的热爱。艺术不仅是技巧的展示,更是情感的表达和信念的传递。艺术与信念共生共荣,我将在艺术的海洋中奋勇前行,不断提升自身的专业素养,锤炼艺术品格,为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献青春文艺力量。”

智慧津港向世界敞开怀抱

(上接第1版)

以港为媒,“链”动世界。在观景平台驻足远眺,嘉宾们交流着彼此的感受,一场城市之间的“对话”已然展开。

天津港第二集装箱码头公司操作部经理冯森向大家揭开了“码头大脑”的奥秘:“目前,我们已实现全球首个‘5G+北斗’融合创新的全天候、全工况、全场景泛在智能,并建成国内领先的港口智能管控中心,自主研发的新一代集装箱码头管控系统投入使用,这使我们的国内国际双循环物流体系更加高效顺畅。”

凝望着眼前壮观的港区景象,塔吉克斯坦杜尚别市议员、国家科学院亚欧问题研究所东南亚国家部主任帕尔维

娜·涅马托娃不禁感叹道:“长久以来,大量的优质中国商品正是通过天津港这个枢纽,再搭乘高效可靠的中欧班列,源源不断地运抵亚欧各国,极大便利了地区的经贸发展。正因如此,我对天津这座港口城市与我国未来在商贸物流、互联互通等领域的合作拓展抱有极高的热忱和期待。我相信这种合作将为双方带来更多互利共赢的新机遇,进一步拉近我们之间的联系。”

移步天津港智能管控中心,巨型电子屏上,一条条航线如金色脉络点亮地图坐标。天津港集团物流公司副总经理孔维东介绍,截至目前,天津港已经同180多个国家和地区的500多个港口保持航运贸易往来,集装箱班轮航线达147条,每月航班550余班。今年1至5

月,天津港集团货物吞吐量完成2.076亿吨,中欧(亚)班列累计完成3.6万标箱,“钢铁驼队”正载着“中国制造”驶向世界。

“它让我想起古丝绸之路的商队,但今天的智慧港口创造的是更高效、更绿色的文明对话。这里的智能化程度超乎想象。”了解到天津港在5G通信、北斗导航、大数据平台以及无人驾驶技术等高科技领域的广泛应用后,俄罗斯籍贸易商安东·布托夫由衷点赞。谈及未来规划,他直率地表示:“我想把公司的一部分贸易物流业务放在天津港操作,这里的效率和技术优势对我们的生意帮助会非常大。我期待尽快将这种可能变为现实!”

智能岸桥铁臂轻舒,揽尽四海货轮;中欧班列笛声长鸣,贯穿亚欧腹地。这座东方大港,正以“智”为楫、以“绿”为帆,在时代的浪潮中破浪领航——一个更加开放的中国,从这里驶向“深蓝”。

示了中国职业教育的成功密码。”他兴奋地表示,目前哈萨克斯坦的目标是未来几年国家经济规模翻一番,要想实现这样的目标,就要借鉴中国在人才培养,特别是技能人才培养方面的经验,同时学习鲁班工坊根据合作国需求定制课程的做法,“这正是哈萨克斯坦产业升级最需要的经验。”

傍晚时分,参访活动圆满结束,但鲁班工坊所承载的职教合作故事仍在继续——它不仅是中国职业教育为世界技能人才培养贡献“中国方案”的生动实践,更是上合组织国家携手促进共同发展的美好见证。

此刻,一颗颗深化合作的种子,正在上合组织国家城市生根、发芽……

表演等新业态……”聆听讲解员的讲解,看着两岸灯火通明的夜间经济,还有从岸边飘来的愉悦歌声、轻快乐曲,来自俄罗斯的金砖国家电视国际合作部国际项目负责人苏念慈说:“这真的是一座浪漫与烟火气并存的城市,这是我来天津的第二天,就已经爱上了这座城市,我想若是生活在这座城市一定会很舒适与幸福。”

津城夜未央,人在画中游。一条海河让嘉宾爱上一座城,此时此刻的共情共鸣,引得中外宾客期待更深入地了解城市,感知天津……

目,打造文化遗产保护与产业协同的创新模式;街区北部发力虚拟现实、数字藏品等前沿领域,开辟文化消费新赛道。“艺术是产业升级的催化剂。我们将着力打造文化价值与产业经济双向循环生态。”刘伟说。

“天美艺术街区项目是天津市城市更新的代表项目之一,也是河北区加快文化强区建设的又一重要成果。”河北区副区长段雅睿说,街区建成后将积极融入“天津之眼”商圈建设,与三岔河口、大剧院等文化资源共同串联起“海河十里画廊”的文旅集群,深化文旅融合,繁荣区域经济发展,助力天津文化旅游目的地和国际消费中心城市建设。

体验“鲁班工坊”见证中国职教“出海”新范式