天津音乐节奏响红色旋律乐章

经典民族歌剧选段音乐会上演

本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)为庆祝中国共产党成立104周年,昨晚,天津歌舞剧院精心筹备的"党旗颂 民族魂"经典民族歌剧选段音乐会在天津大剧院上演,这也是"中银之声"2025天津音乐节的重要演出之一。

本场音乐会由青年指挥家刘翔执棒,天津歌舞剧院新一代声乐演员及管弦乐演奏员共同呈现。演出紧密围绕"党旗颂 民族魂"的核心主题,演绎了《洪湖赤卫队》《党的女儿》《红珊瑚》《江姐》《沂蒙山》等六部经典民族歌剧的选段。这些作品虽创作于不同时期,却均以生动的剧情与动人的旋律,展现了在中国共产党的领导下,人民群众为追求自由与幸福而奋斗的光辉历程。每一段旋律皆承载着厚重的历史记忆,每一句唱词都饱含着对党的深情与忠诚。

其中,《江姐》第六场、第七场选段,由青年歌唱家扈佳饰演江姐。扈佳说:"演出中除了演唱多个观众耳熟能详的经典唱段,还包括了部分台词表演,极具艺术感染力。经过近一年的排练和前辈艺术家的指导,希望通过演出和自己的力量,把经典的民族歌剧传承下去。"

此次担任声乐艺术指导的吕宝荣,也曾是歌剧《江姐》中江姐的扮演者。作为从天津歌舞剧院退休的女高音歌唱家、一级演员,吕宝荣谈及"传帮带"的心得体会时表示:"虽然我已退休多年,但回来和年轻演员一起学习、一起成长,让我感觉很幸运。看到年轻人在舞台上对表演很投入,很认真地挖掘角色的内在,展现出很强的创作热情和潜力,我很欣慰,希望他们能将天歌的优良作风延续下去。"

音乐会结束时,全体演员邀请观众合唱了《没有共产党就没有新中国》,用嘹亮的歌声表达对党和祖国的赞美和热爱之情。

天津京剧院推出庆"七一"系列演出

传承国粹经典 赓续红色精神

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨晚,天津京剧院在滨湖剧院上演名家新秀合作的红色经典演唱会。这是该院庆"七一"系列演出之一。

在中国共产党成立104周年之际,天津京剧院推出庆"七一"系列演出。该院院长王则奇表示,"红色"与"传承"是此次系列演出的关键词。演出剧目安排上,既有《智取威虎山》《杜鹃山》《红灯记》等传唱数十载的红色经典现代戏,也有剧院原创的革命题材现代京剧《华子良》。演出阵容上,由老中青京剧人联袂献艺。老艺术家或登台献唱,或幕后指导,舞台中坚力量以及青年新锐纷纷亮相,展现京剧艺术的薪火相传,也让红色基因与传统艺术在新时代交相辉映。

昨日的红色经典演唱会由"梅花奖"得主李经文、王艳等名家及青年演员同台献艺。旋律催人奋进的《智取威虎山》选曲"乘胜前进"拉开了演出的序幕。随后,演员们演唱《红灯记》《沙家浜》等名剧选段,彰显了艺术经典的历久弥新,革命精神的代代相承。

据悉,天津京剧院庆"七一"系列演出本周在滨湖剧院精彩继续。4日演出《杜鹃山》,由赵芳媛、王嘉庆主演。5日演出《红灯记》,由吴凡、李宏、陈媛主演。6日演出《华子良》,由王大兴、司鸣等主演。

河西区文化馆启幕红色主题藏品展

回望峥嵘岁月 感受信仰力量

本报讯(记者 高爽 摄影 曹彤)昨日,由河西区文化馆主办、天津市收藏品流通行业协会承办的"信仰的力量——红色主题藏品展"在该馆公共美术馆开幕,展期持续至7月21日。

现场,72岁的老党员戴岩凝望着泛黄的《新华日报》,久久未移步,"这些报纸让我想起父辈讲述的抗战故事,今天的幸福生活来之不易。"带着孩子来观展的李女士表示:"孩子通过实物触摸到了课本里的历史,对'红领巾是红旗一角'的理解更深刻了。"该展以党的历史脉络为主线,分为"开天辟地""星火燎原""迎接解放""努力进取"四个板块。"开天辟地"展区陈列中共一大、二大会议纲领等文献复制品,生动展现中国共产党的诞生历程;"星火燎原"展出《新华日报》等藏品,记录革命火种从星火到燎原的壮阔历程;"迎接解放"以各时期党徽、党员证章展现革命志士为新中国成立抛洒热血的坚定信念;"努力进取"则展现了党带领人民奋进新时代的辉煌成就。

展览令观众深受精神洗礼,直观感悟先辈信仰,深度解读初心使命。观众纷纷表示,将更加坚定"听党话、跟党走"的信念。

馆校联动举行红色宣讲

本报讯(记者 刘莉莉)近日,平津战役纪念馆与天津师范大学马克思主义学院共同开展"红色记忆 时代回响——庆七一·强党纪·促发展"馆校联讲活动,在纪念馆与校园里同步举办红色宣讲会。

在此次活动的主会场平津战役纪念馆,讲解员们通过馆藏文物讲述战役中的感人故事。《护城河上的钢铁长城——坦克桥》,深情描绘了战士们舍生忘死的画卷;《一封穿越烽烟的家书》,勾勒出战士们的情怀与信仰。天津师范大学马克思主义学院的学生宣讲员也以青春之声深情讲述《英雄旗手王玉龙》《战火中的伟大母爱——戎冠秀》。在活动的分会场天津师范大学马克思主义学院,纪念馆讲解员携手学生理论宣讲团带来一场震撼人心的红色宣讲,让同学们在历史回响中感悟革命先辈的使命担当。

天图读者证二维码服务上线

本报讯(记者 张帆)为深化"以文惠民"服务理念,提升智慧图书馆建设成效,拓展图书借还渠道,天津图书馆读者证二维码服务今日上线试运行。持证读者通过"天津图书馆"微信服务号绑定读者证后,可凭电子二维码实现便捷借阅。此举进一步提升图书馆服务效能与读者借书体验。

据介绍,读者凭电子二维码借书时,系统生成的是动态安全码,无需输入密码即可完成借还操作。该方式在强化安全防护的同时,有效缩短了借书时间,显著提升了读者的借书体验。同时,读者还可使用二维码查询个人已借图书明细。

读者证二维码服务的上线试运行,是天津图书馆在智慧图书馆建设道路上的一次有益实践。今后,天津图书馆将持续拓展服务领域,创新服务形式,不断完善公共文化服务体系,以更加优质、多元、便捷的文化服务,助力书香社会建设迈向新高度。

华夏未来夏令营开营

本报讯(记者 张帆 摄影 刘欣)昨日,"可爱吖萌你一夏"第32届华夏未来欢乐夏令营开营仪式举行。

本届夏令营为孩子们开设了数十种特色营地,内容涵盖艺术、科学、文化等领域,新增了可爱吖玩具工厂、鲁班工坊、亲子农场、劳动体验馆等主题场所,通过沉浸式体验与互动学习,培养青少年的实践能力与创新意识。

温网首轮"中国金花"战绩喜忧参半

"瑜"见"开门红" "郑"再"一轮游"

本报讯(记者 苏娅辉)昨天,2025年温布尔登网球公开赛继续首轮争夺。王欣瑜以7:5、6:2挑落15号种子穆霍娃,收获今年第一场大满贯胜利,连续3年闯过温网首轮关。被寄予厚望的郑钦文以5:7、6:4、1:6负于西尼亚科娃,连续3年温网"一轮游"。

带着在柏林站获得亚军的信心和良好状态,王欣瑜登上了温网赛场,对手穆霍娃曾获得大满贯亚军。凭借多一次的破发,王欣瑜以7:5拿下首盘。她延续良好手感,在次盘开局两度破发以4:0领先,并最终以6:2锁定胜局。今年的草地赛季,王欣瑜对阵世界排名前20球员已经取得五连胜,将在下轮对阵世界排名88位的土耳其选手森梅兹。

由于比赛时间关系,郑钦文的首轮比赛被延期一天进行。对手西尼亚科娃曾3次夺得温网女双冠军,双方此前3次交手,郑钦文1胜2负,且两次失利都发生在草地,其中一次是2023年温网首轮。这一次,郑钦文依然未能找到更多破解办法,连续3年温网"一轮游",她也成为开赛以来第二位被淘汰出局的女单前8号种子。

在首轮的比赛中,袁悦以4:6、7:5、2:6不敌德国选手利斯,连续4年止步温网首轮,遭遇大满贯正赛10连败,利斯则迎来温网正赛首胜。从资格赛突围的张帅以2:6、4:6负于达尼洛维奇,后者同样收获温网正赛首胜。

头号种子萨巴伦卡以6:1、7:5击败资格赛选手布兰斯汀,收获职业生涯第90场大满贯正赛胜利,成为2000年以来第9位以世界第一身份拿下50场WTA(国际女子网球协会)级别胜利的球员。科恰雷托以6:2、6:3挑落3号种子佩古拉,取得职业生涯对阵世界前5首胜。佩古拉自2020年法网以来首次遭遇大满贯"一轮游",她也成为首位被淘汰的女单前8号种子。

男单首轮冷门不断,鲁内、梅德维杰夫、塞伦多罗、波佩林、西西帕斯、格利克斯普、贝雷蒂尼纷纷出局,2号种子阿尔卡拉斯通过4小时27分钟的5盘鏖战才艰难过关。

新华社发

U19男篮世界杯 获B组第四名

中国男篮下轮对阵新西兰队

本报讯(记者 李蓓)北京时间昨天,2025年国际篮联U19男篮世界杯在瑞士洛桑继续进行,在小组最后一场比赛中,中国队82:99不敌斯洛文尼亚队,最终以B组第四名的身份下轮面对A组头名新西兰队。

在本次世界杯小组赛首场比赛中,中国队72:80不敌加拿大队,第二场又以66:90大比分不敌德国队,遭遇两连败。末轮中国队迎战小组赛最后一个对手、同样两连败的斯洛文尼亚队,双方争夺小组第三名。在FIFB最新公布的国际排名上,中国队排名第11,加拿大队排名第六,德国队第二,斯洛文尼亚队排名第七。

上一场对阵德国队大局已定后,中国队将朱正、张博源等主力球员相继换下,也是在为本场比赛蓄力。昨天的比赛首节,中国队进攻端全面开花,开局十分完美,建立了一定优势,但是后半段连续丢篮板球,让斯洛文尼亚队在本节末就已将比分反超,首节中国队以25:26落后一分。第二节中国队的篮板球仍然毫无起色,以39:51结束半场比赛后,比赛在第三节就因分差来到20分以上而早早失去悬念。最终,中国队以82:99输掉小组赛最后一场比赛。

小组赛3场比赛,中国队的短板较为明显。3场比赛共输掉43个篮板球,关键时段罚篮命中率出现波动,内外线战术配合较为生疏。不过,中国队呈现出了防守反击的速度优势,郇斯楠护篮的威慑力,以及朱正、张博源和陈家政等球员的投射能力仍有所展现。中国队主教练曲绍斌表示:"我觉得这支中国队最大的优势就是有拼劲,这是一支很有潜力的队伍。输掉比赛很可惜,但我觉得这些球员能够赢得未来。"

中网巡回赛临汾站落幕

天津选手刘方舟斩获双冠王

本报讯(记者 苏娅辉)中国网球巡回赛临汾站日前落幕,天津选手刘方舟以6:2、7:5战胜肖正花,夺得女单冠军。刘方舟还与肖正花搭档,以6:1、6:0轻取林禹君/林雨楦,获得女双冠军。头号种子夏越以6:1、6:1横扫叶修远,夺得男单冠军。孟凡茗/杨元程以3:6、7:5、10:4力克杜马岚祺/曹逸韬,获得男双冠军。

女双决赛中,刘方舟/肖正花展现出超强实力,牢牢掌控场上节奏,直落两盘横扫林禹君/林雨楦,轻松夺得女双冠军。"和对手相比,我们在经验上、心态上更成熟一些,这是我们的优势。"刘方舟说,"对手在场上展现出了非常顽强的拼搏精神,即使在比分落后的情况下也一直在努力,这种拼劲很值得赞赏。她们年龄比较小,很有潜力,未来可期。"

女单决赛中,刘方舟和女双搭档肖正花隔网相对。刘方舟在第二盘顶住对手的冲击,以2:0锁定胜局,成为本届赛事双冠王。刘方舟坦言,夺冠过程并不轻松。"我的身体确实不在最佳状态,每一分都很艰难。天气因素、自身状态起伏,加上对手今天发挥得非常出色,尤其是第二盘展现了强大冲击力,球速和力量都比我快、比我重,上场后放得很开,庆幸我在细节处理上稍微好一点儿,很开心能够赢得冠军。"

难忘的天津世乒赛会刊《世界乒乓》

1995年5月,第43届世界乒乓球锦标赛在天津圆满举行。世乒赛开创了天津举办世界大赛的先河,特别是中国乒乓球队男团在此夺回了失去三届的斯韦思林杯,其夺冠盛况至今为人津津乐道,天津也因此被称为中国乒乓球的福地。

中国广电·天津世乒赛成功举办30周年纪念活动

中国广电 China Broadnet 5G

作为天津日报记者,本人有幸参与了第43届世界乒乓球锦标赛的有关报道和编辑。光阴如梭30年,本人虽已退休,但回忆起天津世乒赛的盛况、盛举,仍感觉与有荣焉,同时也回忆起从头到尾参与长达两年之久的世乒赛会刊《世界乒乓》的采写和编辑工作的点点滴滴。

1992年底,天津获得第43届世界乒乓球锦标赛举办权,天津世乒赛筹委会宣传部和天津日报社于1993年初决定共同主办会刊——《世界乒乓》,以天津日报体育部旗下《球迷》号外的名义出版,对开四版,一月两期。乒乓球在世界范围是小众项目,而当时的国际、国内比赛凤毛麟角,作为报道单一项目乒乓球的报纸,除去微量广告,四大张版面需两万字左右,采访和编辑的工作相当吃力。

纸媒编辑基本面临两个问题:稿件质量,稿件数量。稿件好又多,那是幸福的烦恼,可以挑肥拣瘦;而稿件匮乏则会有"巧妇难为无米炊"的极度抓狂感,《世界乒乓》面临的就是这种满世界难以找到足够"食材"的局面,以至于有时某些版面文字松松垮垮,照片放得很大,显然是跟稿件不足有关。

《世界乒乓》幸亏有给力的队友和通讯员。我的同事张可,围绕着这次世界大赛,在报道全市各级领导指示精神、场馆建设、城市基础设施改善、筹委会赛事筹备及活动、群众团体喜迎世乒赛,以及城市文明等各个方面,事无巨细,每期都要尽力攒够一版以及二版部分内容,并为《世界乒乓》介绍了天津体院曾丰老师。曾丰老师仿佛有丰富的资料宝藏库,以乒坛风云人物介绍、各种历史资料等充实着版面。此外我自己还组织了几位爱好乒乓球的通讯员,经常性地撰写国内外乒坛风云人物的技战术分析等稿件。

作为深度了解乒乓球历史及知识的编辑记者,本人精心地查找和编写了许多资料和历史事件,比如我自己定了一个题目——"截至42届世乒赛,中国获得了多少个世界冠军",我一项一项查找核实,花了极大的时间和精力,终于完成了这篇"吃力不讨好"的文章。会刊第一年,我负责二、三版的组稿拼版,另外一名同事负责一、四版,一年后,该同事转到报社其他部门工作,这之后我一人承担了四个版的编辑工作,其中各种"抓瞎""抓狂""缝缝补补"的细节不足为外人道也。

直到1995年5月,世乒赛圆满成功,这份出版了五十多期、凝结了我们众多人心血的会刊《世界乒乓》也终于完成了历史使命,经过两年多殚精竭虑、绞尽脑汁的奋战,我自己也如释重负。

王靖(时任天津日报体育部记者)