

22项非遗亮相“市民走进达沃斯”活动

感受盛会氛围 体验非遗魅力

本报讯(记者 刘桂芳 摄影 曹彤) 2025年市民走进达沃斯活动,昨日在国家会展中心(天津)落幕。两天的时间里,杨柳青木版年画、泥人张彩塑、合真传统手工制香技艺等22项非遗项目现场展示,让市民在感受国际盛会氛围的同时,沉浸式体验天津非遗的魅力。

走进北区N26馆的文化之夜现场,天津葫芦制作技艺、津派周氏风筝制作技艺、赵氏秸秆扎制技艺、肖氏剪布技艺、传统手工冷法皂技艺等22项非遗项目吸引人们驻足观看。展台前,传承人们忙得不亦乐乎,有的在为问询者讲解,有的在指导市民参与体验。

主舞台左侧的合真传统手工制香技艺展台前人头攒动,人们被氤氲的香气吸引而来。展台上摆放的传统手工药香、合香珠等产品以及制作合香的香料、药材,还有为此次达沃斯论坛定制的香牌引发人们好奇,忍不住拿起来闻一闻。

“合真药香选取天然香药,按照‘君臣佐使’组方,又根据香药不同性味进行炮制加工,有化湿、开窍、醒脾等作用。通过传统的燃点方式使药香散发,以鼻闻嗅的方式,去浊存清,抒悦身心。”该技

艺团队工作人员张帅为大家讲解药香背后的中医药文化。市民王女士闻香后感慨:“以前只当香是摆设,今天才知道里面藏着中医药的智慧。”

曾氏津派盘扣技艺展台前,色彩华丽、样式丰富的盘扣作品引发围观者赞叹。“盘扣是传统服饰的标志性元素。曾氏津派盘扣在传统盘扣基础上做了改良和创新,结合盘、缝、包、缠等多种工艺,以不同的方式展现于各种首饰、挂件配饰上,将传统元素融入现代生活。”该技艺代表性传承人邢晋向市民介绍。“从早上进场我就没闲着,看到这么多人对非遗技艺感兴趣,我很高兴。”邢晋告诉记者。

张氏内画雕刻技艺展台前,该项目代表性传承人张昭正在教小朋友用特制毛笔在鼻烟壶内壁作画,“手要稳,笔要轻,就像在瓶子里绣花。”在张昭的指导下,七岁的萌萌屏住呼吸,小心翼翼地把手特制的笔深入鼻烟壶中,几笔就勾勒出一朵花瓣。

“我们来自甘肃天水,能走进夏季达沃斯论坛的会场,感受国际盛会的风采,真是太幸运了!”带着孩子来天津探亲的李芸芸对记者说,“我们还体验了捏面人、剪纸和传统手工冷法皂等天津非遗技艺,这趟天津来得太值了!”



上图 众多非遗作品吸引市民眼球。



左图 市民体验合真传统手工制香技艺作品。

“人间游乐场”毕业展以意式风情区为舞台,构建“艺术即生活”沉浸式体验场景——

历史建筑邂逅当代艺术

联合展区,构建了“艺术即生活”沉浸式体验场景,使毕业展从教学汇报升级为“城市艺术季”,实现了“让艺术成为城市日常”的初衷。

“选择在圣心堂办展是看中了它的独特气质。”天津美术学院影视与传媒艺术学院院长余春娜表示,“这座建筑中西合璧的特质,恰恰契合了我们‘艺术介入公共空间’的实践,以及让青年创作与城市文化持续产生深度对话的办展理念。在文物保护建筑内办展确实面临诸多挑战,我们严格遵守‘最小干预原则’,所有展陈设施不能

对建筑本体造成任何改变和损害。这些限制虽然增加了布展难度,却也激发了策展创意。团队反复推敲每一块展板的位置,充分利用建筑的每个角落,通过比例、材质、光影等元素的巧妙运用,实现了艺术表达的创新突破。”

本次展览的四大公共空间各有不同的主题,策展团队充分利用圣心堂的建筑特色,将其打造成一座“小型动画博物馆”。主楼内35平方米的大屏循环展映100多部学生动画作品,让动态影像与静态建筑形成时空对话;配楼展厅还原了动

画创作场景,老式绘图桌、画架等道具营造出强烈的时空穿越感,让观众直观感受艺术创作的魅力。在主楼观看短片展映的游客王心怡说:“古老的建筑诉说着百年沧桑,而跃动的动画又为这里注入了青春活力,这种‘古今交响’的奇妙体验,正是天津独特的魅力。”

圣心艺术中心负责人表示,今后将继续引入艺术展、戏剧、音乐会等以艺术文化为主要方向的业态进驻,与周边饮冰室、钟书阁等文化地标串联形成“意风区文旅体验圈”。

第三届中华戏曲精品邀请展落幕

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨晚,众多名家新秀同台献唱的“三星耀中华”京剧演唱会,在中华剧院上演。至此,自今年3月开幕的第三届中华戏曲精品邀请展落幕。



本届邀请展自开幕以来,为观众奉上了京剧、昆曲、评剧、河北梆子、豫剧、晋剧、黄梅戏等多个剧种的演出,各路名家亮相津门,演出剧目既有传统经典,也有新编作品,受到戏迷广泛关注。本届邀请展的闭幕演出是一连三日、会聚多个院团演员的中国京剧艺术基金会人才培养工程展演暨“三星耀中华”系列演出。继27日、28日上演的大合作戏《龙凤呈祥》《四郎探母》之后,昨日奉上了京剧演唱会。

天交演绎老柴“芭蕾三部曲”

本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨晚,天津交响乐团在天津大礼堂上演了“柴科夫斯基芭蕾舞剧三大经典交响音乐会”,以经典乐声重述音乐故事。



本场音乐会上,乐团在常任指挥易娟子的执棒下,率先演绎了芭蕾舞剧《睡美人》中的“序曲与紫丁香仙女舞曲”“柔板”“圆舞曲”等乐章,紧接着上演的芭蕾舞剧《胡桃夹子》组曲,具有强烈的儿童音乐特色。其中的“俄罗斯特列帕克舞曲”“阿拉伯舞曲”“中国舞曲”“芦笛舞曲”风格迥异、特点鲜明;“糖果仙女舞曲”“花之圆舞曲”等描绘了仙女们轻盈婀娜的舞姿。最后呈现的是芭蕾舞剧《天鹅湖》组曲,在演奏家精湛技艺的诠释下,通过充满戏剧张力的唯美旋律,向观众展现了芭蕾舞音乐典范作品的魅力。

《文学自由谈》“入驻”书店

读者可借阅可购买

本报讯(记者 仇宇浩)日前,作为纪念《文学自由谈》创刊40周年系列活动之一,该刊“入驻”广州购书中心天津店仪式举行。此次活动由《文学自由谈》杂志、天津市文艺评论家协会主办。

作为天津市文艺评论工作实践基地,广州购书中心天津店成为我市首家面向读者提供《文学自由谈》杂志零售、借阅服务的书店。该店总经理李庆治介绍,预计7月1日起,读者可在店内购买《文学自由谈》杂志,会员还可凭电子会员卡免押金借阅《文学自由谈》杂志。

启动仪式上,《文学自由谈》主编狄青等就弘扬批评精神、倡导真诚有效的文学批评等话题展开讨论。与会者表示,文学评论不仅是赞美,更是一种担当。文艺评论工作者要有直言的胆略,更要有敏锐的鉴别能力。

阿代米传射建功 梦幻开局奠定优势

津门虎带着3分回家

本报讯(记者 顾颖)昨晚,天津津门虎队在中超联赛第16轮比赛中客场2:1战胜梅州客家队,带着胜利结束了艰苦的足协杯赛、联赛“三连客”。接下来,因为国足要参加东亚杯赛,中超联赛将进入两周半的间歇期。本场客战梅州,津门虎队的主力中后卫杨帆因伤没有进入名单,谢维军顶替其首发。孙铭谦司职左翼卫,顶替了之前首发的杨梓豪。反观主场作战的梅州客家队,几乎尽遣主力,争胜目标非常明确。

津门虎队抢开局非常不错,第6分钟,萨尔瓦多中场抢断将球输送中路,阿代米高速推进后,面对对方两名后卫的包夹冷静低射破门,津门虎取得领先。仅4分钟过后,阿代米助攻哈达斯头球破门,津门虎队取得梦幻开局。

此后,梅州高温、高湿的天气带给津门虎队员们强烈的不适感,之前连续首发的中后卫王献钧甚至出现中暑症状,半场无法坚持被换下。整个下半场,基本处于客队队强攻,津门虎队防守的局面。

精准“滴灌”绿色未来 中国农业银行天津市分行以金融活水为科技型小微企业纾困

“真没想到资金难题这么快就解决了!”天津华捷昌暖通科技有限公司负责人段总感慨道,“这笔1000万元的‘科技e贷’不仅是‘及时雨’,更让我们感受到农行对绿色科技型产业、对实体经济的坚定支持。有了这笔资金保障,我们扩大生产、研发新品的计划可以立刻启动了,对完成全年目标也信心十足啦!”

天津华捷昌暖通科技有限公司是一家利用废旧垃圾压制步道砖的科技型企业,专注于绿色建材预制件。踏入企业生产车间,瞬间被各类智能化机器热火朝天地工作场景所吸引。运输车辆送来各类的废旧垃圾,经装载机送入破碎机粉碎,再经筛分、磁选、风选进行预处理;随后垃圾颗粒与水泥等按比例搅拌成制砖原料,送入制砖机压制成型;成型砖坯在自然或蒸汽养护区硬化,经卡尺、压力试验机检测合格后,打包入库等待运输。



守的局面。津门虎队则通过连续换人等方式,维持局面的平衡。尽管客家队在下半场攻入一球,但最终没能改变胜负结局,津门虎队艰难地在客场收获3分。

赛后,为球队贡献了一粒进球、一次助攻的阿代米表示,这场比赛球队踢得非常好,也得到了想要的结果,这非常令人高兴。

津门虎队主教练于根伟赛后表示,对比赛的艰苦程度、场地的特殊性都有

预判,包括抢开局的思路,都是有针对性的安排:“非常高兴球员们能够顶住压力、咬紧牙关赢得了胜利。接下来的间歇期,一方面球员们要调整身体状态,另一方面球队也会通过训练改进一些细节上的不足。”赢得了联赛下半程首轮的胜利,尤其是也是首次客场战胜梅州客家队,于根伟还特别感谢了看台上一直为球队加油鼓劲的远征球迷。

本报讯(记者 顾颖)本赛季中超联赛第二循环首轮,昨天率先进行了4场比赛。除了排名倒数第三位的梅州客家队负于天津津门虎队,降级区内的两支球队也双双失利。

半程排名末尾的长春亚泰队,本轮主场对阵上海申花队。在申花队上半场两球领先的情况下,下半场赵英

杰助攻谭龙扳回一球,最终亚泰队1:2失利。当值主裁判的判罚多次引发场上球员的争议。凭借这场胜利,上海申花队暂时回到了榜首。

与长春亚泰队同积8分处于降级区的青岛海牛队,客场挑战同城的青岛西海岸队。上半场西海岸队外援戴维森的一脚世界波,打入全场唯一进球,为主队

锁定了1:0的胜局。海牛队新引进的喀麦隆国脚兰克尔·泽在比赛中遗憾地错过了近在咫尺的得分机会。

另一场比赛中,武汉三镇队主场2:2战平成都蓉城队,排名第三的蓉城队也因此与跃居榜首的申花队拉开了4分差距。比赛中蓉城队的两粒进球,一球是三镇队乌龙送礼,另一球则来自韦世豪的点球得分。

王浩西成NHL选秀“二轮状元”

本报讯(记者 李蓓)北京时间昨天,2025年NHL(北美职业冰球联盟)新秀选拔大会在洛杉矶进行。来自中国的冰球小将王浩西在第二轮首位即总第33顺位被圣何塞鲨鱼队选中,刷新了中国籍球员的NHL选秀最高顺位,创造了中国冰球的历史。

王浩西今年不满18岁,身高198厘米,司职后卫。2011年,4岁的王浩西对冰球一见钟情,在家乡北京开启了冰球之路。2019年,王浩西前往加拿大多伦多“留洋”,逐渐显露出潜力。2023年,王浩西在OHL(安大略省青少年冰球联盟)优先选秀中被奥沙瓦将军队选中,并于上赛季正式加盟该队。该赛季,王浩西常规赛季后赛合计出场53次,贡献5次助攻,入选赛季第二最佳阵容。期间,他还代

表中国U18国家队征战国际赛场,并作为副队长带领北京青年队斩获了全国冬季运动会青年组男子冰球冠军。

本次选秀前,王浩西在NHL权威球探报告上已经获得了B级评价,这意味着他很可能在第二轮或第三轮被选中,而最终结果也不出业界预料。“当听到自己的名字时,我几乎要流泪了。”被选中后,王浩西与亲友一一拥抱,激动之情溢于言表。

不过,从选秀中“突围”只是青年球员通往NHL的第一步。被选中后,他们只是进入了球队的培养体系,只有极少数数能在NHL中迅速亮相。王浩西希望自己能激励更多中国孩子享受冰球,他说:“希望未来有更多中国球员被NHL选中,也许有人能在第一轮入选,打破我的纪录。我会为他们感到骄傲,为祖国感到骄傲,为冰球在中国的发展感到骄傲。”

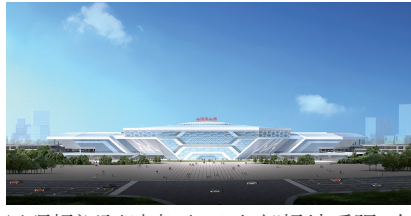


“移动水泥罐+弹性配送”双引擎 24小时供应不断档

近日,随着最后一车水泥顺利进场,中铁建设物资公司历时一个月圆满完成上海宝山站11196.74吨水泥供应。面对日均500吨高需求及复杂施工环境,保供团队首创“移动水泥罐+弹性配送”模式,实现24小时不间断供应,为工程建设提供坚实保障。

作为上海北部唯一大型高铁枢纽,宝武宝山站11196.74吨水泥供应,设计日均铁路旅客到发量达14.8万人次。建成后将成为连接长三角、长江经济带与沿海经济带的关键节点,更是南承中心辐射、北向跨江联动、东接浦东引领区、西连长江经济带的超级枢纽。

“项目紧邻学校,受限行政策影响,加之工期紧张,我们必须提前筹划,决不能耽误工程进度。”保供小组负责人在项



目现场调研时表示。面对“场地受限、车辆限行、需求急迫”的三重压力,该公司迅速成立专项工作组,建立“三班倒”驻场保障机制,由2名业务骨干24小时驻值,将传统的“大批量集中配送”改为“少量多次”精准供应模式。

施工现场,4座70吨容量的散装固定式的水泥罐需持续供给,但水泥厂日间集中送货导致罐车排队积压、周转效率降低;夜间停运又造成施工间断风险。

这种供需时间差,让传统的物资保障模式面临着前所未有的挑战。

针对这一难题,保供团队与水泥厂建立联动机制,实施“阶梯式”配送方案,按照“2小时一个批次”的节奏梯度发车。更值得一提的是,他们还对施工现场的2台水泥罐车进行技术改造,升级为可存储80吨的移动式水泥罐,形成“固定存储+流动补给”的弹性供应体系,彻底破解了时间错配问题。

日均16车次精准调度、500吨稳定供应、24小时驻场服务……通过“移动水泥罐+弹性配送”配送方案,保供小组成功实现供需无缝衔接。“移动罐车就像‘流动仓库’,把白天的水泥存起来晚上用,这个方法真正做到了‘零等待、零断供’。”项目部物资负责人竖起大拇指称赞道。文 朱丽红