

《闯江湖》将再登舞台 记者直击经典剧目复排现场

用“津味话剧”讲述苦难中的人性光芒

■记者 高爽

“三哥,你可吃了苦了”“苦三苦三,只要能吃苦,就没有过不去的火焰山”,在光华剧院排练厅,天津人民艺术剧院(以下简称天津人艺)大型“津味话剧”《闯江湖》正在紧锣密鼓地排练。目前,该剧处于粗排阶段。记者近日进组探班,听主创团队讲述这部展现困境中人性光辉的“津味话剧”。

让后排观众也能尝到“戏味”

“你脸上的微表情三四排观众是能看到的,但是超过七八排以后,你在观众眼里没有‘戏’,只是在台上站着。所以你要去设计调度,要让十排以后的观众能通过你的形体感知到你内心情绪变化。”在排练场,复导演罗军正在给演员们逐字逐句抠台词、指导动作。“你不能把后背对着观众,从这边说完话你要转身,侧过去把正脸留给观众。”演员们一遍一遍地走位,从眼神到动作,从台词到调度,随着每一处细节不断雕琢,排练也渐入佳境。

在排练间隙,罗军和记者聊了起来。该剧最初创排于1980年,2019年进行复排,此次是时隔6年启动第二轮复排。罗军表示,此次复排的契机是该剧入选了文化和



天津人民艺术剧院复排话剧《闯江湖》,演员们在排练厅打磨剧目。《闯江湖》剧组供图

旅游部“重点传统(经典)剧目复排计划”,使得这部作品得以重新搬上舞台与观众见面。该剧是一部表现旧社会评剧艺人生活的话剧,由著名剧作家吴祖光根据夫人新凤霞在天津卖艺生活的经历和见闻编写而成,再现旧社会小人物的苦难生活。

跨越四十载的“津味”接力

作为“津味话剧”的金字招牌,《闯江湖》有着很高的历史地位。该剧有着地道的津味烟火气,原汁原味重现天津的

江湖气象。罗军表示:“‘津味话剧’是天津人艺多年的一个传承,演员的演技可以被代替,但气质是被代替不了的,一群天津人站在台上,他们的表演是最原汁原味的。现在有这么大的话剧市场,大家都在竞争的情况下,更需要做出一些自己独有的东西。而《闯江湖》就是延续天津人艺‘津味’概念的一部有代表性的作品。”

此次再执导筒,罗军直言心理压力很大,但是再难,也要把“津味话剧”这块金字招牌擦亮。“我希望把经典先拿到舞台上,一代代‘人艺人’接棒,用时间一点点把这部作品重新推到它应该有的高度上。”罗军表示,虽然这部剧讲述的是旧社会艺人的故事,但复排的重点不在于歌颂苦难。他说:“现在的年轻人可能很难想象那个年代人们吃不饱饭的日子,但剧中人物在艰难中互相扶持的那种情义,那种再苦也要咬牙活下去的劲头,到今天依然能打动人心。”他还提到剧中“宁可替你去死,也要让你们活下来”的台词,“这种舍己为人的精神,在任何时代都值得珍惜。我们希望通过这次复排,让观众看到的是困境中人性的温暖,是普通人身上的善良和勇气。”

据悉,该剧将于7月18日至20日在滨海剧院上演。

“天津音乐节是双赢的好事情”

——访著名歌唱家雷佳

家李心草、戏剧导演田沁鑫等组成,能谈下您与名家、名导的合作感受吗?

雷佳:我们是好朋友,有过多次合作,在艺术理念、创作思想上一直以来都比较默契,当我说出这个想法以后,得到了他们各方面的支持。这次合作同样非常默契,我们希望以多元化的方式呈现传统文化,能够在舞台上打破年龄界限和欣赏媒介角度差异。

记者:除了这场融合独唱、舞蹈、朗诵、室内乐和民族器乐等多种艺术形式的跨界音乐会,您在传统文化的深耕方面,还有计划做新的尝试吗?

雷佳:这场音乐会也是对传统文化的一次探索和致敬。我一直都在想用什么样的方式才能将传统文化进行创造性转化和创新性发展,我们有这么多优秀的传统文化宝藏,怎么样让更多的人看到它,同

时让它真正走进每个人特别是年轻观众心里。我在家里唱这些诗词艺术歌曲的时候,我的孩子就会觉得这首诗、那首诗很熟悉,有一种天然的亲近感,我觉得这是一个非常好的方式,像在这场音乐会中,不但在音乐上有精致的表达,还融入了多媒体技术、借鉴了不同的审美方式,吸引更多人来感受它。今后,无论是在音乐会、歌剧中,还是在更多不同的舞台艺术呈现中,我都会尝试融入一些创新的表达方式。

记者:这次也是您第三次来参加天津音乐节,您对天津这座城市和天津的观众印象如何?

雷佳:天津的艺术氛围浓厚且非常注重传统文化。每次来天津演出,我都有些忐忑,因为天津观众在艺术欣赏方面要求高,但也非常热情,只要你是真诚在舞台

上表演,他们会报以最热情的掌声。天津音乐节不仅为艺术家提供了一个包容性非常强的平台,能涵盖多种形式的音乐演出,也让观众获得了丰沛的艺术滋养,是双赢的好事情。

记者:天津音乐学院院长王宏伟曾说和您是歌剧舞台上的“老搭档”,天津音乐学院又是这次天津音乐节的主办方之一,他是否向您发出了更多的合作邀请?

雷佳:这场音乐会就是他邀请我来天津演出的,去年年底我们开始演出时,他第一场就去观演,邀请我来参加天津音乐节。他是我成长路上的好大哥,经常会向我发出邀请,不仅是音乐会,还有歌剧,因为我们是“老搭档”。我很高兴能够参与天津的文化艺术活动,也希望有更多的机会,共赴美好的艺术之约。

■记者 王洋

“逝者如斯夫,不舍昼夜”“人生天地之间,若白驹过隙,忽然而已”……古人对于时间的感悟各有千秋。6月20日,著名歌唱家雷佳携《时间的诗意图——跨界融合诗词作品音乐会》来津,以艺术化的方式唱响了对时间的慨叹,这也是她连续三年登上天津音乐节。演出结束后,雷佳接受了本报记者的采访,分享了近年来她对传统文化深耕的全新思考与探索。

记者:这场跨界融合诗词作品的音乐会已筹备多年,您不仅是领衔演唱,也是策划人,策划初衷与传递的理念是什么?

雷佳:中国是一个诗词大国,从古人都愿意用诗词表达自己的心情,而时间又是一个永恒的话题,我特别喜欢艺术歌曲和古诗词,经常想可不可以结合古今视角,用新的编创方式让当代人感受到在历史长河中人们对时间的哲思。我现在是中国音乐学院教师,也希望通过师生同台演出,用室内乐结合民族乐器的方式,让更多的人能够从中感受到传统文化的魅力。

记者:本场音乐会的主创团队由指挥

金融活水润“三夏” 天津宝坻粮企展新颜

夏风拂过津北大地,宝坻区48万亩“小站稻”基地绿浪翻涌,与田间忙碌的收割机共同描绘丰收图景。在这片年粮食交易额超20亿元的热土上,百余家企业迎来关键“三夏”时节。资金如血脉,此刻的金融活水,正成为夏粮颗粒归仓的坚实保障。

宝坻作为天津农业重镇,粮食收购行业脉搏强劲。全区近百家粮企散布乡镇,多为个体工商户,年收购量从2000万至8000万不等,形成庞大产业链。上游连接千家种植户,下游对接饲料厂、面粉厂及粮

储库,资金需求贯穿全年——夏收小麦、秋收稻谷、全年流通玉米,每季都是与时间的赛跑。

客户余老板的困境正是行业缩影。六月小麦开镰在即,他仓库里的玉米却因价格波动滞销,收购资金链骤然紧绷。邮储银行宝坻支行客户经理张秀丽敏锐捕捉到企业痛点,多次上门精准把脉,为其量身匹配“额度大、效率高、支用快、利率优”的农担贷款方案。从资料收集到审批放款,张秀丽团队争分夺秒,仅用三天便将300万元信贷资金注入余老板账户,确保金色麦浪

及时转化为企业库藏。

这笔“及时雨”不仅解了余老板的“三夏”之急,更带来意外之喜——玉米价格回升后顺利售出,资金迅速回笼。高效专业的服务赢得深度信任,余老板主动牵头搭桥,为张秀丽陆续推荐多名优质同业客户,又成功放款了900万元,形成“服务一户、带动一片”的良性循环。深耕这片沃土,邮储银行天津宝坻支行将粮食收购列为特色行业重点培育。目前该支行粮食收购客户保持资产质量零逾期、零不良的优异记录。



办的健康讲座覆盖疾病预防与心理健康,一条健康咨询热线更是随时守候家的安康。

便捷、专业、用心的服务体验,是幸福生活的重要基石,“幸福银行”承载着邮储银行对“美好发生”的共同向往,也承担着每一个家庭美好生活的梦想与希望,与房产商、教育机构、医院的跨界合作,更让幸福服务延伸至生活各个场景。

开业庆典上,市民张女士感慨:“在这里,贷款买房、孩子升学、老人看病这些让人焦头烂额的事,竟然能一站解决!银行真正想到我们心里去了。”

金融学者对此创新模式评价:“‘幸福银行’将金融服务从财富工具升华为幸福推手,精准回应了新时代家庭对美好生活的核心诉求——它让金融真正有了温度。”

从聚焦财富增值到守护家庭梦想,当银行柜台延伸为家庭生活的温暖支持点,“幸福”便不再仅是愿景,而是可规划、可实现的未来。金融服务的每一次创新,都在为千家万户的幸福梦想写下生动注脚。

在银行柜台前,新婚的年轻夫妇不再只为贷款而来,他们热切地咨询着孩子未来的教育储备;中年父母在理财专区外,正和专家探讨如何为年迈双亲预约知名医院的专家号……这些温馨场景,正在悄然改变金融服务的传统面貌。

6月18日,邮储银行天津河西梅江支行新址开业。这一次,梅江支行将以“幸福银行”的全新定位出发,聚焦“管家·顾家·安居”核心使命,打破传统银行单一服务边界,整合内外部优质资源,将金融服务、子女教育、家庭健康有机融合,提供一站式家庭综合服务解决方案。

财富管理:为家筑起坚实基石

银行依据家庭成长周期,提供“量体裁衣”式的财富方案:新婚夫妇可定制婚房贷款,育儿家庭能规划教育储蓄,更有专业顾问依据风险偏好配置资产组合。梅江支行还与优质房产、汽车机构合作,为客户提供从资金到资源的双重支持。

安家通道:化繁为简,筑梦无忧

为了提供更便捷的安居体验,梅江支行特别打通“网签购房协议+银行贷款签约”一站式服务。在梅江支行办理购房贷款,无需再奔波于房管局和银行之间,开卡、签约流程无缝衔接,省时、省力、更省心。

教育规划:为孩子未来铺路

“家庭教育规划中心”成了家长们的“解站”。教育专家坐镇提供中高考政策深度解读与个性化升学路径规划,从普通高考到艺考方向,为孩子点亮前行的灯。中心还搭建了教育资源共享平台,连接优质培训机构,定期举办家长沙龙,让育儿智慧在交流中流动。

健康守护:让关爱触手可及

健康是家庭幸福的关键一环。梅江支行整合本地三甲医院资源,打通就医绿色通道,提供从专家预约到健康管理的全流程服务。定期举

邮储银行天津分行“钱袋保卫战” 沉浸式体验筑牢“防非”金融防线

6月13日,一场别开生面的“钱袋保卫战”在邮储银行天津分行和平支行火热打响。邮储银行天津分行创新打造特色宣教网点,将防范非法金融知识巧妙融入到沉浸式互动游戏,为市民带来一场兼具趣味性与教育性的金融安全知识盛宴。

活动伊始,消费者便化身“金融安全卫士”,手持特制折页,勇闯四大互动关卡。每一关都巧妙设计,将晦涩的金融知识转化为生动挑战。成功闯关集章后,消费者不仅能收获实用的防非知识,还能赢得精致的礼品,学习热情瞬间点燃。

现场氛围在邮储银行天津分行红桥支行员工化身“防非段子手”时达到高潮。一段原创的“防非”主题相声妙语连珠,包袱不断。演员以幽默诙谐的方式,将非法网贷、高息诱惑、虚假投资平台等陷阱层层拆解,在观众的笑声与掌声中,深刻揭示了非法金融活动的本质与危害。

天津公安和平分局刑侦支队民警的登场为活动注入强大权威力量。民警结



合近期侦办的真实案例,深度剖析非法集资、电信诈骗等犯罪活动的典型手法和层层套路。血淋淋的教训触目惊心,为在场市民再次敲响警钟,深刻认识到守护“钱袋子”安全的重要性。

邮储银行天津分行行长在现场表示:“守护好老百姓的‘钱袋子’,是银行义不容辞的责任。邮储银行希望通过这种新颖有趣的形式,让‘防非’知识真正入脑入心,帮助大家提升风险识别和防范能力。”

邮储银行天津河北区支行携手光复道街共筑志愿新生态

近日,邮储银行天津河北区支行与光复道街共建的“时光邮礼”志愿者礼遇站正式启动。值天津迎接上合组织峰会之际,这一创新举措为城市志愿服务注入金融活水,以切实礼遇激发奉献热情。

该礼遇站核心是开创性的积分礼遇机制。邮储银行河北区支行发挥金融机制优势,为光复道街志愿者量身定制一系列优惠政策与特色服务。启动仪式上,光复道街党委书记向支行授予“时光邮礼”志愿者礼遇站牌匾。支行行长表示,这承载着对志愿者无私奉献的敬意,更是双方以“普惠金

融,公益先行”理念赋能社会公益的新起点。

活动现场,天津市道德模范、光复道街枫叶正红志愿服务队队长孔令智发出倡议,号召更多市民加入志愿行列。活动还表彰了三名优秀志愿者代表,生动诠释了礼遇机制对志愿精神的实质激励。

“时光邮礼”志愿者礼遇站不仅是为上合峰会等国际盛事凝聚志愿力量、展现城市文明底蕴的关键一步,更是金融机构践行社会责任、提升社会影响力的重要实践。

通讯员 王翔

不挂牌不圈地 群众在哪我去哪

滨海文艺服务“大篷车”再“添丁”

本报讯(记者 仇宇浩)日前,滨海新区文联与中新天津生态城社区服务中心签署了《滨海新区文艺创作培训基地共建协议》。至此,滨海新区文联与街镇社区共建的文艺创作培训基地已有8个。现场,中新天津生态城首个面向老中青少全龄段开放的艺术团体——中新天津生态城星谊艺术团成立。

此次签署共建协议,双方将依托中新天津生态城第一社区邻里中心(和乐集文化艺术生活空间),开展文学艺术创作培训基地共建,扎根基层,服务社区群众,挖掘滨海文化元素、加强文艺创作,为滨海新区高质量发展贡献文艺力量。

中新天津生态城星谊艺术团由滨海新区音乐舞蹈家协会、天津艺术培训协会、生态梦网、乐龄学堂共建,将打造为开放、专业、多元化的艺术平台,丰富居民文化生活。

一年多来,滨海新区文联对接基层群众书法、曲艺、音乐、舞蹈等需求开展艺术培训,分别与胡家园街道、吉林街道、海滨街道、北塘街道、茶淀街道、寨上街道、太平镇等签署协议共建文艺创作培训基地,双方约定基地不挂牌、不圈地,群众在哪需要服务,基地就流动到哪;基地由传统的固定场所转变为流动的文艺“大篷车”。滨海新区文联艺术家已帮助胡家园街道创作了快板《大埝村八大姐美名传》,生动再现居民熟悉的八姐妹艰苦创业故事。这个快板节目登上“村晚”舞台后,现场一片欢腾。

滨海新区民间文艺团队众多,滨海新区文联开展文艺家“看滨海发展,讲滨海故事”采风活动,建立起300多人的骨干队伍,深入基层,为百姓送上他们最喜欢、最需要的文艺服务。

天交走进乡村开展慰问演出



昨日,天津交响乐团走进静海区沿庄镇开展慰问演出活动,来自奇迹弦乐四重奏组的艺术家先后演绎了《闪闪的红星》《唱支山歌给党听》《在希望的田野上》《我的祖国》《红梅赞》等多首红色经典曲目,并采取讲解与弦乐四重奏相结合的形式回顾红色历史、讲述中国故事、传承红色基因、弘扬革命精神。

记者 王洋 姚文生 摄影报道

“银龄”秀才艺 美育惠民生

本报讯(记者 高爽)近日,由河西区文化馆、河西区老年大学共同主办的“银龄心向党 艺彩颂华章”河西区老年大学汇报演出,在河西区文化馆音乐厅举行。

演出在《欢腾的长鼓舞》《红太阳照边疆》中开场。新疆舞的欢快舞步与蒙古舞的豪迈舞姿相映成趣。当二胡联奏《我的祖国》和钢琴曲《保卫黄河》响起时,不少观众跟着打起拍子。《沁园春·雪》书法朗诵环节,师生现场挥毫苍劲草书,伴随铿锵诵读赢得满堂喝彩。整场演出在大合唱《把一切献给党》中落幕。

该馆负责人表示,他们将持续推出更多优质文化活动,让老年人在家门口享受文化惠民成果。