



图博会闭幕 天津展团活动丰富多彩 文创产品特色鲜明

# 津版图书国际“朋友圈”不断扩大

■ 记者 仇宇浩

“天津展区洋气，章也好看，有世纪钟、古文化街、狗不理包子……都是天津特色！”连日来，在天津展区打卡盖章的集章爱好者络绎不绝，纷纷点赞……第三十一届北京国际图书博览会在昨日闭幕，天津出版传媒集团以千余种津版精品图书、丰富多彩的推介活动、特色鲜明的文创产品，成为一道独特风景。

## 多样活动 有趣有料有人气

“汉语很难学，写起来难，发音也难。”在《汉语三百句（中阿对照版）》新书分享会上，北京大学的埃及留学生白家蕾感叹，“这本书具有鲜明的针对性、系统性和实用性，能为汉语入门者提供清晰、高效的学习路径。”

该书由天津教育出版社出版，北京大学外国语学院教授林丰民主编，创新融合了“情景对话、拼音对照、语法解析、文化拓展”四大学习模块，内容涵盖日常生活高频场景、社交礼仪规范、中国文化精粹、中阿

友好关系等核心主题，精准满足阿拉伯世界日益增长的汉语学习需求。专家表示，该书跨越丝路搭建语言之桥，在推动阿拉伯世界汉语教学发展、深化文明交流、促进中阿友好等方面具有独特价值。

天津古籍出版社与美国圣智集团盖尔公司联合发布《铁牛记忆：天津拖拉机制造厂影音辑略》英文版。作为经典中国国际出版工程项目，该书通过400余张珍贵历史照片与职工口述实录，生动展示了天津拖拉机制造厂的历史底蕴、发展成就、企业风貌。美国圣智集团亚洲区高级销售总监麦克·卡希尔认为，该书具有独特的历史价值和文化魅力，相信英文版能在海外市场引起广泛关注。天津古籍出版社社长任洁表示，“该书是研究中国工业发展史不可或缺的珍贵资料，承载着时代记忆与城市情怀。我们将继续挖掘工业文化遗产，讲好中国制造的全球化新故事。”

天津科技翻译出版有限公司举办的“智慧用药，守护生命线”“解码睡眠奥秘，拥抱健康人生”健康讲座、《睡眠小道理》分享会、“安全用药科普丛书”之《高血压用药小课堂》图书推介会，吸引众多读者参与互动。“安全用药科普丛书”由中国工程院院士石学敏、药学专家赵振宇主编，入选天津市重点出版扶持项目。最新分册《高血压用药小课堂》将深奥的医学知识转化为便于家庭操作的用药清单，让科学思维融入日常生活。

堂》图书推介会，吸引众多读者参与互动。“安全用药科普丛书”由中国工程院院士石学敏、药学专家赵振宇主编，入选天津市重点出版扶持项目。最新分册《高血压用药小课堂》将深奥的医学知识转化为便于家庭操作的用药清单，让科学思维融入日常生活。

## 签约不断 “走出去”成果喜人

在天津展区，《京剧知识词典》柬埔寨文版、《中国文化史》阿拉伯文版、《荒漠里有一条鱼》西班牙文版、《最美敦煌》法文版、《年画绘百态》英文版、《上班族的养生经》英文版、《每天懂一点人情世故》越南文版等作品，向海内外嘉宾展示着津版图书“走出去”的成果。

近年来，天津出版传媒集团已有超百种图书实现海外授权，津版图书的国际“朋友圈”不断扩大。在津版精品图书展区，荣获第十七届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖的《草木志》、获选2024年度“中国好书”的《我的世界》等引人关注，天津科技翻译出版有限公司总编辑方艳、新蕾出

版社副总编辑杨丽萍、百花文艺出版社版权运营中心副主任朱佳瀛也忙着推介图书、与嘉宾洽谈版权事宜。

“《草木志》入选2024年度中国当代作品翻译工程，已实现英文版版权输出。”朱佳瀛告诉记者，该社近5年已输出28个图书品种，涉及18种语言，其中19个品种入选了丝路书香出版工程、经典中国国际出版工程等，《草木志》具备全球乡土文学的共通性并达到新的高度，能向世界讲好中国乡村振兴故事。”

天津古籍出版社与尼泊尔当代出版社签署《〈资治通鉴〉的历史智慧》版权输出协议，将让更多尼泊尔读者了解《资治通鉴》蕴含的治国理念、经济思想、军事韬略。

天津科技翻译出版有限公司、天津科学技术出版社分别与新加坡前沿科学出版社签署版权输出协议，《高血压用药小课堂》《暗夜星火——穿越悠悠岁月的激昂文字》《科学巨星——宋应星画传》《清·运——讲述北运河的故事》《大闹物理天宫》《画给孩子的二十四节气》等十余种津版图书，将陆续与新加坡读者见面。

夫、约瑟夫·拉克斯两位教授。她从6岁开始，陆续在各种钢琴重要比赛中获奖，在天津音乐学院附中学习期间，多次获得雅马哈奖学金和国内外比赛奖项，受邀参加意大利、俄罗斯、韩国音乐节并举行专场演出；2024年荣获雅马哈青年艺术家称号，两次受邀参加美国阿斯本音乐节，与阿里·瓦迪、约赫维德·卡普林斯基、陈宏宽教授及茱莉亚青年艺术家同台首演阿里·瓦迪新作并举办个人演奏会。

曾与多国乐团合作演出的李家熙谈及此次演奏难度极高的《唐璜的回忆》时表示：“我从去年9月开始学习这首曲子，也是第一次公开演出。整首曲子前面的部分还是以莫扎特写的旋律为主，后面的部分李斯特又加入了变奏曲，更加炫技。我觉得演奏难点在于如何在炫技部分保持音乐性，因为技术是为音乐服务的，特别是在《香槟之歌》的加速段落中，需要通过自己的逻辑思考控制速度与音乐的表现，确保音乐流畅且让观众听得尽兴。未来我希望有更多机会与天津交响乐团合作，共谱美好乐章。”

音乐会上半场，天津悠扬室内乐团演奏了多部横跨影视、古典与探戈的多元作品，包括空灵悠远的《贝加尔湖畔》、炽热深情的《闻香识女人》、浪漫柔情的《爱的致意》、奔放活力的《自由探戈》以及肖斯塔科维奇二重奏等展现音乐张力的经典之作，唤起了观众深深的情感共鸣。

下半场，青年钢琴家李家熙演绎了匈牙利“钢琴之王”李斯特的两首经典名曲，一首是根据莫扎特歌剧《唐璜》改编的钢琴曲《唐璜的回忆》，另一首是气势恢宏的《降E大调第一钢琴协奏曲》，展现了钢琴艺术的独特魅力。李家熙本硕均就读于美国伊斯曼音乐学院钢琴系，师从玛丽娜·洛马佐夫斯基，约瑟夫·拉克斯两位教授。她从6岁开始，陆续在各种钢琴重要比赛中获奖，在天津音乐学院附中学习期间，多次获得雅马哈奖学金和国内外比赛奖项，受邀参加意大利、俄罗斯、韩国音乐节并举行专场演出；2024年荣获雅马哈青年艺术家称号，两次受邀参加美国阿斯本音乐节，与阿里·瓦迪、约赫维德·卡普林斯基、陈宏宽教授及茱莉亚青年艺术家同台首演阿里·瓦迪新作并举办个人演奏会。

音乐会下半场，天津悠扬室内乐团演奏了多部横跨影视、古典与探戈的多元作品，包括空灵悠远的《贝加尔湖畔》、炽热深情的《闻香识女人》、浪漫柔情的《爱的致意》、奔放活力的《自由探戈》以及肖斯塔科维奇二重奏等展现音乐张力的经典之作，唤起了观众深深的情感共鸣。

下半场，青年钢琴家李家熙演绎了匈牙利“钢琴之王”李斯特的两首经典名曲，一首是根据莫扎特歌剧《唐璜》改编的钢琴曲《唐璜的回忆》，另一首是气势恢宏的《降E大调第一钢琴协奏曲》，展现了钢琴艺术的独特魅力。李家熙本硕均就读于美国伊斯曼音乐学院钢琴系，师从玛丽娜·洛马佐夫斯基，约瑟夫·拉克斯