

“中银之声”2025天津音乐节推出重磅演出

跨界融合 让音乐与诗词共绽光芒

本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)作为“中银之声”2025天津音乐节的重要演出之一,著名歌唱家雷佳领衔演唱的《时间的诗意图——跨界融合诗词作品音乐会》昨晚在天津大剧院上演,为观众带来了全新的艺术体验。

这场音乐会由著名指挥家、中国音乐学院院长李心草担任艺术总监,著名戏剧导演、国家话剧院院长田沁鑫担任总导演,女高音歌唱家、中国音乐学院教授雷佳领衔,携手指挥家王琳琳、演员曹磊、青年舞者肖淇心及中国音乐学院师生共同呈现。

音乐会以时间的易逝与永恒为主题,巧妙地将音乐与诗歌结合,通过“天地仰仰”“万物生息”“怀思古今”“家国天下”四个篇章,引导观众体验一场古今的诗意图对话,感受一次穿越时空的心灵之旅。

演出通过独唱、舞蹈、朗诵、室内乐和民族器乐等多种艺术形式的跨界融合,结合多媒体技术,带来了一场全新的视听艺术体验。音乐会上半场,开篇之作是赵麟作曲的《离骚》,雷佳凭借深厚的演唱功底,



著名歌唱家雷佳在音乐会上献唱。

将屈原的浪漫主义情怀与壮志难酬的心境诠释得淋漓尽致。紧接着,赵曦作曲的《白露》、温履力作曲的《春夜喜雨》、尹见作曲的《神情诗》、杨帆作曲的《行行重行行》、王皓作曲的《秦风·蒹葭》以及刘青作曲的《一剪梅·红藕香残玉簟秋》和《如果有来生》接

连奏响。每一首作品都将诗词意境与音乐旋律完美融合,雷佳用极具感染力的歌声,演绎出诗词中的情感;曹磊声情并茂的朗诵,为音乐增添了浓厚的文学底蕴;肖淇心灵动优美的舞蹈,与音乐、朗诵相互呼应,营造出如诗如画的艺术氛围。

音乐会下半场,张帅作曲的《虞美人·春花秋月何时了》,在雷佳饱含深情的演唱中,将南唐后主李煜的亡国之痛和对人生无常的感慨展现得入木三分。赵季平作曲并由张巍编配的《静夜思》《关山月》,旋律简洁而富有韵味,在雷佳的演绎下,那份对故乡和亲人的思念之情被无限放大。黄凯然编配的《二泉映月》,以其如泣如诉的旋律,展现出独特的艺术魅力,雷佳与乐队配合默契,让观众仿佛置身于那个月色如水的夜晚。随后,曹磊再次登台朗诵,与张帅作曲的《登幽州台歌》旋律相互呼应,展现出诗人的孤独与豪迈。张巍作曲的杜甫三则古诗,深刻地展现了杜甫诗歌的沉郁顿挫,雷佳通过细腻的情感表达和精湛的演唱技巧,表达了诗人在不同情境下的心境。最后演出的《沁园春·雪》将全场气氛推向高潮,雷佳以恢弘激越的歌声,展现出伟人笔下的壮丽山河与豪迈气概,赢得热烈掌声。

此次演出是一次艺术创新实践,让观众领略到诗词与音乐融合的魅力。



俄罗斯水舞剧《雨中》上演

本报讯(记者 刘苗 摄影 姚文生)昨晚,俄罗斯水舞剧《雨中》在天津大剧院歌剧厅上演,带来打破常规的沉浸式艺术体验。

这部由俄罗斯五大编舞师之一的鲁斯塔姆·纳迪尔申精心打造,型男水舞团倾力演绎的作品,用舞蹈与雨景的创新融合,在舞台上勾勒出震撼人心的情感画卷。演出以主人公的内心独白为引,现代舞的洒脱、街舞的动感与古典舞的优雅交织呈现,细腻刻画了一个普通人对“幸福”从向往、迷茫到最终领悟的人生轨迹。

演出进入高潮,舞台瞬间化作倾盆大雨中的激情现场。舞者们在飞溅的水花中完成高难度托举、腾空翻转等动作,他们凭借专业的舞蹈功底与强大的艺术感染力,将爱与成长的主题诠释得淋漓尽致。观众被舞者们充满激情的表演深深震撼,掌声此起彼伏。

豫剧《风雨行宫》亮相津门

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨晚,河南小皇后豫剧团在中华剧院演出经典剧目《风雨行宫》,亮相第三届中华戏曲精品邀请展。

《风雨行宫》讲述了一个具有批判性同时散发着人性光芒的故事:清康熙年间,皇家行宫的女仆金桂与四阿哥邂逅生子,三阿哥为争皇位而设计,令金桂疯癫。四阿哥继皇位多年后,当年的婴儿已成为亲王,得知实情后,以骨肉真情唤醒了金桂。

该剧于上世纪90年代搬上舞台以来久演不衰,还曾被多个剧组移植演出。此次演出由“二度梅”得主王红丽领衔主演,她以精湛演技诠释了角色复杂的内心世界,歌颂了人性的光辉与母爱的伟大。



天津非遗游戏《九河天工之煎饼和馃子》首发式暨专家研讨会举办

打造开放性的线上天津非遗宝库

探讨非遗数字化传承的创新路径

研讨会上,天津泥人张彩塑工作室创作部主任夏青、中国传媒大学动画与数字艺术学院副教授李萌、中国非物质文化遗产馆学术研究部主任孟晓雪、中国盲文出版社数智出版推广项目经理胡阳共同探讨了“非遗数字化传承的创新路径”。

夏青分享了非遗数字化转型的探索实践、面临的困难。她认为:“数字技术为非遗传承提供了全新可能。通过这款游戏,全球玩家都能感受泥人张彩塑的魅力。我们正计划将经典作品融入游戏场景,让玩家在完成任务的同时体验传统工艺之美。”

李萌表示,非遗与游戏的融合本质是

“文化叙事的交互化转型”,通过理论层的符号转译、案例层的实践验证、设计层的艺术解构,既能让非遗以年轻化形态“破圈”,也能为游戏注入深厚文化底蕴。

孟晓雪探讨了非遗融入产业发展的路径与边界。她强调,在推动非遗融入当代数字生活时,第一要把握非遗的价值内核和导向,相关产品的开发必须建立在对非遗项目的正确理解之上;第二要坚决反对非遗的过度商业化;第三要尊重传承人的权利;第四要注意非遗知识产权保护。

胡阳分享了中国盲文出版社在无障碍游戏领域的探索与实践。她表示,视障群体对数字生活的需求,超越了基础的信息获取和工具应用,他们渴望能带来情感满足和自我实现的完整生活体验。

■ 记者 仇宇浩

第三十一届北京国际图书博览会上,由天津市版权局主办的天津非遗游戏《九河天工之煎饼和馃子》首发式暨专家研讨会,以文化传承与科技创新的跨界“对话”,引发极大关注。

展示天津非遗技艺和多元风貌

“我们希望以交互式和沉浸式体验,场景化呈现天津非遗技艺与人文风貌,构建‘游戏、教育、文旅’三维生态,让年轻人在潜移默化中爱上非遗、传承非遗。”天津人民出版社社长刘锦泉介绍,去年8月,该社与北京心智互动科技有限公司合资成立心智互动(天津)科技有限公司,同年9月聚焦杨柳青木版年画、泥人张彩塑、天津工艺毛猴等,策划推出“明窗互动”移动游戏《九河天工之煎饼和馃子》,以数字技术赋能古老非遗。

即将正式上线的这款非遗经营类叙事游戏,玩家可选择扮演杨柳青年画学徒、泥人张彩塑匠人等不同角色,在近代天津展示天津非遗技艺和多元风貌。

争夺足协杯8强 客场挑战广州豹队 津门虎队目标瞄准晋级

本报讯(记者 顾颖)本赛季足协杯第四轮的8场晋级赛,昨天晚上揭开战幕,最先进行的山东泰山队主场对阵成都蓉城队的遭遇战,成都蓉城队3:1获胜,率先锁定一个八强名额,山东泰山队本赛季联赛、足协杯双线失利。

根据赛程,今晚还将进行4场比赛,其中包括天津津门虎队客场对阵中甲广州豹队的比赛,将在19:30开战。一场突如其来的暴雨,让津门虎队昨天在越秀山体育场的踩场训练被延迟,预报显示,今天广州当地还是雷阵雨天气。

在昨天的赛前新闻发布会上,津门虎队主教练于根伟表示:“对我们来说,其实今年我们一直在给年轻人更多的

出场机会,只不过需要他们通过训练和比赛慢慢来获得,我们队也在塑造一个良性竞争氛围。这场比赛,谢维军、李永佳两位广东籍球员,包括来自中国香港的孙铭谦,他们对这边的气候更适应一些,教练组也在评估他们首发的可能性。”

因接下来联赛对阵上海申花队的比赛停赛,外援萨尔瓦多今天出战足协杯几乎是“明牌”,昨天他和主教练一起出席了赛前新闻发布会,同样表达了晋级的目标和决心。关于对阵中甲球队只能最多报名、登场3名外援的问题,于根伟表示,如何报名可能还要更晚些做决定。

黄嘉辉因处理紧急家庭事务,缺席了联赛津门虎队主场与山东泰山队的比赛,昨天中午已经赶到广州向球队报到。尽管他还需要一些训练调整,但是他的归来,对连续3个客场的津门虎队而言,是中场人员很好的补充。谈及本场比赛的人员使用,于根伟表示:“其实今年我们一直在给年轻人更多的

利指导拥有丰富的执教经历与出色的技术素养。在与球队并肩作战的赛季中,他全面熟悉球队架构,深入了解球员特点,以极高的专业度和责任心,为球队发展注入了新的活力。

张德贵指导与天津先行者队有着更加深厚的缘分。2021—2022赛季,在球队形势最为严峻的阶段,张指导临危受命带领球队在赛季冲刺阶段豪取8连胜,最终时隔8年重返季后赛。张德贵指导执教履历丰富,临场指挥果敢,是一位在联赛中享有盛誉的资深教练,他的加入将为先行者队注入更强的战术执行力与精神韧性。

天津荣钢先行者男篮换帅

本报讯(记者 李蓓)昨天,中国跳水队总教练聘任仪式在国家体育总局训练局举行。中国游泳协会、跳水协会主席周继红被聘任为中国国家跳水队总教练,聘期自2025年6月至2028年8月。值得一提的是,中国跳水队此前已经很久没有明确的“总教练”一职了。从1984年夺得中国跳水首次奥运金牌,到1998年成为中国跳水队领队,再到率领中国跳水队一次次在世界大赛和奥运大赛中取得荣誉,周继红为中国跳水的辉煌贡献良多。在已经开始的2028年洛杉矶奥运周期,跳水“梦之队”依旧是中国观众关注的焦点队伍。在中国跳水争取更多荣誉的路上,周继红还将继续贡献自己的能量。

天津地铁8号线雅安道站成功举办 2025年第一次建设工程质量安全文明施工观摩交流活动

6月20日,由中铁二十一局集团有限公司承建的天津地铁8号线雅安道站(机电安装工程)举行了质量安全文明施工观摩交流活动。管线BIM优化和集中充电区智能消防灭火系统是机电安装工程现玚观摩的两大亮点。首先,项目团队利用BIM技术对车站进行全三维建模,通过管线碰撞检测优化管道、风管等布局,提高了空间利用率并避免了返工与安全隐



患。这一技术的应用展示了现代建筑技术在提高施工效率和安全方面的重要作用。其次,集中充电区的智能消防灭火系统吸引了广泛关注。该系统通过AI摄像机监测火情并自动触发报警、广播疏散人员、电源切断和自动灭火等一系列响应措施。整个过程形成了一个完整的闭环流程,充分体现了科技在保障施工安全方面的强大能力。

此次观摩活动的成功举办不仅树立了天

天津体彩开展“走进体彩”媒体开放日活动 全程见证中国体育彩票公开透明

揭开体育彩票“神秘面纱”,让社会各界更直观了解体育彩票,积极回应公众关注,6月16日,天津体彩中心特别邀请部分政协委员及主流媒体代表,开启一场“走进体彩”的深度体验之旅。见证团通过现场观摩超级大乐透摇奖、探访摇奖灾备场地、体彩数据中心和即开票印刷生产车间等场所,以“全链条”视角,深度全程体验了体育彩票从生产到摇奖的严谨流程与科技保障。

“走进体彩”深度体验之旅活动

首站,见证团走进体彩数据中心,解码全国销售系统的“大脑”如何运转。为了保障数据安全,体彩数据中心采用先进的信息安全技术,全年不间断保障着体彩23万余台终端机的安全运行,为全国各地体育彩票顺利销售保驾护航。在参观过程中,见证团详细了解了数据中心的工作原理和应急措施,对体彩的数据安全保障有了更深入了解。

随后,见证团来到摇奖灾备场地。这里作为主摇奖现场的“坚实后盾”,一旦主场地遭遇险情、设备故障等突发状况,能即刻启用,保障当天的摇奖顺利进行。在这里,工作人员耐心解答了见证团提出的各种疑问,“试机球和正式摇奖球有啥不一样?”“为什么试机球上没有号码?”“为什么要设置摇奖灾备场地?”……在工作人员的指引下,见证团成员戴上手套,亲手触摸试机球,模拟公证员为摇奖机装球,深度体验了摇奖流程。

体育彩票即开票的印刷车间,设备正在忙碌地运转着。见证团成员来到这里,参观了即开票从油墨调配、高精度印刷到智能裁切的全过程。大家纷纷表示,一张看似简单的即开型彩票,需要经过高科技与人工结合的若干道工序才能制作完成,点滴细节彰显着体彩人的严谨与认真。参观结束,政协委员张斯夫深有感触地说:“科技、专业、严谨和踏实是我这次走进体彩的最大感受。通过我们看到的这些高端技术和安全保障,体育彩票

充分保证了购彩者的利益。”

当晚20:00,正式摇奖观摩环节拉开帷幕,在摇奖接待大厅,见证团成员纷纷购买当日开奖的彩票。随后,经过严格安检、身份核实、物品寄存等流程,见证团成员踏入摇奖现场。21点25分,现场摇奖准时开始,天津世界冠军荟成员、女排世界冠军姚迪作为摇奖嘉宾启动摇奖机。“我今天也买了超级大乐透彩票,上台按下按钮的瞬间,真是既紧张又期待。”姚迪说。

当天,天津体彩携手天津本地权威媒体津云将整个摇奖过程通过直播的形式呈现给广大网友,邀请天津海河传媒中心主持人文超担任主播,与总局中心工作人员李一凡和女排世界冠军姚迪,用轻松诙谐的津味语言,为网友们讲述体彩摇奖过程中的所见所闻,感受公开、公平、公正的体彩摇奖时刻。本次直播累计观看人数2.6万人,点赞量突破2万次,达到了较好的公信力传播效果。

摇奖结束后,每一位见证团成员都拿到了《开奖观摩证书》。“今天是我第一次近距离地接触摇奖,更加深入地了解了彩票,参观了体育彩票的很多重

要环节,可以说从生产到摇奖,每个环节都经得起审视,这才是真正的公信力。”抖音达人依依wi表示。

天津体彩见证团的这次“走进体彩”之行,不仅是一次公信力的深度展示,更是一场责任理念的生动传递,它让更多人化身为责任体彩的参与者和体彩公信力的见证者。在回程的路上,见证团成员还在兴奋地彼此交流,“阳光开奖、公益公信,今天的行程让我真真切切体会到了这几个字的含义,感谢体彩为公益事业所做的努力。”政协委员张晓丽和大家分享了与体育彩票近距离接触的感受。的确,体育彩票不管是从摇奖灾备场地的全方位保障,到数据中心的系统性运维,再到摇奖直播的全程公证,都向社会传递了可触摸、可感知、可传播的温度与深情。未来,希望有更多社会各行各业的见证者,一同见证幸运,参与随手公益!在回程的路上,大家向天津体彩表达了一个共同心愿:如有机会,下次再来!

天津体彩

