

窦燕山有义方教五子名俱扬 《三字经》里有个“天津人”



“津沽记忆”博物馆内,正在展出收藏家韩宝林珍藏的清同治年间《三字经》。此版本为“满蒙汉”三文合璧,展品中“窦燕山”等手抄字迹清晰可见。



为了方便更多人了解窦燕山及其文化,蓟州区西龙虎峪镇新建了窦燕山文化展馆和窦燕山路。



在蓟州区西龙虎峪镇龙前村,与窦燕山相关的碑文吸引了许多游客和窦氏后人前来参观。



为了更好地传承传统文化,蓟州区西龙虎峪镇在中小学开设了剪纸课,题材多为《三字经》中窦燕山的故事。



“窦燕山文化”第六代传承人窦爱英(左一)、第四代传承人丁连举(左二)、第三代传承人窦桂明(左三)正在探讨“窦燕山文化”。



收藏家韩宝林珍藏的清晚期《三字经》印本,该版本图文并茂、注释详尽。



蓟州区西龙虎峪镇中学,学生们每周都会集中在一起,身着汉服,诵读《三字经》,传承传统文化,“窦燕山”的名字早已熟记于心。

来到蓟州区西龙虎峪镇的中小学,总能听到《三字经》的诵读声。尤其是“窦燕山,有义方。教五子,名俱扬”一段,提示着人们这里在蓟州,古称“燕山”。窦燕山就出生于此,没错,他是“天津人”! 窦燕山,原名窦禹钧,是五代后周时期名臣,因教子有方,五个儿子都中了进士(“五子登科”的故事),他兴办义学、乐善好施,因此名垂青史。他的事迹被当时宰相、“十朝元老”冯道,以《赠窦十》诗赞美。北宋政治家、文学家范仲淹将其写入《窦谏议录》。南宋成书的《三字经》让这段佳话在中华大地流传了千年。在“津沽记忆”博物馆,我国个人收藏《三字经》最多的是天津人韩宝林,其藏品中,3种文字的“窦燕山”俱全;天津杨柳青年画博物馆,百年的《窦燕山教子图》木版年画依旧在向世人述说着这位“天津人”的故事……

如今,窦燕山在当地的后人已传承了50多代,其文化传承人也已有6代。为更好地保护与传承,西龙虎峪镇对“窦燕山文化”进行了系统挖掘、整理和研究。有关专家学者和窦氏文化研究会认定我市蓟州区西龙虎峪镇龙前村即窦燕山故里;建成窦燕山文化展馆和“燕山书院”;组织窦燕山文化研究会会员讲解窦燕山传说故事;推动“窦燕山文化”进校园,培养新一代传承人。“窦燕山文化”影响力不断发展,“窦燕山传说故事”于2022年被列入天津市非物质文化遗产名录。

时光荏苒,“燕山”的往事早已过去了千载;沧海桑田,“燕山”的地貌早已发生了改变。而窦燕山的传说和故事,却始终在这里,吟诵并回响着千年,亦从这里,植入华夏文化的血脉,不断发展、延续和传承,向世界宣示着中华民族独有的自信。

记者 钱进 通讯员 潘序武 杨玉荣 摄影报道



蓟州区西龙虎峪镇中学,老师以书法的形式教授学生们传统文化。



天津杨柳青年画博物馆藏有百年古画《窦燕山教子图》,这一故事曾沿京杭大河流域传各地。