



# “老马奋蹄不需鞭”

——记红色文艺精神的传承者张学新先生



王云芳

今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，也是天津社会科学院文学研究所主持召开首届“中国解放区文学讨论会”40周年。抚今追昔，我眼前仿佛又浮现出那个风尘仆仆、忙碌奔波的身影——张学新先生，今年也恰逢先生诞辰100周年。从最初解放区的革命战士到革命文艺的创作者，再到革命文艺的研究者，张学新先生一生为中国和天津解放区文学革命精神的传承与发展作出重要贡献。

张学新先生首先是一个革命战士。1925年9月，他出生于河北省平山县滹沱河畔。平山是革命老区，1930年即建立了党组织，是晋察冀革命根据地的模范县。抗日战争爆发后，12岁的张学新就到平山县抗日民主政府工作。1938年1月，平山县青年抗日救国会成立，不久组建了一支文艺宣传队——铁血剧社（后发展并更名为晋察冀边区群众剧社、华北群众剧社），张学新先生是第一批入社的成员之一。

1939年深秋到1940年9月，张学新先生被派往华北联合大学文艺学院，系统学习文艺理论和各种专业知识。在抗战烽火中，铁血剧社日益发展壮大，张学新先生也逐渐成长为剧社骨干，他和剧社同仁不但演出剧目，还帮助一些村庄成立了剧团，仅1941年就建立起30多个村剧团，有力推动了平山县村剧团运动的发展。

1949年1月15日天津解放，张学新先生所在的华北群众剧社作为天津市军管会文艺处所属“第一宣传队”随军入津。进城后，他们开展了声势浩大的文艺宣传活动，秧歌剧、小歌剧等解放区文艺形式令天津市民耳目一新。

作为一名革命战士，文艺创作是张学新先生的有力武器，而戏剧是教育宣传功能最为突出的文艺体裁。为宣传党在各个时期的方针政策，张学新先生创作了大量的戏剧作品。虽然最初文化程度不高，但他一直在实践中勤奋刻苦学习，坚持不懈地提高自身文艺素养，许多作品逐渐产生了影响力。比较突出的有秧歌剧《万年穷翻身》、快板剧《发土地证》、大型话剧《吉鸿昌》《驯海英雄》等。最为人们所熟知的应该是话剧《六号门》。1950年7月，王雪波、张学新等以天津搬运工人的真实生活为蓝本，结合工人们的初创，创作了大型话剧《搬运工人翻身记》，反映旧社会天津搬运工人反封建把头的斗争。剧本发表后反响热烈，当年就演出了百余场。1951年4月，天津搬运工人组成的“六号门业余艺术团”受邀到北京演出，剧名改为《六号门》，受到首都工人和文艺界高度评价。1951年10月，剧本由工人出版社出版，到1953年两次再版，印数超过28000册。后来又被改编成电影和京剧。该剧本在表现阶级斗争的政治主题外，格外注重展现天津地域文化特色，凸显张学新先生文艺创作的艺术审美特色。整体来看，这些文艺创作虽然有的比较粗糙，但它们在特定历史时期充分发挥了广泛宣传、动员大众的历史作用，向读者（观众）传递了中国共产党人不屈不挠的革命精神。

从上世纪50年代起，张学新先生一边创作剧本，一边从事文艺评论，写了不少影评和剧评。进入新时期后，学术界文学研究的范式开始转变，解放区文艺研究逐渐进入沉潜状态；然而，对解放区文艺正反两方面的实践经验都还未系统地进行总结、研究。作为革命战争年代的亲历者、革命文艺的创作者，张学新先生忧心忡忡，为了能让后来者批判地继承革命文艺的优良传统，

最值得一提的是，张学新先生助力推动了大型典籍“中国解放区文学书系”的出版。该书系由林默涵担任总主编，魏巍、张学新和沈世鸣担任副总主编，张学新先生还负责具体编务和联络工作。这部大型书系共9编22卷约1400万字，选编了红军时期、抗日战争时期、解放战争时期各解放区的文学史料、理论文章和各种优秀作品，是解放区文学研究史料的集大成之作。整个书系包括文学运动·理论编（胡采）、小说编（康濯）、诗歌编（阮章竞）、戏剧编（胡可）、报告文学编（黄钢）、散文·杂文编（雷加）、民间文学编（贾芝）、说唱文学编（贾芝）、外国人士作品编（爱泼斯坦、高梁）。各编虽有分主编，但除了报告文学编和外国人士作品编另行组织人员之外，编纂人员主要以张学新先生带领的天津社会科学院文学研究所人员为主，组成各选编组，在1992年4月底前全部出齐，为纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表50周年献上了一份沉甸甸的礼物。

经历了战争炮火的洗礼，也由于当时简陋的印刷条

张九龄《望月怀远》  
海上生明月，天涯共此时。情人怨迟夜，竟夕起相思。  
灭烛怜光满，披衣觉露滋。不堪盈手赠，还寝梦佳期。  
从古至今，爱月是中国文化心理的一大特点，如几千年古历即月推历，故名阴历（今之农历，相对太阳历而言；今之所谓公历即太阳历，西方所用）。如神话所说的月宫、广寒殿、嫦娥、玉兔、桂树……充满诗意。故每见月而兴思，引发诗人无限情怀。

此篇写月，写人，写情，写思，事事俱到，笔笔传神，真是佳作。人见月而彼此思念，一月当空，千里同望，而分离之感，溢于言表。

因见月而相思，缘相思而无奈，故云“遥夜”“竟夕”。又写光满，写露滋，全是我长夜不眠的况味，遂夜久则烛尽，宵深则露湿，诗人的感觉极为敏锐细致，方生佳句。

结二句，尤见情深——月华如水，而无法把握，故曰不能将一掬月光赠君于千里之外，如此只得勉强就寝，希望还能入睡，梦中则与君相聚，欢若平生；佳期者，是说得以重逢再会的吉辰良日。全篇气韵流转，神采照人，精华永在。

王维《田园乐七首·其六》  
桃红复含宿雨，柳绿更带朝烟。  
花落家童未扫，莺啼山客犹眠。

桃红柳绿，花落莺啼，一片芳菲淑景，美好风光。四者是美好春日的眼前习见之物色，又是文辞上人人常用的语言，如落在庸笔陋句中，最易沦为俗套陈言；而试看王维这位大诗人是如何把“四常”写得这般美妙高超——

宿雨给桃花增添了一倍脂红，朝烟使柳丝加上了分外的润泽，而家童不扫落花，惜之乎？懒惰乎？不知谁能解得真义？言外山家田舍，本无多大的礼法，童子留花，无人督责，雍容穆穆，物美如一。

是琢玉的良工巧匠，也不是制衣的秀女闺媛，而是早春的和风淑气，如同一把妙剪，剪出了这般奇迹。

通篇明白如话而又诗境如画。此乃唐代诗人的共同擅场之域，天然佳致。

大匠能参造化，天巧也似人工，二者常互喻，这是艺术上的一种妙理，最耐人思。

·响晴轩续话·

题图:晚年的周汝昌(右)毛淑仁夫妇写春联

## 父母同为诗词乐



周伦玲

贺知章《咏柳》  
碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。  
不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

碧，本是青绿色的玉石，诗文艺术中用以写色彩时则特有一种意味，或空明或澄澈，至有各种颜色，绿者碧者，实皆不同，此处只是形容嫩青浅绿之间的佳色。

中华诗人极爱垂柳，最早自《诗经》即已有“杨柳依依”的名句。本篇以碧玉喻其色彩，以丝缕譬其状态。着一高字，尽显柳丝之长，直至第三句方才点醒此玉此柔，皆是专写柳叶的风致，然而随即又生出想象：这样可爱的绿叶，忽然出现于枝柯之间，是何人巧手裁剪而成的呢？

不是琢玉的良工巧匠，也不是制衣的秀女闺媛，而是早春的和风淑气，如同一把妙剪，剪出了这般奇迹。

通篇明白如话而又诗境如画。此乃唐代诗人的共同擅场之域，天然佳致。

大匠能参造化，天巧也似人工，二者常互喻，这是艺术上的一种妙理，最耐人思。

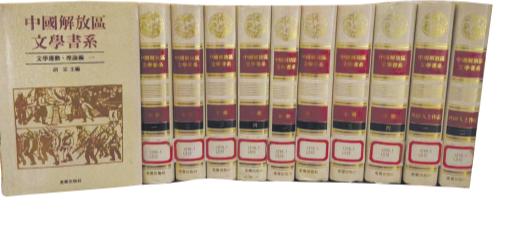
·响晴轩续话·

题图:晚年的周汝昌(右)毛淑仁夫妇写春联

件，解放区文学的许多史料繁芜丛杂、模糊不清或残缺不全，在组织编纂及研究过程中，张学新先生通过电话、信件与相关机构或人员沟通，甚至亲自到当地一次次确定文艺史料的细节与准确性。为节省经费，他总是选择坐票价最便宜的火车，且兴致勃勃，毫无怨言。许多人不理解他的做法，他却说战争年代许多同志牺牲了，自己是一个“幸存者”，唯有争分夺秒，才能为革命文艺精神的传承作出更多贡献。

这些日积月累的工作成果使得天津在上世纪八九十年代解放区文学研究领域走在全国前列，张学新先生也被公认为解放区文学研究领域的倡导者和开拓者。随着时代的发展，回望历史，人们逐渐意识到解放区文艺的重要性，红色文化再次成为学术界关注和研究的热点，张学新先生以先见之明为后来者保存了许多珍贵的革命文化遗产。作为后学，每每想起张学新先生的自勉之言“老马奋蹄不需鞭”都备受鼓舞。张学新先生坚定的革命信仰和大公无私的精神将永远激励着我们把红色文艺精神进一步传承下去并发扬光大。

（作者系天津社会科学院文学与文化研究所副研究员）



## 学人小传

张学新（1925—2012），河北平山县人，剧作家，解放区文学研究的开拓者、组织者，文艺活动家。12岁参加革命，1938年加入晋察冀区铁血剧社；1939年到1940年被派往华北联合大学文艺学院系统学习文艺理论和专业知识；1950年赴北京中央文学研究所学习；1953年被聘为中央电影剧本创作厅特邀编剧；1954年任天津市文联兼作协秘书长，并为文联党组成员；1960年任天津人民艺术剧院副院长；1982年任天津社会科学院文学研究所副所长，享受国务院政府特殊津贴，1985年离休。曾任中国解放区文学研究会常务副会长、天津市解放区文学研究会会长，组织推动大型典籍“中国解放区文学书系”的出版，撰写和主编数十部科研著作和学术资料，对中国和天津解放区文学研究作出重要贡献。著有《张学新文集》（三卷）。

# 满庭芳

第五三五八期

假思索地说，按老规矩办，五折卖给你啦！当我提着包装得整整齐齐的书袋离开天祥时，兴奋之余，竟然涌起几分感动。我知道，我与天祥的书缘从此再也解不开了。

还有一个回去天祥古旧书店，看到架上赫然摆着一套《全唐诗》，除了第一册有些磨损外，基本上是八成新。这是我梦寐以求的书啊！可一询价格，我的心顿时凉了半截儿：全套25册，定价为58.5元，按店里最优惠的规定打六折之后，尚需35元。我当时月工资只有37元，抚书而叹，无可奈何。这时王姐走到我面前，知道我在担心价格，说你等等，我给你问问能不能优惠。过了几分钟，她一脸喜气地回来，说小伙子，别着急，我跟头儿商量了，你现在有多少钱就先交多少，书先拿走，有了再来补交，你看怎么样？我自然是喜出望外，把衣兜里所有的零票钢镚儿抖搂出来，只凑了十多块钱。王姐说，行了，不少啦！说着她麻利地把25册书分装成两包，递到我手上，并低声嘱咐我：“别急，慢慢来，有余钱了再来补交，有我，没事儿！”

那天晚上，我就着暗黄的灯光，一本本地翻阅着浩繁的诗卷，一心充满了幸福和满足。在这套书最后一册的尾页上，我写下这样一段跋语：“一九八六年十一月十六日下午，购自劝业场古籍书店，是时恰逢该店特价优惠六折，然亦需付洋三十五元之多。余索遍行囊，以生活用款充之。归来示妻，妻悦然，而逐一装封，讫。记于灯下。”

从此，这套书成为我的案头必备。

好呢！”那老店员闻听也插上话来：“我就说嘛，小伙子一进门，我就觉得有点意思。年轻人有出息，就得多看书。以后你常来，保准有好东西等着你！”我有点不好意思：“刚去，刚干，还没干啥？”我脸红了，她接着说：“这么年轻就是记者啦？不简单呀！”我有点不好意思：“刚去，刚干，还没干啥！”男青年威胁他。“今天就管了！”小张瞪大眼睛与偷车贼针锋相对，男青年最终灰溜溜地走了。事后家人都批评小张，说他太冲动，太年轻气盛，如果那人身上有刀，捅了他怎么办？被人家驾驶着摩托车撞了怎么办？在家人的质疑声中，小张忽然冒出一个念头——一定要当警察。警察代表正义。从那天起，他发奋努力，恶补英语，高考英语考了114分，各科总成绩优秀，如愿考上了警院，成为一名预备警官。

“聚是一团火，散是满天星。”培训班在学员们的收获满满中结束了。列车渐行渐远，大家又启程分赴全国各地。其实第一天数星星，我和付哥只找到七颗，第二天发现了一颗，第三天因为阴天没遇见。我不遗憾。我知道，不是每个发光体都能被看见。

小张入警的第一站也是永清所。在派出所不到一年的时间，他跑沿线、入校园、访农户、干内勤，还学会了做饭。小张来自河南驻马店农村，毕业于河南警察学院，提起当初为什么要报考警院，他说还有一个故事。

小张高中时学习成绩不太好，特别是英语成绩也就七八十分。高二下学期的一天，家里人拉着他去庙里烧香，祈求他高考能金榜题名。来到庙门口，任凭家人好说歹说，小张就是不进去，一个人蹲在庙门口的小马路上等家人出来。等待的时间还挺长，他左等右等，有些不耐烦了。这时，从远处驶来一辆摩托车，在离他两三米远的地方停车熄火后，骑摩托车的中年男子没拔钥匙径直进了庙里。过了一会儿，来了一个男青年围着摩托车转了两圈，东瞅瞅西看看，一抬腿上了摩托车就准备打火走人。小张看了个满眼，“噌噌”两步上去把车钥匙一把夺了过来。“小孩子别多管闲事！”男青年威胁他。“今天就管了！”小张瞪大眼睛与偷车贼针锋相对，男青年最终灰溜溜地走了。事后家人都批评小张，说他太冲动，太年轻气盛，如果那人身上有刀，捅了他怎么办？被人家驾驶着摩托车撞了怎么办？在家人的质疑声中，小张忽然冒出一个念头——一定要当警察。警察代表正义。从那天起，他发奋努力，恶补英语，高考英语考了114分，各科总成绩优秀，如愿考上了警院，成为一名预备警官。

“聚是一团火，散是满天星。”培训班在学员们的收获满满中结束了。列车渐行渐远，大家又启程分赴全国各地。其实第一天数星星，我和付哥只找到七颗，第二天发现了一颗，第三天因为阴天没遇见。我不遗憾。我知道，不是每个发光体都能被看见。

还有一个回去天祥古旧书店，看到架上赫然摆着一套《全唐诗》，除了第一册有些磨损外，基本上是八成新。这是我梦寐以求的书啊！可一询价格，我的心顿时凉了半截儿：全套25册，定价为58.5元，按店里最优惠的规定打六折之后，尚需35元。我当时月工资只有37元，抚书而叹，无可奈何。这时王姐走到我面前，知道我在担心价格，说你等等，我给你问问能不能优惠。过了几分钟，她一脸喜气地回来，说小伙子，别着急，我跟头儿商量了，你现在有多少钱就先交多少，书先拿走，有了再来补交，你看怎么样？我自然是喜出望外，把衣兜里所有的零票钢镚儿抖搂出来，只凑了十多块钱。王姐说，行了，不少啦！说着她麻利地把25册书分装成两包，递到我手上，并低声嘱咐我：“别急，慢慢来，有余钱了再来补交，有我，没事儿！”

那天晚上，我就着暗黄的灯光，一本本地翻阅着浩繁的诗卷，一心充满了幸福和满足。在这套书最后一册的尾页上，我写下这样一段跋语：“一九八六年十一月十六日下午，购自劝业场古籍书店，是时恰逢该店特价优惠六折，然亦需付洋三十五元之多。余索遍行囊，以生活用款充之。归来示妻，妻悦然，而逐一装封，讫。记于灯下。”

从此，这套书成为我的案头必备。

好呢！”那老店员闻听也插上话来：“我就说嘛，小伙子一进门，我就觉得有点意思。年轻人有出息，就得多看书。以后你常来，保准有好东西等着你！”我有点不好意思：“刚去，刚干，还没干啥！”我脸红了，她接着说：“这么年轻就是记者啦？不简单呀！”我有点不好意思：“刚去，刚干，还没干啥！”男青年威胁他。“今天就管了！”小张瞪大眼睛与偷车贼针锋相对，男青年最终灰溜溜地走了。事后家人都批评小张，说他太冲动，太年轻气盛，如果那人身上有刀，捅了他怎么办？被人家驾驶着摩托车撞了怎么办？在家人的质疑声中，小张忽然冒出一个念头——一定要当警察。警察代表正义。从那天起，他发奋努力，恶补英语，高考英语考了114分，各科总成绩优秀，如愿考上了警院，成为一名预备警官。

“聚是一团火，散是满天星。”培训班在学员们的收获满满中结束了。列车渐行渐远，大家又启程分赴全国各地。其实第一天数星星，我和付哥只找到七颗，第二天发现了一颗，第三天因为阴天没遇见。我不遗憾。我知道，不是每个发光体都能被看见。

小张入警的第一站也是永清所。在派出所不到一年的时间，他跑沿线、入校园、访农户、干内勤，还学会了做饭。小张来自河南驻马店农村，毕业于河南警察学院，提起当初为什么要报考警院，他说还有一个故事。

小张高中时学习成绩不太好，特别是英语成绩也就七八十分。高二下学期的一天，家里人拉着他去庙里烧香，祈求他高考能金榜题名。来到庙门口，任凭家人好说歹说，小张就是不进去，一个人蹲在庙门口的小马路上等家人出来。等待的时间还挺长，他左等右等，有些不耐烦了。这时，从远处驶来一辆摩托车，在离他两三米远的地方停车熄火后，骑摩托车的中年男子没拔钥匙径直进了庙里。过了一会儿，来了一个男青年围着摩托车转了两圈，东瞅瞅西看看，一抬腿上了摩托车就准备打火走人。小张看了个满眼，“噌噌”两步上去把车钥匙一把夺了过来。“小孩子别多管闲事！”男青年威胁他。“今天就管了！”小张瞪大眼睛与偷车贼针锋相对，男青年最终灰溜溜地走了。事后家人都批评小张，说他太冲动，太年轻气盛，如果那人身上有刀，捅了他怎么办？被人家驾驶着摩托车撞了怎么办？在家人的质疑声中，小张忽然冒出一个念头——一定要当警察。警察代表正义。从那天起，他发奋努力，恶补英语，高考英语考了114分，各科总成绩优秀，如愿考上了警院，成为一名预备警官。

“聚是一团火，散是满天星。”培训班在学员们的收获满满中结束了。列车渐行渐远，大家又启程分赴全国各地。其实第一天数星星，我和付哥只找到七颗，第二天发现了一颗，第三天因为阴天没遇见。我不遗憾。我知道，不是每个发光体都能被看见。

还有一个回去天祥古旧书店，看到架上赫然摆着一套《全唐诗》，除了第一册有些磨损外，基本上是八成新。这是我梦寐以求的书啊！可一询价格，我的心顿时凉了半截儿：全套25册，定价为58.5元，按店里最优惠的规定打六折之后，尚需35元。我当时月工资只有37元，抚书而叹，无可奈何。这时王姐走到我面前，知道我在担心价格，说你等等，我给你问问能不能优惠。过了几分钟，她一脸喜气地回来，说小伙子，别着急，我跟头儿商量了，你现在有多少钱就先交多少，书先拿走，有了再来补交，你看怎么样？我自然是喜出望外，把衣兜里所有的零票钢镚儿抖搂出来，只凑了十多块钱。王姐说，行了，不少啦！说着她麻利地把25册书分装成两包，递到我手上，并低声嘱咐我：“别急，慢慢来，有余钱了再来补交，有我，没事儿！”