

天津市第八届中国青年“德艺双馨”文艺工作者、第十二届“文艺新星”表彰活动举办

德艺领航 文艺星光

■ 记者 仇宇浩

昨日,“德艺领航 文艺星光”——天津市第八届中国青年“德艺双馨”文艺工作者、第十二届“文艺新星”表彰活动在群星剧院举办。全市文艺界代表齐聚一堂,共同见证天津文艺人才队伍建设的丰硕成果。

为加强我市文艺人才队伍建设,促进我市文艺事业繁荣发展,天津市文学艺术界联合会自上世纪90年代开始开展“文艺新星”评选、中青年“德艺双馨”文艺工作者评选,此前共评选出213位“文艺新星”、150位“德艺双馨”文艺工作者。

马俊达、王文水、王少华等18人获选第八届中国青年“德艺双馨”文艺工作者。王正阳、王乐聪、王勇等23人获选第十二届“文艺新星”,虽然他们平均年龄不到35岁,却在各自领域屡创佳绩,在国内外产生一定影响,成为天津文艺创新发展的生力军。

展演环节,当选者代表献上了思想性与艺术性融于一体的文艺表演。“文艺新星”代表以多元形式展现青春风采:时唯表演鼓曲《海河之光耀津城》唱响津门韵律,杨小磊以古彩戏法《十八罗汉》展现非遗魅力,王正阳献唱《东方为什么红》铭记红色岁月。



获奖者表演古彩戏法。

记者 曹彤 摄

“这既是对我的肯定与褒奖,也是激励和指引。这份荣誉不是终点,而是新的起点。”作为“文艺新星”,芭蕾舞演员袁帅分享了成长感悟,“我印象最深的是,有一次《红色娘子军》演出结束谢幕敬礼时,台下一位穿着军装、胸前挂满军功章的老人颤颤巍巍走到台前,向我回敬了一个军礼,那一刻我

真正理解了‘艺术家’三个字的份量,不在谢幕时的鲜花,而在谢幕后的回响。”

“德艺双馨”文艺工作者代表以精品力作彰显使命担当:王少华演绎的河北梆子《打金枝》尽显戏曲功底,王艳表演的京剧《贵妃醉酒》选段韵味悠长,王泽南以一曲《大任在肩》唱出文艺工作者的使命情怀。

获选“德艺双馨”文艺工作者,画家陈治觉得这是荣耀也是鞭策,“学画之初,老师的教诲‘学画要先学做人’‘画品即人品’,我奉为圭臬,终身践行。”陈治分享了“扎根生活描绘时代、德艺同厚初心不忘”的创作感悟,“我们用画笔记录时代、描绘生活,传递时代温度、展现人性光辉。艺术家要走进生活深处,只有把生活咀嚼透了,创作出来的作品才能激荡人心。在创作《春的消息》时,我们多次走访党史专家、到武清农家采风写生;在创作《少年强》时,我们先后六次到训练场采访、搜集素材……艺术从来不只是纸上的线条和色彩,更是对历史的解读、对生活的思考和对奋斗者的致敬。”

此次活动回顾了三十多年来天津培养文艺人才的历程和成果,也展现了新时代文艺工作者践行“四个善作善成”,奋力谱写天津文艺新篇章的决心。与会嘉宾见证了天津各门类艺术的守正创新、薪火相传,激励全市文艺界以此为新起点,再接再厉,不断超越。以文艺作品展现“近代中国看天津”的历史厚重与“海河儿女向未来”的时代温度,让艺术真正“飞入寻常百姓家”;把握“科技+艺术”的发展趋势,推动人工智能与文艺创新的深度融合,谱写“技”“艺”共生的时代华章。

■ 记者 张译丹

“大娘啊,您拿湿毛巾捂脑门,那不成治发烧嘛!”在我市和平区福林里社区,一场消防演练中的乌龙场景,一句工作人员脱口而出的天津话,被改编进原创系列微短剧《消防安全“微影”记》中。

接地气的生活故事让文明宣传有趣更“有戏”,让观众“人戏”也人心。社区党委书记许颖在接受采访时表示:“老百姓不爱听大道理,但天津人爱听相声。我们把消防知识编成段子,大伙儿笑过了,也就记住了。”

过去几年,我市部分社区陆续尝试拍摄短视频,如今,已有不少社区涉足原创系列微短剧领域。从内容来看,社区原创系列微短剧聚焦生活知识科普、邻里关系和谐、文明建设倡议等领域;从创作阵容来看,社区工作人员是主要创作力量,社

区居民群策群力,主动参与集体创作;从传播渠道来看,短视频平台和朋友圈转发是社区微短剧的主要阵地,来自社区居民转发传播的积极性很高。许颖发现,参演居民对微短剧的收看和传播热情更高,也渐渐培养出创作热情。

“跟我们排练过微短剧的一位阿姨打电话,说自己想到了一个剧情,也是在社区生活里观察到的现象,想要加在剧本里,可她又怕影响到邻居,就跟我们商量要把细节改一改,不要太直接地批评个人行为。你看!阿姨已经明白了‘艺术源于

生活,高于生活’的道理。”许颖说,微短剧拍到十几集后,越来越多的居民们开始献计献策,热心参与创作。

在短视频平台上,《消防安全“微影”记》的单集播放量已超过70万次。微短剧不仅激发了社区居民对文艺创作、文明建设的热情,更成为撬动基层治理难题的支点。针对电瓶车充电乱象,社区通过微短剧强调入户充电的安全风险。居民观看微短剧后也积极反馈意见,社区根据居民反馈,在岳阳里小区新增40个充电口,为附近商户加装了充电车棚,有效防范安全

风险。许颖表示,下一阶段的微短剧拍摄将会拓展至更多题材和领域,让文明的种子真正扎进市井烟火里。

南开大学中国式现代化研究院高级研究员李鑫涛在谈及未来社区活动的发展趋势与提升路径时表示,随着数字技术的迅速发展,数字化社区平台和在线活动将成为居民参与活动的新常态。居民参与社区微短剧的创作,能够提升居民的文化自豪感,增强居民的参与感和责任感,加强社区治理的灵活性和响应性,为基层治理提供新范式。

聚焦生活知识科普、邻里关系和谐、文明建设倡议等

社区拍微短剧,文明建设扎根市井烟火中

津城学子“端阳花会”展风采

本报讯(记者 刘莉莉)由市教委举办的“端阳花会”第三届天津市学校中华优秀传统文化传承展示活动昨日在华夏未来亲水平台举行。

据了解,我市近年来创建中小学中华优秀传统文化艺术传承学校200所,高校中华优秀传统文化艺术传承基地10个。市教委围绕“弘扬华夏文明,传承津沽文化”,组织开展形式多样的中华优秀传统文化艺术传承活动,剪纸、版画、泥塑、飞镖、舞龙、秧歌等传统文化艺术形式都走进了校园。

市教委于2023年推出“端阳花会”天津市学校中华优秀传统文化艺术传承展示活动,至今已是第三届。参加此次“端阳花会”的17道学生花会来自蓟州区、滨海新区、津南区、武清区、北辰区、南开区等多个区,他们分别带来了中国鼓、飞镖、高跷、武法鼓、小推车等多种表演,展现出弘扬中华美育精神的传承力量。

天津市民间传统艺术协会举办巡演

本报讯(记者 张帆)昨日,“民间艺术进校园 文化育人谱新篇”暨天津市民间传统艺术协会“津派非遗文化艺术”大型巡演活动在天津理工大学启动,该协会第七届代表大会同时召开。

天津市民间传统艺术协会是以民间广场艺术为特色的社团组织,以挖掘、整理、传承、弘扬民间传统艺术,丰富民众精神文化生活为宗旨。此次巡演活动分为舞台艺术演出和广场艺术演出两部分。舞台艺术演出有天津市杂技团的魔术、天津静海诗词协会的诗朗诵、天津音乐学院的弦乐四重奏和天津理工大学山之歌唱合唱团的合唱歌曲等;广场艺术演出汇集了飞镖、高跷、舞龙、飞叉、秧歌等非遗技艺,展现了传统与现代的有机融合。

市民间传统艺术协会会长卢俊瑞表示:“此次巡演活动是新一届协会工作赋能惠及社会生活的具体呈现,旨在让传统文化艺术走进校园,助推学校文化建设和人才培养,同时为大学生思政教育、素质教育、校园文化建设探索新路径、搭建新平台。”

津门画家墨笔描绘“姹紫嫣红”

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨日,《姹紫嫣红——李锐钓花鸟长卷画集》在津举行首发仪式。此次活动由天津市美术家协会主办。

《姹紫嫣红——李锐钓花鸟长卷画集》由天津人民美术出版社出版,其中展示了津门画家李锐钧历时八个多月创作完成的76米花鸟画长卷的内容。该作以春、夏、秋、冬四季为时间顺序,借鉴电影全景式叙述形式,展现花卉盛开的繁茂,百鸟跃动的舞姿、虫鸣雀跃的瞬间,并运用蒙太奇手法衔接场景转换。整幅画卷以墨笔呈现,通过技法的运用让墨色浓淡产生丰富的变化,具有独特的美感,也留有充分的想象空间。长卷将自然之美与人文情怀相融合,让观众在欣赏作品,感受美的同时,体悟中国传统文化的深厚底蕴。



第二届“天食银发好声音”海选启幕
南市街道银龄才艺绽放



天食银发好声音

昨日,由天津海河传媒中心倾力打造的2025第二届“天食银发好声音”系列活动首场海选在和平区南市街正式启幕。这场专为中老年群体量身定制的文化盛宴,不仅为银龄一代提供了展示自我的广阔舞台,更以多元艺术形式传递出新时代老年人的精神风貌。

南市街道办事处宣传文化办公室主任赵俊娟介绍:“南市街道现辖9个社区,已培育30余支特色鲜明的群众文化团队。此次‘天食银发好声音’海选消息一经发布,便引发辖区中老年人文艺爱好者热烈反响,大家踊跃报名、积极筹备。”她特别提到,该活动精准契合了老年人对文化生活的需求,成为连接社区情感、彰显夕阳风采的重要纽带。

当日海选现场,十余组选手轮番登台献艺,节目形式多样:既有悠扬婉转的独唱、气势恢宏的合唱,也有饱含深情的朗诵、韵味十足的戏曲选段。参赛者们以饱满的热情和精湛的技艺,为观众呈现了一场视听盛宴。据悉,本届赛事设置海选、复赛、决赛三级赛制,全程贯穿“天食美好市集”展销活动,由天津食品集团精选旗下粮油、副食、乳品等百余款优质产品,让市民在感受文化魅力的同时,畅享便捷的惠民消费体验。

