

## 我市五个项目入围第十批20世纪建筑遗产项目推介名录

## 百年建筑群见证津城蝶变

本报讯(记者 丁晓晨 姜凝)昨日,第十批20世纪建筑遗产项目推介会在北京召开,天津市五处建筑入选推介名录——陈省身故居、朱启钤故居、河北工业大学红桥校区南院礼堂及第六教学楼、南市食品街与旅馆街建筑群、天津八一礼堂。这些建筑跨越百年时空,从学术殿堂到市井烟火,从工业遗存到军民共建空间,共同勾勒出天津的多元文脉。十年间,天津共有63个项目被20世纪建筑遗产项目推介,反映出天津正凭借“活化利用”与“制度创新”双轮驱动,让百年建筑在当代生活中重焕生机。

作为中国最早开埠的中心城市之一,天津的20世纪建筑遗产堪称“活的历史博物馆”。此次入选的五处建筑,正是城市文脉的典型切片。陈省身故居坐落于南开大学校园东部,这座建于1980年代的二层小楼,见证了陈省身归国执教

教、开创微分几何新纪元的学术历程。故居内保留的南开数学研究所黑板,至今留有他手写的“高斯—博内公式”手稿,成为科学精神与学术传承的鲜活注脚。朱启钤故居(蠖园)则以英国庭院式砖木结构与哥特式特征,留存了中国营造学社诞生前的珍贵文献轨迹,建筑对称布局与折衷主义风格,诉说着近代建筑文化的交融密码。建筑群的多样性更令人惊叹:河北工业大学红桥校区的南院礼堂与第六教学楼,以清水灰砖墙体与折衷主义设计,记录新中国工业教育奠基之路;南市食品街与旅馆街建筑群以“回”字形布局,复刻改革开放初期商业复兴的烟火气;天津八一礼堂则用新古典主义立面与声学设计,凝固了军民共建时代的集体记忆。据统计,天津现存20世纪建筑遗产超千处,涵盖工业厂

房、教育建筑、租界民居等类型。

在鞍山道历史文化街区,武德殿、静园等日式建筑与原苏联风格的八一礼堂被纳入统一规划,不同时期的建筑串联起历史肌理,居民共享的“生活博物馆”模式获得各界认可。北洋大学堂旧址(河北工业大学)将百年校史博物馆嵌入教学楼,新生入学第一课在1933年简称的南楼开启,多媒体课堂与复刻的民国教室形成跨越时空对话。“利用才是最好的保护”,中国文物学会20世纪建筑遗产专业委员会主任委员单霁翔说。南市食品街在保留“回”字形格局基础上,引入非遗展演与沉浸式餐饮体验,让老建筑成为文化传播新载体。这种“修复原真性+功能适应性”双标准,既坚持原材料、原工艺修缮,又通过创意赋能激活空间价值。在天津,历史建筑正在通过功能更新融入现代生活,从工业厂房变身文创

园区,从办公空间转型社区书院,建筑遗产正成为市民触手可及的文化客厅。

中国文物学会20世纪建筑遗产专业委员会与高校共建研究基地,出版的《传承与创新——工程建设活化利用示范案例》手册中有许多天津经验的总结。在河北工业大学,校史建筑保护被纳入学生实践课程,培养新生代传承力量。天津的实践印证了“保护不是终点,而是更新的起点”。中国文物学会20世纪建筑遗产专业委员会秘书长金磊表示,根据第十批推介项目遴选标准,天津案例因“历史价值与当代功能深度融合”脱颖而出,为全国提供了可复制的制度模板。

单霁翔等专家建议天津进一步提炼遗产的“中国性”,如朱启钤故居对中国营造学社的孵化意义,河北工业大学建筑群对“中西合璧”教育理念的诠释,这些都将为《世界遗产名录》贡献东方智慧。

## 2025年全国文化馆服务宣传周活动收官

## “岁影和声 众心同歌”合唱音乐会举行

本报讯(记者 刘桂芳)天津市群众艺术馆(以下简称市群艺馆)、天津市公共文化志愿服务总队主办的“岁影和声 众心同歌”合唱专场音乐会,昨日在市群艺馆举行。来自我市公共文化志愿服务团队中的优秀合唱团队,向观众展示了我市群众合唱艺术的魅力。

演出中,市群艺馆群星合唱团,河西区文化馆光·影女声合唱团、晚晴合唱团,天津市少年儿童活动中心合唱团以混声合唱、男女声小合唱、童声合唱的形式,为观众演唱《烛光里的妈妈》《十送红军》《江南情思》《天津我可爱的家乡》等经典歌曲,美妙的和声和充满感染力的旋律赢得观众热情的掌声。

本场音乐会是2025天津市文化馆服务宣传周活动的最后一场。由市群艺馆联合16个区文化馆主办的“津门同乐汇 河海共舞台”2025天津市文化馆服务宣传周,推出二百余项高品质群众文化活动,推动优质资源直达基层,让市民尽享优质文化资源。

## 第一届京津冀历史文化研讨会在津召开

## 《京津冀学刊》创刊号首发

本报讯(记者 仇宇浩)昨日,由天津师范大学古籍保护研究院、天津师范大学图书馆主办的第一届京津冀历史文化研讨会在天津师范大学会议中心举办。会上,《京津冀学刊》创刊号首发。

京津冀三地在自然环境上山河一体、人文历史上水乳交融。历史上,京津冀人在三地之间频繁辗转、密切交游,彼此激发、互相滋养,创作了大量作品,流传至今的别集数以千计。此次研讨将以“京津冀别集研究”为主题,来自全国各地的专家学者会聚津门,分别就“翁同龢别集中的京津冀印记及其时代意涵”“清末汪宝树诗文集与京津冀文化圈”“《俚吟记事集》记录的大沽口战役”“近代报刊与别集的互动”等议题,展开了深入探讨和交流。

天津师范大学古籍保护研究院教授王振良表示,在京津冀协同发展的大背景下,强化探讨三地历史上的别集创作,分析其共性特征和个性所在,对于夯实三地历史文化研究基础,促进三地交流交往、互学互鉴、共同发展,具有重要现实意义。

《京津冀学刊》由天津市红楼梦研究会、天津社会科学院出版社主办,著名学者张庆善、陈洪、詹福瑞担任顾问,中国红楼梦学会副会长赵建忠、苗怀明主编。创刊号收录了山东大学讲席教授杜泽逊、王国维孙女王令之、天津师范大学教授谭汝为、评论家黄桂元等名家文章,内容涉及京津冀研究、《红楼梦》研究、北京学、天津学、畿辅学、文献整理、口述历史等。

## 2025天津·宝坻第二届空竹邀请赛开幕

本报讯(记者 张帆)近日,2025中国·天津宝坻第二届空竹邀请赛在京津新城开幕,共有来自全国22个省市的57支代表队参加,800余名空竹爱好者以精湛技艺展现国家级非物质文化遗产的独特魅力。

作为首批国家级非物质文化遗产,抖空竹融合了娱乐性、健身性和技巧性,深受群众喜爱。本届比赛在首届基础上全面升级,设女子单人、男子单人、双轮、花式及集体团队五大项目,比赛中,选手们通过“抖、抛、接、转”等高难度动作,将这项技艺的翩跹跃动展现得淋漓尽致。

国足展开新一期备战  
武磊伤病仍存隐忧

本报讯(记者 申炜)昨天,中国男足在上海浦东上汽足球场外场进行了本期集训的第2堂训练课。武磊依然没有参加全队的正常训练,而是在场边进行恢复性的调整。从目前的情况看,他存在着离队的可能性。

5月24日,中国男足在上海集结,展开新一期备战工作。针对武磊的情况,主教练伊万科维奇表示:“他在最近两场中超比赛中出场,所以把他招进队里,看看他的情况。我们将通过这两天的训练来确定他接下来的安排。”从这句话可以看出,一旦教练组确认武磊的身体无法适应高强度的比赛要求,那么他存在着离队的可能性。

除武磊没有跟随球队进行有球训练外,来自浙江的年轻后卫汪士钦目前也有伤在身,两名球员只能进行慢跑恢复。对此,伊万科维奇倒是并不担心,“汪士钦目前有一点小的伤病,但没有太大问题”。足球比赛出现伤病在正常范畴内,伊万科维奇目前需要做的是利用好现有人员,完成阵容的磨合工作。

从赛程看,中国男足接下来要迎来一场“生死战”,对手是印尼队。林良铭和谢文能因停赛将无法出战,加上李源一和拜合拉木落选了本期集训名单,中国男足的中前场阵容只能进行重组。目前呼声较高的王钰栋和杨明洋都被寄予厚望,教练组也非常希望新人能在这个时刻发挥作用。

对于接下来的恶战,伊万科维奇表示:“想要进入下一阶段的比赛,就要赢下和印尼队的比赛,这就要求球队在比赛中踢出进攻足球,要敢于进攻。”在这种情况下,中国男足对于中前场阵容重组,也说明了球队的决心和斗志。

## 天马四季亲子跑河西站圆满落幕

本报讯(记者 苏娅辉 摄影 赵建伟)昨天上午,天津银行·2025天马四季亲子跑系列赛河西站在天津文化中心开赛。



此次活动由天津市体育局、市农业农村委、河西区人民政府联合主办,市田径运动管理中心、河西区体育局、天津体育发展有限公司共同承办,天津广播电视台体育频道协办,源创(天津)科技发展股份有限公司、河海津韵(天津)体育发展有限公司运营。

作为系列赛事中首个以“城市文化地标”为核心场景的分站赛,河西站以“缤纷主题,特色赛道”为亮点,精心规划2.5公里亲子趣味赛道,串联天津大剧院、天津图书馆、天津美术馆、天津博物馆、天津自然博物馆及市民广场等六大文化地标,用脚步勾勒出完整的“河马形状”路线图,实现“体育+文化”的创新模式,将体育赛事与城市文化地标深度结合,让参赛者在沿途感受自然气息与艺术氛围。

河西站以活力橙为主色调,打造专属于河西站亲子跑赛道的“橘子海”视觉奇观。其中,儿童款参赛服羽翼前后展开,背部的哪吒脚踏风火轮演绎自由姿态,融合“文化中心地标元素”与“哪吒卡通形象”。成人款参赛服则印制着“守护星阵”羽翼,寓意父母如星辰般守护孩子梦前行。赛事还特别设置“哪吒变装秀”,众多萌娃“脚踏风火轮、手持乾坤圈”完赛。

6月15日,亲子跑系列赛第三站将前往西青区杨柳青广场。

孙颖莎王楚钦成就“双冠” 王曼昱/蒯曼女双折桂  
多哈世乒赛 国乒四金收官

2025年多哈世乒赛昨晚落幕,国乒收获4金1银2铜。其中,女单孙颖莎和王曼昱包揽冠亚军,陈幸同获得铜牌。王楚钦男单夺冠,梁靖崑摘铜。混双王楚钦/孙颖莎实现3连冠,女双王曼昱/蒯曼夺冠。男双是唯一“失守”的项目,在洛杉矶奥运会项目调整的情况下,尽快加强男双组合的选拔和搭配,成为国乒的当务之急。

男单决赛中,王楚钦4:1战胜雨果·卡尔德拉诺,首次夺得世乒赛男单冠军,助国乒实现世乒赛男单11连冠。从上届的亚军到此次的冠军,王楚钦在多哈实现了“蜕变”,也成为本届赛事的“双冠王”。带着澳门世界杯夺冠的爆棚信心来到多哈,雨果一路狂飙。半决赛中,梁靖崑在决胜局2分惜败,未能挡住雨果的去路,在男双早早出局的情况下,国乒男队的压力可想而知。但教练组

扛下了所有,没有人给王楚钦下达“死命令”,而是全力为他营造轻松的备战氛围,让他放松心态上场。

经历了“换球衣”逆袭后,王楚钦仿佛迎来了“重生”。

心态更平和,技战术更坚定。正如他所言:“我要把自己放在挑战者、冲击者的位置去面对比赛,压力固然会有,但要做到的是不输外战,弥补世界杯的遗憾。”他做到了!

4:1锁定胜局,王楚钦首夺“三大赛”男单冠军,打出了

为自己正名的一战。王楚钦坦言,他很清楚外界对他的质疑,他一直憋着一股劲,想为中国男乒出一口气。

女单决赛中,孙颖莎4:3战胜队友王曼昱,成功卫冕女单冠军,继上届世乒赛之后,再次成为“双冠王”。这是国乒自1995年以来连续第16次夺得世乒赛女单冠军,也是第26次夺得世乒赛女单冠军,第19次包揽冠亚军。

2021年世乒赛王曼昱以4:2战胜孙颖莎,拿到个人首个世乒赛女单冠军。

记者 苏娅辉

2023年,孙颖莎战胜陈梦,拿到个人首个世乒赛女单冠军。此番,她们的目标都是冲击个人世乒赛女单第二冠。双方此前在国际赛场上交手24次,孙颖莎以15胜9负占据优势。但在最近一次交锋中,王曼昱“零封”获胜。她们都非常清楚,这又将是一场鏖战。

11:6、12:10,孙颖莎先赢两局。11:8、11:5,王曼昱扳回两局。12:10,孙颖莎再赢一局。王曼昱顽强挽救4个赛点,以13:11再扳一局。决胜局,在王曼昱3:0领先的情况下,孙颖莎接连得分,并最终以11:7锁定胜局。两位女将代表着当今乒坛女子最高水平,将是国乒征战洛杉矶奥运会女单的最佳人选。

收拾好女单冲金未果的遗憾心情,王曼昱全身心投入到女双决赛,她携手蒯曼3:0战胜跨国组合波尔卡诺娃/斯佐科斯,赢得女双冠军,这是她的第三个世乒赛女双冠军,也是国乒世乒赛女双的19连冠。

记者 苏娅辉

## 德约科维奇达成百冠成就

本报讯(记者 苏娅辉)ATP(男子职业网球选手协会)250赛日内瓦站昨天展开男单决赛争夺,德约科维奇经过3小时5分钟鏖战,以5:7、7:6(2)、7:6(2)逆转胡尔卡奇,收获生涯第100个单打冠军,成为继康纳斯(109个)、费德勒(102个)后,公开赛年代第3位达成这一成就的球员。

法网女单首轮争夺  
重返“福地” 郑钦文赢得开门红

本报讯(记者 苏娅辉)2025年法网昨天展开女单首轮争夺,这是郑钦文在巴黎奥运会女单夺冠后首次回到罗兰·加洛斯。重返“福地”,她以6:4、6:3击败前赛会亚军帕芙柳琴科娃,顺利赢得开门红,也是连续4年晋级法网次轮。

法网举办地罗兰·加洛斯之于郑钦文,有着不一般的意义。2022年,19岁的她初登法网赛场便打进女单16强。2024年,她在这里夺得巴黎奥运会女单冠军创造历史。再次来到这里,她有着额外的信心加持。特别是此前在罗马赛上,她刚刚翻越“高山”萨巴伦卡,突破了心理上的“关卡”,为征战法网注入“强心剂”。“罗马赛的胜利给了我更多信心,但我知道罗马赛的场地

跟法网有所不同,我需要沉下心来一场打,我的自信心一直都在。”同时,她也保持着冷静。“大满贯每一轮对手都不好打,我会打起十二分精神来面对。”

首轮对阵前赛会亚军帕芙柳琴科娃,此前双方的唯一一次交手是中郑钦文告负。但这并不影响她的斗志。首盘,郑钦文快速进入比赛状态,率先破发取得3:0的开局。但随后状态出现起伏,帕芙柳琴科娃抓住机会追至4:4。关键时刻,郑钦文顶住压力,在保发后迎来关键破发,以6:4拿下首盘。次盘,郑钦文在第4局完成破发,以3:1领先。虽然在第5局被破发,但随即完成回破,并在第8局完成关键破发,随后拿下发球胜赛局,以6:3锁定胜局。

昨天,2025天津·蓟州盘山越野赛在蓟州盘山景区举行,本次赛事吸引了国内外千余名选手参加。

记者 崔跃勇 摄

昨天,2025天津·蓟州盘山越野赛在蓟州盘山景区举行,本次赛事吸引了国内外千余名选手参加。

记者 崔跃勇 摄