

# 科技赋能承文脉 津门故事绽新颜

## ——第二十一届中国(深圳)国际文化产业博览交易会侧记

■记者 张雯婧 文/摄

5月的深圳,海风中都散发着创新的气息。

5月22日至26日,第二十一届中国(深圳)国际文化产业博览交易会在深圳举行。展会上,天津展区以“科技重塑文化,非遗对话未来”为主题,用500平方米的空间,铺陈出一幅传统与现代交织、人文与科技共舞的津派画卷。从VR(虚拟现实)游戏中的神话世界到千年古刹的文创新生,从老字号的潮玩焕新到津派艺术的跨城巡展……在这里,天津文博以开放包容的姿态,讲述着中国故事的天津篇章。

### 非遗的年轻化突围

此次展会,天津共有30家企业参展。其中,18家非遗企业在鲜活展现津派风华的同时,也向大家展示出自己的创新发展之路。

天津杨柳青画社的展架上,传统木版年画“转型”潮玩手办,成为年轻人追捧的“国潮单品”。“我们对杨柳青年画里的经典图案进行了二次创作,让它更加符合年轻人的审美。”公司文创部负责人周涛表示,今年画社专门成立了文创部,目前已开发出53个新品,此次展会带来的300多件新品开展3天就已售罄。

同样被围观的还有泥人张展位:蛇年生肖彩塑“赚赚”和“万万”因谐音梗火爆出圈、哪吒系列彩塑再现“闹海”经典场景……天津泥人张彩塑工作室主任于波介绍,现在,传统彩塑技法被保留,手艺人的创作视角被无限放大,“老手艺讲新故事,才能让年轻人买单。”

展馆内,宁河区盆罐庄村驻村第一书记冯超超把村里的非物质文化遗产代表性项目以及陶艺、木雕、津舟布鞋等特色文化产品带到了展会,并在现场用直播的方式推介着来自乡村的“宁河好物”。另一边,河东区非物质文化遗产代表性项目大三弦的代



表性传承人褚琪桂梓,身穿汉服戴着墨镜亮相,传统技艺与“摇滚风”的碰撞下,观众“嗨”起来了。

在这里,文化传承正从“手艺活”升级为“创意活”。

### 传统文化的新表达

“戴上VR眼镜,你就是哪吒,为保护村民在陈塘关与龙王鏖战……”在芒狗动画体验区前,观众排起长队,争相感受这场沉浸式文化之旅。乘着京津冀协同发展的东风,10年前,公司负责人金岗把企业从北京迁到天津,公司主营业务也逐渐从动画电影转向VR开发。

“我们要做的不只是游戏的开发者,要做中国文化的传播者。”金岗介绍,在公司推出的《源起华夏》游戏中,玩家穿越时空,见证星宿如何演化为龙图腾;在《哪吒》VR版里,天津方言和民俗被巧妙植入,“让玩家从第三人称的观看者,变成第一人称的参与者”。这种体验模式,为传统文化插上科技的翅膀,也让中国的古老智慧以更鲜活的方式触达年轻人。

与芒狗动画的“未来感”不同,九章文化选择深耕历史。展台上,独乐寺的榫卯结构模型、辽代壁

画冰箱贴等文创产品,将千年古刹的厚重转化为日常生活中的诗意。“独乐寺的斗拱和梁柱本身就是一部建筑史诗。”九章文化市场部经理曹思明,手持斗拱造型的文创礼盒,向观众娓娓道来,“通过研学课程和文创开发,我们希望能够让更多青少年了解中国古建筑,从而了解中国传统文化,在行走和学习中,感受其独特魅力。”

### 走出去的津派文化

文化的发展离不开交流互鉴,文博会搭建起的正是一个交流展示的舞台。

天津馆内,名流茶馆演员表演的相声、快板等,一次次引爆全场。让名流茶馆负责人于承艳更为激动的是,文博会期间,名流茶馆与安徽省“紫云山”文旅项目成功签约,即将落户合肥,“未来,我们会带着天津相声走进更多城市,促进南北文化交流,为更多人提供这份快乐的津味体验。”

舌尖上的天津也在“远征”。随着祥禾饽饽铺的新品进驻多个城市的商超,更多人可以品尝到这项津门非遗的“天津味”,也让老字号中式点心,走进年轻人的日常生活。

同样难掩激动的还有天津北方演艺集团公共文化事业部副主任张培培。此次,她和同事们把集团旗下的重点剧目带到了文博会上。“这几天,其他省市的多个相关单位找到我们,表示想邀请这些剧目到当地巡演。今年,我们还对天津张园纪念馆的沉浸式演出做了重点推介,不少前来参观的年轻人对这个很感兴趣。我们期待天津作品‘走出去’的同时,也能吸引更多人为了一部剧、一场演出而奔走一座城,爱上一座城。”张培培说。

非遗与科技碰撞,传统与潮流共生。

天津馆里,津派文化正以松弛的姿态、创新的内核,书写着新时代的故事——以科技为舟,以创意为帆,载着千年文明驶向未来。 本报深圳电

## 经开区多措并举优化服务“软环境” 让外籍人才引得进留得下发展好

本报讯(记者 万红)日前,天津经开区科技局组织开展了2025年春季外籍人才线上岗前系列培训。此次培训使用了英、韩、日三种语言授课,内容涉及外国人工作居留相关法律法规,在津工作生活注意事项、城市风土人情介绍等,满足了外籍人才的多元化需求,助力外籍人才在津长久发展。

近年来,经开区持续深化“放管服”改革,加快提升区域外籍人员管理和服务规范化、科学化、信息化、国际化水平,积极构建科学规范、互联共享又便捷高效的外国人工作管理体系。截至目前,经开区共有来自韩国、日本、英国等国家的外籍员工735人,占滨海新区外籍员工的57.06%,涉及210余家用人单位,为区域经济高质量发展注入了新动能。

作为经开区人才战略的重要组成部分,为做好国际人才引进与服务,经开区科技局与人社局等部门协作,在高效办理证件的同时注重海外人才的培育,并通过入企走访、精准培训、流程再造、平台搭建等一系列创新举措,多措并举让外籍人才引得进、留得下、发展好。

在外国人来华工作许可以及出入

境管理等关键事项上,经开区依托滨海新区出入境大厅设立的“一窗受理并联审批”外专窗口,打造了外国人“一站式”服务平台,实现了外国人来华事务“就近办”及“一窗办”,还推出了外国人工作许可、居留许可、永居许可的“三证联办”服务。截至目前,这一窗口共受理800余件外国人来华工作许可的相关业务,服务滨海新区新引进外籍人才102人。此外,经开区还在中国天津人力资源服务产业园(滨海园区)这一国家人力资源服务出口基地,设立了国际人才服务中心,为各类人才、企业“走出去”“引进来”提供相关国际服务。

在外籍人才服务上,经开区通过围绕产业布局绘制了“人才地图”,搭建起国际人才的一站式服务平台,启用了全市第一个涉外迎商服务站,可为外籍人士提供“一站式”的业务办理,还可提供共14类39项的增值化服务。

今年以来,经开区一共引进外籍人才44人,占滨海新区外籍人才的43.13%。此外,为支持自贸试验区外籍人才进行创新创业,经开区还为32位超龄外籍人才办理了外国人来华工作许可相关业务。

## 以舞传情 以歌为媒 以衣载道 天津工业大学举办“上合之约·津彩国际”华服文化节



展演活动中,来自上合组织国家的学生同唱《年轻的朋友来相会》。记者 姜宝成 摄

本报讯(记者 姜凝)日前,天津工业大学举办“上合之约·津彩国际”华服文化节文艺展演活动,现场衣袂翩翩,来自中国、哈萨克斯坦、俄罗斯等国家的200余名师生欢聚一堂,以舞传情、以歌为媒、以衣载道,共绘文化交融新画卷。

展演以天津工业大学与呼和浩特民族学院联袂创作的“丝路传情”主题舞蹈拉开帷幕,敦煌飞天的曼妙身姿与草原汉子的勇猛气魄交织,光影投射出大漠孤烟与草原篝火,千年丝路文明在旋转跳跃间焕发新活力。当多国学子以汉语、俄语、英语共同唱响《年轻的朋友来相会》时,舞台背景实时闪现帕米尔高原的巍峨雪山、澄澈的贝加尔湖与奔涌的海河,不同地域的壮美河山化作

音符,展示出青年学生对人类命运共同体的诗意理解。

当天津工业大学中华传统服装服饰研究所推出“行走的文明”华服大秀时,活动达到高潮。20组创新设计作品中,蒙古袍襟口“绽放”出清雅的非遗缠花、汉服马面裙褶裥“流淌”着绚丽的斯里兰卡孔雀纹……学子们轻抚衣襟感叹:“这些不仅是服饰,更是文明互鉴的‘万花筒’。”

“我们见证的不仅是艺术创新,更是文明互鉴基因在青年群体中的自然生长。”天津工业大学国际交流与合作处处长姜亚明表示,此次活动旨在通过年轻态、共创型的文化体验,让中外青年在创作中建立共鸣,让文明互鉴的种子深植于新一代青年学子心中。

## 歌唱家关牧村向市档案馆捐赠个人档案

本报讯(记者 杜洋洋)在第18个国际档案日即将到来之际,日前,著名女中音歌唱家、国家一级演员关牧村向市档案馆捐赠个人档案。

关牧村是从天津走出的人民艺术家,多年来一直情系故园。此次捐赠的珍贵档案资料包括:书籍《我和我的歌》《关牧村演唱歌曲精选》《一支难忘的歌——关牧村艺术人生》,唱片《关牧村——音响往事》《关牧村——带露的玫瑰》,邮票《海上生明月——关牧村个人纪念邮票》。

关牧村参观了市档案馆珍品库、人才库、利用大厅。市档案馆将馆藏档案《树高不忘根——关牧村》等仿真复制

件赠予关牧村。她表示,市档案馆专业性强,文化氛围十分浓厚,今后还将继续向市档案馆捐赠个人档案资料。她的无私捐赠,既是对天津文化根脉的深情反哺,更是对新时代档案事业的鼎力支持。

关牧村捐赠的这批凝聚着艺术心血的档案资料,镌刻着个人成长奋斗的足迹,见证了津派艺术从本土走向世界的历程,将被市档案馆永久珍藏。作为城市历史的记录者,市档案馆坚持以专业精神守护艺术瑰宝,以开放理念激活文化价值,教育引导青年干部从老艺术家充满正能量的故事中汲取养分,扎根群众、精益求精,为文化传承发展贡献青春力量。

## 切实加大执法检查力度 坚决守住食品安全底线

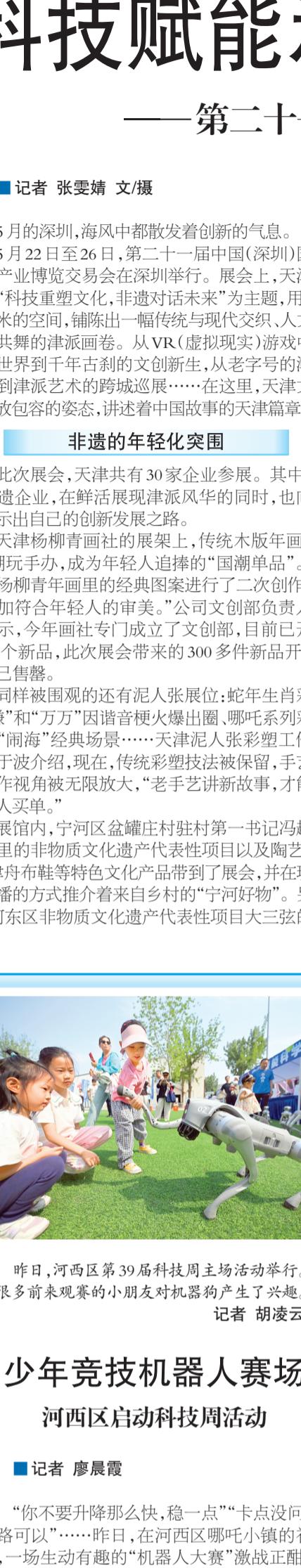
(上接第1版)二要把握检查重点,着重检查政府职责落实、生产经营者主体责任落实、食品安全重点领域监管、违法行为查处等情况,切实增强执法检查的针对性和实效性。三要坚持问题导向,抓住影响法律实施和损害群众利益的突出问题,深挖根源、对症下药,提出务实管用的建议。四要改进工作作风,把深入贯彻中央八项规定精神学习教育的效果体现到执法检查中,轻车简从、厉行节约,展现良好作风和形象。

### 让“津味儿”持续破圈

(上接第1版)城乡河海、洋楼建筑、红色遗迹、工业遗存……形态多样的文旅资源赓续城市文脉,滋养城市文明,为这些资源找到恰当的打开方式,“津味儿”将更加出圈。“津味儿”不只是盯着自己的一亩三分地,还要让更多文化形态共

同“添色添味”。“九色鹿踩在云朵上啦”,津派创意街区与天津数字艺术博物馆联合推出的“敦煌秘境沉浸式艺术展”,融合了独特创意与前沿科技,带来一场敦煌文化盛宴。在技术加持下,游客可以穿越时空演奏古琴,弹出千年前的弦音。

以优质供给引领需求、创造需求,持续打造新业态新场景,带来的是更多破圈和文旅融合新增量。



## 少年竞技机器人赛场

### 河西区启动科技周活动

■记者 廖晨霞

“你不要升降那么快,稳一点”“卡点没问题,线路可以”……昨日,在河西区哪吒小镇的礼堂里,一场生动有趣的“机器人大赛”激战正酣,将河西区第39届科技周主场活动推向高潮。

记者 胡凌云 摄

这是由河西区科协、区科技局、区教育局共同主办的河西区第39届科技周主场活动暨2025哪吒科技对嘉年华活动的系列活动之一。来自河西区各中小学的150名选手同场竞技,角逐机器人创意比赛、机器人工程挑战赛、机器人创新挑战赛、教育机器人工程创新赛等赛事。

“今年我参加的是机器人工程挑战赛和机器人创意比赛。比赛需要通过编程运用机器人采集对应的方块,从自动区运送到手动区,然后通过人工操作运送到指定的区域。”今年11岁的吴英睿是水晶小学五年级的学生,去年在这个赛场上,他获得了小学组的冠军。他告诉记者,自己的理想是以后研发军工产品、造大火箭。

比赛难度不小,竞争激烈。“以机器人工程挑战赛为例,需要机器人攀爬道具并完成吊挂,既是对机器人电机转矩和功率的考验,也是选手设计机器人结构强度的考验,任务风险高,难度大。”大赛裁判、闽侯路小学教务主任王壮介绍。

在科技周的启动仪式上,市科技局发布了“点亮科学地标”科学教育助力行动。活动现场还设置了多个互动体验展区,包括机器狗、机甲战士、螃蟹机器人和八大行星体验等项目,吸引观众参与,感受最新科技成果带来的震撼体验。

(上接第1版)

天津图书馆在调研中发现,图书馆自习室一座难求、占座现象时有发生。“党员干部要牢固树立人民公仆意识,常听民意、多解民忧,用心用情用力解决群众急难愁盼问题,维护群众的根本利益,以优良的作风为读者提供更优质、高效的服务。”该馆相关负责同志表示。

针对现场寻座耗时、占座行为难界定等痛点,在广泛征求读者意见和反复论证的基础上,天津图书馆推出了便捷选座系统,读者通过“天津图书馆”微信公众号可以实时查看自习室座位分布及使用状态,根据提示便可轻松完成预约、选座、退座、暂离等功能,确保座位资源高效流转。很多市民体验“一键选座”后满意地说:“系统一开,座位秒定,学习效率拉满。”“不用再担心到图书馆没有座位了,暂离功能还能保障中途离馆时的座位权益。”

## 南开大学科技周开幕 激发青少年学科学爱科学的热情



昨日,天津市2025年生态环境科技周启动仪式暨主场活动“绿色科普欢乐汇”在天津师范大学举办。 记者 吴迪 摄

工程日全球大学生黑客马拉松挑战赛前15名榜单,为生态环境可持续发展提供创新性解决方案。我校还与市生态环境监测中心组成联合团队,以问题为导向,创新提出“生态一经济一社会”多维度平衡修复模式,运用多种科技创新手段赋能海洋生态修复,为全球滨海生态治理贡献中国智慧。”

作为本届科技周重点活动之一,以“美丽中国·碳”索青春”为主题的“大学生在行动”科技志愿活动启动仪式同时进行。

### 南开大学科技周开幕

## 激发青少年学科学爱科学的热情

本报讯(记者 姜凝)日前,作为天津市科技周活动之一的南开大学科技周在南开大学八里台校区拉开帷幕。活动涵盖了创新科技展示、前沿科研分享、趣味科学互动等丰富内容,以激发公众特别是青少年学科学、爱科学的热情,推动科技创新与社会发展的深度融合。

本次科技周活动将持续至5月31日,其间还将举办多场科普讲座、实验室开放日等活动,引领社会公众走进科研院所学习科学知识、探索科研工作者职业奥秘、感受前沿科技的魅力。

### 求深求真求实 一体推进学查改

宗旨的核心抓手,优化更新了语音导览系统,设立了服务质量监督岗,细化完善了星级讲解员评定管理办法,做好12345便民热线快速反应,对一线工作人员服务态度、讲解质量等进行动态监督、跟踪问效,有效提升了服务水平。

“天津文旅部门将不断创新惠民服务形式,以更高标准、更优服务满足人民群众日益增长的精神文化需求。”市文化和旅游局相关负责同志表示,“我们将持续深化作风建设,以优良作风加快建设‘都市型、体验式、年轻态、人文韵’特色鲜明的文化旅游目的地,努力把文化旅游业培育成支柱产业,在奋力谱写中国式现代化天津篇章中彰显文旅担当。”