



第二十一届深圳文博会今开幕 天津展区以津派文化为脉络

# 天津展团精彩亮相文博会

本报讯(记者 张帆)今日,第二十一届中国(深圳)国际文化产业博览交易会(简称文博会)在深圳国际会展中心开幕。

天津展区展览面积超过500平方米,参展企业和单位超过30家。天津展区围绕“以文化人、以文惠民、以文润城、以文兴业”主题,分为“非遗展示”“互动体验”“科技融合”“文创销售”“展览展示”5个展区,以津派文化为脉络,通过开放、融合、重塑的设计语言,展现天津科技与人文交汇的现代多元城市形象。

走进文博会省市文化产业综合馆,以圆形作为基础形态的天津展区,采用交错叠加的几何图形,打破了传统设计的封闭性,彰显出灵动通透与空间层次感,增强

## 《念楼学短合集(修订版)》推出 九旬锺叔河修订经典

本报讯(记者 仇宇浩)近日,94岁的著名出版家、文化学者锺叔河在人民文学出版社推出《念楼学短合集(修订版)》,并写了一封信感谢读者。2009年,近百岁的杨绛曾为《念楼学短合集》作序赞其“选题好,翻译的白话好,注释好,批语好,读了能增广学识,读来又趣味无穷”。

锺叔河出生于1931年,曾策划、主编“走向世界丛书”,整理、出版《曾国藩全集》,并于1994年获得第三届时韬奋出版奖。《念楼学短合集》是他编纂的短篇古文合集,分为五卷,按53项主题收入530篇文章短文,对其进行译注、评析。内容涉及历史、文化、经济、民俗、植物等诸多领域,涵盖四书五经、笔记小说、序文题跋、文论诗话、名人酬唱等多种文体。由于该书突出哲理性、故事性、史料性、趣味性,深受读者欢迎,多年来不断再版,被誉为“传统文化启蒙佳作”“百字版《古文观止》”。

此次修订,出版方参照经典版本对“学其短”部分的文言短文进行精心核对,补充了必要的注释;依据最新考古发现等对“念楼读”部分的个别译文进行修正;与时俱进,对“念楼曰”部分的评析观点进行了完善。

观展自由性,体现出天津的包容性与国际化。

展区设计打造“津味儿”文化空间。展区以“河海文化、红色文化、建筑文化、工商文化、民俗文化、演艺文化、文博文化、休闲文化”八大天津文化脉络,蓝白底色和大屏共同构成动态视觉层次,寓意科技与文化的交融共生,以“非遗+科技”双主线呈现兼具未来科技感与人文温度的艺术空间,赋予文化全新的表达。

非遗传承展示“津味儿”匠心精品,18个独立展柜浓缩了独具特色的天津非遗项目,鲜活地展现出孕育于街角巷尾的津派风华。作为国家级非物质文化遗产,杨柳青木版年画题材丰富、笔法细腻、色彩饱满、寓意吉祥,“勾、刻、

■ 记者 刘莉莉

2024年度天津市文博创意产品设计大赛评选结果日前揭晓。众多获奖作品既有对天津地域文化特色、深厚历史内涵的提炼、彰显,也有着贴近生活的创意点。此次大赛由市文化和旅游局、市教育委员会主办。

如今,观众对博物馆里的文创产品越发高涨的热情,不断激发并打开文博人的创意思路。全铜材质、颇有质感的“北疆博物院金属书签”,以北疆博物院主体建筑为灵感来源。其设计者、天津自然博物馆经营服务部刘晖表示,他从“意义”“美观”“功能”三方面考虑设计出这款产品,“北疆博物院主体建筑兼具历史价值、时代特点,所以我用简单的线条把建筑勾勒出来,简洁大方,具有美感。产品本身是尺子,也能当作书签使用,展现了其多用性。”

根据市文物交流中心藏品“明洪武釉里红缠枝牡丹纹玉壶春瓶”设计而成的

本报讯(记者 仇宇浩)昨日,“相约航站楼——益启阅途”“四时悠然——藏在二十四节气里的中国智慧”小满读书分享活动,在天津滨海国际机场举行。

由天津滨海国际机场航站楼管理部打造的“相约航站楼——益启阅途”主题活动,通过图书捐赠、朗读互动等形式,为旅客提供兼具温度与文化内涵的候机体验,

印、绘”四道传统工艺独具魅力,套印技术将艳丽饱满的颜色套印成画。泥人张彩塑刻画出的人物性格、体态栩栩如生、形神兼备,用色敷彩、匠心独运。曾氏华服盘扣结合盘、缝、包、缠等工艺于一体,融合配色、拼接等技巧于一身,以新颖的方式展现于首饰、挂件配饰上,在新时代展现传统之美。华昌景泰蓝推陈出新,将景泰蓝和宫廷花丝镶嵌相结合,制作工艺复杂而精湛,有7大步骤、108道工序,富有文化底蕴又符合现代审美需求。

互动体验令“津味儿”文化破圈。音乐大三弦演奏技艺传承人褚琪桂梓以汉服配墨镜的混搭造型、“摇滚风”的演奏,现场展现传统技艺与流行文化的碰撞。

## 2024年度天津市文博创意产品设计大赛评选结果揭晓

### 文博文创“津味儿”浓

“‘瓷韵津文’系列文创产品”看似只是一个瓷器主题的笔记本,实则内有乾坤——封面上的玉壶春瓶是一枚冰箱贴,可以单独取下。设计者钟山表示,文博文创具有教育属性,所以任何二度创作都要在符合原物历史逻辑的基础上进行。从设计到工艺,他们经过多次调整,旨在从文化深度、设计理念、视觉优先等多方面满足大家对文创产品的需求。

河北工业大学设计的“北运河畔工业之美”包括丝巾、冰箱贴,相关负责人曹旭冉介绍:“河北工业大学自1903年建校开始,对学生的培养理念就是‘工学并举’。我们从当年师生们设计生产的包袱皮中提炼花色设计丝巾;冰箱贴则选取学校的代

一壶浓茶、一碟瓜子,名流茶馆相声实景演出从传统段子到全新创作,层出不穷的“包袱”为观众带来欢乐。待风堂风筝设立体验区,让更多观众了解津派风筝的制作技艺。

科技融合赋能“津味儿”沉浸体验。在芒狗动画体验舱前,观众可裸眼观看全息光影剧,佩戴虚拟现实技术设备进入《哪吒·源起华夏》的虚拟世界,感受“文化+科技”的无穷魅力。

文创展售引领“津味儿”消费时尚。在文创销售区,祥禾饽饽铺传统点心款式精美,味道独特。海鸥手表、鸵鸟墨水、益德成、大德御木、一得阁墨业等推出的20多类非遗衍生品文创悉数亮相,生动展现非遗融入现代生活的魅力。

记者快看!九色鹿踩在云朵上啦!”

## 静海区文化艺术节开幕

本报讯(记者 张帆)近日,静海区第十七届文化艺术节开幕式暨中国旅游日宣传推介活动——团泊镇第二届“团”霞映水,“泊”出精彩”文化旅游节启幕。

活动以“林湖静韵 美好旅程”为主题,通过一系列丰富多彩的文旅活动和惠民措施,增加旅游产品供给,提高静海区文旅品牌影响力。开幕式分为“序幕”“律动游静海”“和美暖静海”“盛世赞静海”四个篇章,高潮迭起、气氛热烈,通过多种精彩的表演形式,充分彰显了静海区文旅融合发展的丰硕成果,以丰富多彩的文化活动助力打造高品质生活。

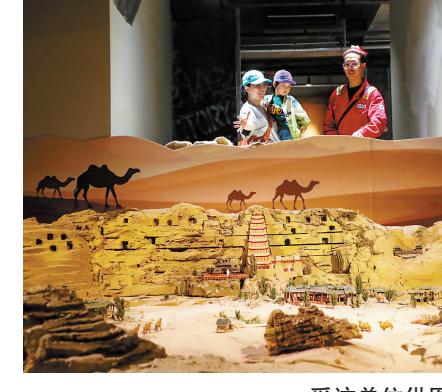
现场还开展旅游推介、非遗展示、特产展销等多种形式的文旅展销活动。静海“李记”香油制作、子牙王氏民族管乐制作等市级、区级非遗代表性项目和特色农副产品进行了展示展卖。

## 棉3创意街区与天津数字艺术博物馆推出

### 走进“飞天织梦” 感受敦煌文化

■ 记者 田莹

“妈妈快看!九色鹿踩在云朵上啦!”在棉3创意街区“飞天织梦:敦煌秘境沉浸式艺术展”现场,6岁的萌萌兴奋地跳着脚,随着她挥舞的手臂,投影墙上敦煌神鹿的脚下涌起一片祥云,衬得神鹿好像也要飞出壁画。展览由棉3创意街区与天津数字艺术博物馆联合推出,融合了独特的创意与前沿技术,以多维感受为核心,为观众带来一场跨越时空的敦煌文化盛宴。该展览将持续至10月18日。



记者在现场看到,2000平方米的展览空间被划分成八大展区,以“时空叙事”为主线,从历史探源、艺术创造到数字新生,徐徐展开。除了颇受孩子们欢迎的“九色鹿”体感互动区,展览还利用3D全息投影技术,将敦煌莫高窟现存最大单幅壁画《五台山图》动态化。

在新技术带来的视觉盛宴之外,展览充分调动观众的嗅觉体验,重现丝绸之路上的香料市集,让观众用嗅觉感受敦煌集市的烟火味道和多元文化交融的独特氛围。在“聆听敦煌”区域,画里的乐器穿越时空呈现到观众面前。展厅中一架无弦古琴格外吸引人们的目光,在技术的加持下,游客可以凌空演奏古琴,弹出千年前的弦音。据了解,这次展览仅定制音效就采集了莫高窟实地风声、敦煌研究院藏古乐器原音等百余种素材。

据棉3创意街区运营方,天津新岸创意产业投资有限公司党支部书记、董事长高博介绍,展览期间,棉3创意街区还举办了“经纬织间·对话棉3”纤维艺术展、“无面之神——大足石刻带你穿越南宋”VR体验展等一系列传统文化与现代表达相结合的活动。棉3创意街区还将针对中小学生、亲子家庭组织研学活动,进一步促进文化传承与街区活化利用。

## 记者观察

### 多项接连失利 国乒拉响警报

多哈世乒赛,新周期的第一项乒乓球世界大赛。面对一系列的新变化,国乒面临的挑战超出以往,多少有些“如履薄冰”的感觉。担忧绝非杞人忧天,在国乒三大奥运主力缺阵、男单“无核”、男女双打缺乏固定且实力超群搭档的情况下,这份担忧实则是对国乒多哈之行前景的预判。从薛飞男单“一轮游”,到陈幸同/钱天一出局,国乒女双半区“失守”,再到林高远男单出局,黄友政/梁靖崑早早出局,国乒男双“告急”。昨天,随着混双世界第一林诗栋/蒯曼1:3负于日本组合吉村真晴/大藤沙月,无缘四强,国乒混双“双保险”也只剩下“独苗”。一场场失利,是国乒以往很少出现的,这也是新老交替状态下必须承受的“阵痛”。

陈幸同/钱天一的过早出局确实有些意外,也让国乒女双半区直接“失守”,夺冠的压力全部压在了王曼昱/蒯曼的身上。男双因为没有理想排名,国乒两对组合分在同一个1/4区。随着梁靖崑/黄友政2:3不敌中国台北组合高承睿/林昀儒,已经没有了“会师”的可能,林诗栋/林高远需要独自撑起所有。林诗栋/蒯曼出局确实让人意外,毕竟二人从上一个奥运周期就开始重点磨合,如今已经升至世界第一。而1993年出生的吉村真晴和2004年出生的大藤沙月这对“叔侄女”组合,只是临时搭档,合练不过三四次而已。

这里又要提到单项问题,世乒赛的赛场,能最大程度模拟奥运会身兼数项的比赛场景。林诗栋身兼3项往返于不同的赛场,消耗之大可想而知,不排除这是他混双爆冷的原因。孙颖莎、王楚钦、林高远、梁靖崑、王曼昱/蒯曼7人身兼两项,这些都是在为洛杉矶奥运会“试水”。对于奥运会志在包揽全部6金的国乒来说,单项如何保证发挥是必须解决的难题。

着眼与2028年洛杉矶奥运会备战以及2032年布里斯班奥运会的梯队建设,国乒明确表示,新周期将为年轻队员提供更多比赛机会。比如黄友政,此前已经经历了新加坡大满贯赛和亚洲杯的锻炼。此番他和梁靖崑与对手战至1:1,第三局二人10:5领先连续错失局点,以11:13逆转,暴露了经验的不足、关键分处理上的欠缺。但他们并没有就此崩盘,第四局1:5落后追至9:9平,并以15:13拿下。但对手毕竟是实力不俗的高承睿/林昀儒,黄友政/梁靖崑以4:11丢掉第五局。对于不满20岁的黄友政来说,这是成长路上交出的“学费”。新人的成长,需要大赛的不断洗礼,当然也包括承受失败的能力。

记者 苏娅辉

## “残阵”出战 客场小胜中乙球队 津门虎队顺利晋级足协杯16强



闫炳良、王略、李岳峰、张皓然(从左至右)赛后合影。摄影 魏明

进入比赛名单,除了首发11人外,津门虎队的替补席上,只有5名球员。

### 足协杯16强全部产生 4支中超球队出局

常规比赛时间战平后,通过点球战取胜的。作为比赛的“胜手”,深圳新鹏城队射失点球的是老将姜至鹏,长春亚泰队射失点球的是老将谭龙。

云南玉昆队客场对阵南岭联队,比赛在大雨中进行,玉昆队经历了先落后、再追平,直至全场补时几乎最后一刻绝杀的过程,没有将比赛拖进点球战,对玉昆队而言是非常幸运的。综合考量比赛走势和最

锁定胜局的进球,是上半场进行到第10分钟获得的角球机会,刘俊贤主罚,由王政豪头球破门收获的。下半场谢维军还有一次射门被球门立柱挡出,错失了扩大得分优势的机会。

赛后津门虎队主教练于根伟表示:“很高兴能顺利晋级,今天球队的这个首发阵容,球员们在一起踢球机会较少,他们的表现还是令人满意的,球队也做到了用最小的代价赢下比赛,获得晋级。近两个月密集的比赛后,球队伤病情况较多,希望利用间歇期大家能够最大限度恢复,为下一阶段联赛做好准备。”于根伟还特别表扬了之前罕有出战机会的22岁门将李岳峰,以及为球队攻入制胜球的王政豪。

伴随着进入间歇期,按照计划津门虎队从昨晚开始放假,下周一对外援先队开练,部分国内球员也随外援开练,其他国内球员在一周期假后,下周中归队。

### 武汉女足挺进首届女足亚冠决赛

红钻女足,顶住了对手强大的攻势,将比赛拖入点球大战,最终成功淘汰对手晋级半决赛。

武汉当地非常积极地向亚足联申请,希望承办首届女足亚冠联赛决赛阶段比赛,并最终获得成功,因此车谷江大女足此番也得以主场作战,从某种意义上说,姑娘们每进一步都是在创造历史。

昨天的比赛,共有近5000名热情的球迷到现场为车谷江大女足助威,凭借

王霜和宋端的进球,姑娘们2:0顺利取得胜利挺进决赛。赛后,结束留洋返回母队武汉效力的老将王霜,在个人社交媒体留言说:“开心的事与你们分享,亚冠我们来了。”

目前中国女足正在美国拉练,队伍征调了车谷江大女足的姚伟、吴海燕和王霜,3人因随队出战亚冠,会稍迟再赴美。5月24日,车谷江大女足将与澳大利亚墨尔本城女足争冠。

## 全国游泳冠军赛

### 潘展乐收获第五金

本报讯(记者 李蓓)昨天,2025年全国游泳冠军赛继续在深圳大运中心进行,小将潘展乐在男子100米自由泳决赛中再次轻松夺冠,拿到本次比赛个人第五枚金牌。

100米自由泳是潘展乐的主项,半决赛游出48秒77排在第三,顺利拿到决赛资格。昨天的决赛,潘展乐强势发挥夺得金牌,前50米用时22秒80,完成比赛用时47秒77。王浩宇和刘昊欣分获二、三名。潘展乐这个成绩也达到世锦赛A标,拿到世锦赛资格,另外一个席位暂时待定。此前潘展乐已斩获4金,分别是男子400米自由泳、男子200米自由泳的单项金牌,以及男子4×100米自由泳接力、男子4×100米混合泳接力的金牌。后面,潘展乐还将参加男子50米自由泳的竞争。

女子200米蝶泳决赛争夺中,还不到13岁的天才少女于子迪发挥出色,一路领先以2分06秒83的成绩夺得金牌,再度刷新个人最好成绩,本届赛事已拿到一金一银。在昨晚最后一个项目女子4×200米自由泳接力决赛中,由严宽珊、余依婷、吴卿风、柳雅欣组成的浙江队,以7分50秒20打破赛会纪录夺冠。

本报讯(记者 顾颖)2024—2025赛季亚足联女足俱乐部冠军联赛,即首届女足亚冠,昨天下午在武汉体育中心体育场,进行了武汉车谷江大女足与越南胡志明市女足的半决赛较量,结果武汉车谷江大女足2:0战胜对手挺进决赛。

胡志明市女足上赛季实现了在越南国内联赛的五连冠,武汉车谷江大女足,也是从2020赛季到2024赛季的女超联赛五连冠。去年她们夺冠后,马上奔赴亚冠征程,开局并不顺利,小组赛以1胜2负勉强晋级。不过在之后的四强争夺战中,武汉车谷江大女足面对夺冠热门日本浦和



新华社发