

十项行动见行见效

——乡村振兴全面推进行动——

来美丽津沽看河海津韵享别样之旅——

望山见水忆乡愁

■ 记者 徐丽 王音 张立平 辛璇 徐杨 通讯员 刘菲菲

西青区杨柳青



西青区杨柳青

古镇水韵 桨声灯影

你是否想远离城市的喧嚣,渴望一场穿越古今、别具韵味的旅行?焕新升级的杨柳青古镇盛装以待,为你精心筹备了一场全年无休的游玩盛宴,无论何时前来,都能解锁独特的体验。

暮春花归、初夏绿意,踏上古镇石板路的一瞬间,时光齿轮开始倒转,千年古韵与现代活力交织碰撞,瞬间将游人包裹。悠悠运河畔,微风轻拂,景色别致,河畔垂柳依依,嫩绿新芽迎风摇曳,与古桥、流水相映成趣,宛如一幅淡雅的水墨画。

不久前,随着杨柳青古镇完成第二次焕新升级,游客可以从“水陆双线”深度探访古镇文旅新貌,以不同视角解锁千年运河的文化魅力。花船巡游是古镇水韵的点睛之笔,随着花船缓缓划过水面,船身绘制的年画图案栩栩如生。待到夜幕降临,璀璨灯光与激昂鼓点交织,运河水面摇身变为梦幻舞台。随着花船驶出,身着古装的演员们闻乐起舞,千年运河故事在光影交织中拉开帷幕,一场进行式水上大秀点燃古镇的夜。

二次焕新后的杨柳青古镇在吃、住、玩等方面全面提升升级,为游客提供别具一格的游玩体验。文化体验与趣味玩乐,贯穿古镇的每一处角落。化身“侦探”参与文化剧本杀,穿梭于古宅小巷间,在解谜探索中揭开古镇神秘故事;互动戏剧演出《吉祥如意》随时开演,演员们热情邀请游客共演剧情,一秒穿越回旧时光。走进非遗工作室,跟着传承人学习杨柳青剪纸、年画拓印,亲手制作一份传统手工艺品,让指尖流淌出传统文化的魅力。

逛累了,玩累了,不妨坐下来品尝美食。沿街巷前行,熟悉诱人的香气扑鼻。纯手工制作的酥糖是杨柳青的经典美食,咬一口酥糖,芝麻的香、桂花的甜瞬间在口中散开,令人久久回味。品过酥糖,再来一碗浓稠的茶汤,记忆中的老味道瞬间唤醒了儿时的回忆。沿着石板路漫步至小巷,还能看到天津“四大张”之一的“皮糖张”。今年年初,这家百年老字号首次在杨柳青古镇开设糖坊,借助古镇源源不断的客流,打造展示糖文化的形象工坊,开发独有的古糖药方,让老味道有了新风味,受到更多年轻人的追捧。除此之外,来到西青区不能不尝地道的沙窝萝卜。在古镇的沙窝萝卜形象展示店,脆甜可口的沙窝萝卜解暑可口,游客们现场吃完,还不忘带上几袋回去,馈赠亲友。

春夏秋冬,杨柳青古镇多彩活动全年无休,赶上春节、“五一”、“十一”等重要节假日,如意大街沉浸式演出接连上演,石家大院等地会举办文化与体育相结合的活动,村居文艺队带来舞蹈、相声等演出,为古镇增添了浓厚的节日氛围。

这座承载着历史底蕴与时代活力的古镇,正不断以崭新面貌,吸引着越来越多的游客前来探寻。

津南区“沽水·孙庄”

田园诗院 地铁可及

当阳光透过落地窗洒进房间,窗外是绿色的稻田和潺潺的河水。推开雕花木门,泥土的芬芳混合着咖啡香扑鼻而来——这不是某个遥远的度假胜地,而是地铁1号线终点站附近,津南区双桥河镇孙庄子村的“沽水·孙庄”民宿。

两年前,孙庄子村还是一个普通的近郊村落,三分之二的民房空置,大部分年轻人外出务工。如今,这里却成了都市人争相打卡的“诗意栖居地”。村民张永玲家的老宅,曾经堆满杂物,现在被改造成融合工业风与田园美学的精品民宿。“真没想到,老房子还能这么值钱!”她笑着说。

2023年,我市实施乡村振兴全面推进行动,“沽水·孙庄”民宿成为津南区乡村振兴先期试点示范项目。短短两年,7栋民宿、3处公建院落改建完毕,轰趴馆、咖啡厅、研学基地相继落成,曾经的“沉睡资产”焕发新生。

“我是通过朋友圈看到这里新开了特色民宿,周末带着家人坐地铁1号线就来了,特别方便。”来自河西区的游客张女士分享她的体验,“这里的民宿既有乡土气息,又有时尚感,居住体验也很好,周末来放松两天挺不错的。”

孙庄子村的区位优势确实得天独厚。村庄被海河、海河故道及双桥河环绕,紧邻天津大道和地铁1号线双桥河站,国展大道直通村口,距国家会展中心(天津)仅4公里。这种“距离市区仅15公里的黄金半径”,让都市人能够轻松实现“半小时生活圈”内的田园梦想。

沿着“沽水·孙庄”主路前行,错落有致的7栋民宿已开门迎客。民宿内暖黄色的灯光与中式榫卯结构的家具相得益彰。高端客房外,不同的观景露台设计也是各具巧思。

村中,配套的多功能厅可承接200人规模的会议和演出;人工智能研学基地已初具雏形,即将为广大中小學生提供机器人研学体验;轰趴馆成为各级组织和广大游客的重要休闲空间;花树摄影工作室持续服务为游客记录美好瞬间。在项目北院,名为“赤堡56”的溶洞风民宿正在加紧建设,即将惊艳面世……

沽盛集团“沽水·孙庄”民宿项目负责人魏小坤告诉记者:“目前,项目二期工程已启动施工,一批定制化商铺和精品民宿正在加速落地。在全区的支持下,村庄外围配套和基础设施也在逐步完善,未来游客不仅能‘睡在风景里’,更能体验农耕研学、非遗手作等特色活动。”

“我们不只是做民宿,还是在探索乡村振兴的新模式。”魏小坤说,孙庄子村采用“资产入股”机制,村民以闲置房屋入股,享受租金+分红,20年后房屋仍归原主。“未来,希望能够带动更多资源入驻孙庄子村,将‘沽水·孙庄’项目建成响应乡村振兴国家战略的样本,让农民成为有吸引力的职业,让乡村成为向往之地,在津城谱写一首优美的‘沽水田园诗’。”



津南区“沽水·孙庄”

武清区萌宠乐园

来“露营+”享微度假

初夏时节,微风和煦。近日,户外露营随着气温攀升而不断升温。位于武清区的Camp V1西西里露营萌宠乐园(以下简称萌宠乐园)迎来客流高峰,成为京津冀地区新兴的热门“打卡”地。

走进萌宠乐园,松弛的度假风扑面而来。休憩区、公共活动区等与周边自然景观完美融合,氛围感十足。蓝天白云下,一顶顶帐篷点缀于绿草之间。游客们或打卡拍照,或围坐一起享受美食,或与孩子追逐嬉戏,欢声笑语此起彼伏。

来自北京的姚女士一家第一次来到萌宠乐园。下了高铁,几分钟车程就到了景区,没有旅途奔波和舟车劳顿,“轻旅游”“微度假”的轻松体验令她赞不绝口。“这个周末玩得非常开心,孩子们可以和小动物玩耍,大人也能放松身心,全家人都很尽兴。”姚女士说。

萌宠乐园位于武清V1汽车世界东北侧,占地面积5万平方米,其中水域面积1万平方米。作为武清区“新商圈”重点娱乐项目之一,萌宠乐园以汽车文化露营和水上运动为特色,创新性地将皮划艇、桨板、射箭、CS野战等众多户外项目与萌宠互动、美食休闲相结合,成为京津冀独具特色的户外休闲旅行度假目的地。

“我们针对不同客群,探索出丰富多元的消费新场景。”项目运营总监刘彬说,萌宠乐园大力打造“露营+”的沉浸式度假模式,开发出有差异化的产品,为团建、亲子游、微度假的游客提供1日至2日定制游玩方案。特别值得一提的是,萌宠乐园充分发挥区位优势,与周边V1汽车世界赛车竞速体验、创意米兰文化艺术生活体验、佛罗伦萨小镇名品消费等项目形成联动,不断擦亮“赛车+露营”“购物+休闲”等复合型文旅品牌。

除此之外,萌宠乐园联合其他项目板块还开发了多个研学课程,如汽车、自然探索以及无人机科技、军事等主题研学项目。精心设计的主题,不仅能让游客享受自然野趣,更能开启一段探索与成长的旅程,每位游客都能找到属于自己的精彩。

对于忙碌的上班族来说,这种“露营+”的模式很有吸引力。来自市区的游客张凯是个汽车文化爱好者,他上午在专业教练指导下体验了卡丁车竞速,圆了自己的“赛车梦”;下午陪孩子一起加入了自然探索课程,观察大自然里的动植物,傍晚全家草地露营野餐,晚上去佛罗伦萨小镇购物。张凯满意地说:“这种一站式的体验设计得特别贴心,既满足了我的爱好,又能让孩子接触大自然,妻子则在露营区享受难得的阅读时光。一次旅行,满足全家每一位家庭成员的喜好,这种高品质的假期正是我们最需要的。”

武清“新商圈”专项工作指挥部办公室副主任张朝阳表示:“以萌宠乐园为代表,我们正着力打造京津冀区域农工商文体融合发展的特色消费生态圈。下一步将进一步完善‘赛、展、演、食、住、购、乐、训、游’九大功能体系,为京津冀游客提供更丰富的微度假选择。”

据悉,随着暑期临近,萌宠乐园正在开发策划一系列亲子活动。这种“露营+”的创新模式,不仅带动了区域文旅消费升级,更成为推动京津冀文旅产业协同发展的新动能。



武清区萌宠乐园

宁河区盆罐庄村

陶甑之“气”可观可食

夏日的盆罐庄村,路边的花枝随风摇曳。今年“五一”假期,夜宿酒馆音乐会活动在这里举行。

作为宁河区板桥镇的亮丽招牌,彼时,游客们远离城市喧嚣,以宛转悠扬的歌声为背景,在盆罐庄村中,看夜空中最亮的星,感受田园风光带来的惬意。

“盆罐庄是非常有特色的一个村庄,有历史文化,还能体验陶艺。”游客们带来的评价,让盆罐庄村党支部书记、村委会主任冯超超和同事们开心不已:“咱的直播推介没白费劲!”

从芦台城区出发,行驶20公里便可以到达盆罐庄村。作为我市唯一以制陶业命名的村落,村庄的历史可以追溯到明朝永乐年间。鼎盛时期,盆罐庄村拥有80多家制陶坊,几乎家家都做陶器,出产百姓日常生活中使用的碗、罐、饭盆等用品,有“中国甑乡”的美誉。2009年,盆罐庄村的手工制陶技艺被市政府批准列入天津市非物质文化遗产名录。

漫步在盆罐庄村中,陶甑元素随处可见。村口高达6米的巨型陶甑雕塑已成为“打卡”地标。村主干道两旁的墙壁上手绘着不同器型的陶器,村里现在依然保留着传统柴窑的形制,青砖垒砌的窑体、高温烧制留下的痕迹,默默地述说着陶器的历史。可以说,陶甑已经深深镌刻在村庄的肌理之中。

在“陶趣缘”非遗工坊内,游客们可以亲眼见证“盆罐烧制技艺”这一市级非物质文化遗产的完整流程。“我们邀请制陶技艺非物质文化遗产传承人韩克胜老师作指导。”冯超超告诉记者,近一段时间以来,宁河区周边中小学和津南大学城的学生都分批来参加了陶艺研学课程,体验陶艺拉坯、成坯的彩绘、成型器皿的釉上彩等活动,参与人数达1500余人。

为了让游客们获得更好的体验感,韩克胜还精心设计了适合不同年龄段人群的体验活动,除了陶艺体验课外,还有烧窑“围炉煮茶”、扎染、手工制作等。

乡村生活体验馆内,一组造型独特的民宿引人注目,从外形看像陕北的窑洞,又像是躺倒的瓶瓶罐罐,低矮的院墙随着路面高高低低地变化着,像一堆陶片,质朴无华。

来乡村游,怎么能错过当地美食?陶甑是当仁不让的主角。“甑是古代蒸制用的容器,底部有小孔,可以把水汽排出去,蒸出来的米饭软糯香甜。”冯超超解释道,在开发乡村旅游的过程中,村里舍弃了常见的不锈钢和瓷制餐具,采用了自己产的陶器,希望游客们能够进一步了解陶文化。

周末,在盆罐庄村陶瓷美食市集上,装有食材的陶甑在火上发出咕嘟咕嘟的响声,大厨张海军仔细地搅动着,防止糊底。几个小时后,当归牛肉、萝卜羊排、排骨锅等美食将被端上餐桌,等待人们大快朵颐。陶甑配上大米和猪肉,蒸制出的“甑乡肉焖儿”更是游客们首选的人气产品。“现在,甑器和大米已经成了固定CP,不少人离开的时候都会带一份这样的礼物。”冯超超笑着说。

南开大学设计团队制定的“陶艺盲盒”方案、短视频流量扶持到账、“陶艺丰收节”策划通过……在宁河区和板桥镇的支持下,以“陶”为关键词,村里打造的“陶艺+民宿+活动”矩阵正在逐步形成。

“甑乡”名片擦得更亮的同时,也为盆罐庄村带来了真金白银的收入。2024年,非遗陶艺整体收入达到了20万元,民宿从去年五月营业以来,共计接待游客6500人次,收入30余万元。



宁河区盆罐庄村

蓟州区环山湖风景区

草木光影 山水交响

清晨,蓟州区下营镇的群山环绕着薄纱般的山岚,青山岭村西边的环山湖风景区里水天一色,相互映衬下宛如一幅绝美的画卷。

摄影爱好者老杨站在观光绿坪大坝顶,一侧是碧绿如毯的草坪,一侧是清澈如镜的湖水。“我正等着第一缕阳光穿透叠水瀑布的水帘,拍出水雾在晨光里织出的七色彩虹,那才是真正的‘山水交响乐’。”他一边调整着三脚架一边笑着说。

凭借其独特的山水资源和丰富的娱乐项目,依山而建、依水而行的环山湖风景区开业仅两年便迅速蹿红,以“好玩不重样、好看不重影”的特质重塑了都市人对乡村游的想象,成为京津冀地区生态旅游的新宠。

日上三竿,风景区里的游客逐渐多了起来,高山叠水瀑布是人们的热门“打卡”地。大家在瀑布的观景台拍照留念,欣赏山水画卷中的壮丽奇观,感受水雾扑面而来的清凉。

高山叠水瀑布依托天然山水地势打造,置身其中不仅可见水流如银练垂悬层层跌落,耳边还不断回荡着轰鸣之声。各层瀑布随水量变化呈现不同风姿:上层如素练垂空,中层似碎玉飞溅,底层水雾氤氲。

“看那片水杉林,阳光穿过水雾产生的丁达尔效应,简直是天然滤镜。”来自北京的游客张倩一边展示着刚抓拍到的彩虹全景一边兴奋地说。“瀑布这儿特别出片,真的太美了!”张倩说,“这次我是专门带着父母来游玩,老人家特别喜欢这里的自然风光,说比短视频里看到的还要壮观。”

环山湖风景区亦动亦静,游客不仅可以漫步观景、拍照“打卡”,还可以体验激情又惬意的游乐项目。

对于追求刺激的游客,这里的高山玻璃漂流无疑是最受欢迎的项目之一。全长3000余米的玻璃滑道依峡谷走势而建,蜿蜒盘旋于青山绿水之间。游客乘坐特制皮艇从高处顺流而下,时而穿越丛林、时而掠过湖面,在速度与落差中感受心跳加速的快感。

“太刺激了,沿途风光一览无余,既惊险又赏心悦目。”刚刚漂流而下的大学生陈薇薇激动地说。

夜幕降临,但游客们兴致不减,此时湖面音乐喷泉开启了一场光影交织的视听盛宴,将景区内的欢乐气氛推向高潮。

作为蓟州区首家大型湖面音乐喷泉,它以湖面为舞台,融合灯光、音乐与喷泉水柱,呈现震撼的视听效果。

带着孩子来玩的刘璐女士说:“小朋友看到喷泉特别兴奋,跟着音乐手舞足蹈,我们录了好多视频发微信朋友圈,朋友们都问这是哪里。”

环山湖风景区运营总监张明辉介绍,这里整体面积约66万平方米,广阔的湖面面积就达8万平方米,集观水、戏水、赏景、休闲、亲子、游乐、康养于一体。自2023年5月正式对外开放以来,高山叠水瀑布、湖面音乐喷泉、高山玻璃漂流、游艇、画舫船等特色项目都成为游客争相“打卡”体验的亮点,从林探险乐园、绳网乐园、彩虹大滑梯等项目深受孩子们喜爱。

据介绍,今年环山湖风景区又新增高山水世界、冒险塔、步步惊心桥、太空漫步等重磅项目,而且后续还将不断丰富景区内的游玩项目,让游客每次来都能有新的体验和乐趣。

在蓟州这片山水与人文共振的土地上,环山湖风景区这个将自然馈赠与现代文旅完美融合的乡村游新地标,正以绝佳的体验重塑都市人对田园生活的想象,为京津冀都市圈绘就一幅可游、可玩、可沉浸的现代“富春山居图”。

摄影 潘立峰 徐丽 部分图片由受访单位提供

蓟州区环山湖风景区