

2025天津市文化馆服务宣传周启幕

二百余项高品质群文活动推出



5月19日,2025天津市文化馆服务宣传周在市中心群众艺术馆户外广场启幕。

天津文化中心广场接连呈现 多元艺术盛宴惠民

本报讯(记者 高爽)昨日,河西区文化馆在天津文化中心广场开展系列活动,从上午至傍晚,涵盖模特秀、合唱、器乐演奏及舞蹈表演的多元艺术形式接连呈现,为观众带来沉浸式体验。

9时30分,“霓裳雅韵·风尚之姿”模特秀率先登场,模特们身着华服,以优雅姿态和专业台步展现了时尚与艺术的完美融合。11时的“声动心弦·音颂华章”歌唱专场,《歌唱祖国》《我和我的祖国》等经典曲目的演唱引发全场大合唱,将气氛推向高潮。14时30分的“丝竹和鸣·琴瑟佳音”器乐专场和15时30分的“艺彩纷呈·共谱新篇”舞蹈表演同样赢得了观众阵阵掌声。

据悉,该馆还将推出相声惠民专场、程派京剧票友联谊演唱会、交响乐团公开排练观摩等活动,进一步满足市民文化需求。

■ 记者 仇宇浩

鲁迅文学奖得主、辽宁省作协副主席鲍尔吉·原野凭借对生命、自然、民族文化的深刻洞察而在当代文坛独树一帜。继《母鸡麦拉苏》之后,他今年又在新蕾出版社推出新书《藏在石头里的马》。接受记者采访时,他讲述了为孩子们创作的心得。

鲍尔吉·原野现任中国作家协会散文委员会副主任,曾分别以《流水似的走马》《善良是一棵矮树》《童年的梯子通向天堂》荣获第七届鲁迅文学奖、第五届全国少数民族文学创作骏马奖、第十六届百花文学奖。2019年,因父亲离世,年逾花甲的他决定把小时候父亲带自己去草原的故事写出来,于是转向儿童文学创作。他的首部长篇少儿小说《乌兰牧骑的孩子》入选2021年度“中国好书”。

鲍尔吉·原野说:“从散文到儿童文学,只是创作体裁的变化,不变的是我对草原的深情书写、对真善美的由衷赞颂。”

几十年来,草原文化一直是鲍尔吉·原野的创作源泉。《母鸡麦拉苏》《藏在石头里的马》均以草原为背景,为读者徐徐展开辽阔壮美的草原画卷。他说:“我想让孩子们看到,在草原上,即使一株草、一只鸟,也蕴

本报讯(记者 刘桂芳 摄影 曹彤)由天津市群众艺术馆(以下简称市群艺馆)联合16区文化馆主办的“津门同乐汇 河海共舞台”2025天津市文化馆服务宣传周活动,昨日在该馆户外广场启幕。从市群艺馆的主会场到16区文化馆的分会场,二百余项高品质群众文化活动将先后推出,让市民尽享优质文化资源。

昨天的启动仪式上,我市优秀公共文化志愿者为市民带来一场精彩的文艺演出。古典舞《国韵》以扇面翻飞再现千年风雅,典籍中的美学符号跃然眼前;歌曲《美丽中国梦》《给你一瓶魔法药水》《一起来更精彩》,赢得阵阵喝彩;京剧《龙凤呈祥》选段中,婉转唱腔尽显国粹底蕴;津味相声《欢歌笑语》包袱频出;二胡琵琶合奏的《赛马》激昂弦音交织,让传统艺术焕发新生机;一曲合唱《文化馆等你来》唱响“全民美育”初心,展示文化馆普惠可及的坚定信念。

现场的咨询台前,工作人员耐心为市民解答文化服务问题。曾氏津派扣技

艺、“剪布肖”、津派周氏风箏、邓记茶膏糖等非遗技艺展示,以及“海河上的桥”主题印章等文创产品吸引市民驻足。

市群艺馆主会场聚焦全民艺术普及与市民美育,推出文艺展演、展览展示、公益培训、数字体验四大板块活动。文艺展演融合传统与潮流,“梨园戏韵”戏曲演唱会、“津味相声大会”等彰显地域特色,合唱音乐会等专场注入现代艺术活力;展览展示以艺术视角展现城市人文,“印象天津”插画展勾勒津门风貌,第八届京津冀鲁辽油画邀请展呈现北方美学;公益培训覆盖全年龄段,少儿启蒙、成人技能提升、中老年康养课程丰富精神生活;此外,依托天津市群艺馆微视频开展重点活动直播,打造“指尖上的文化盛宴”。

活动打破场馆与地域限制,深度融合“河海津韵”城市气质与“八种文化形态”,构建全维融合的群众文化新生态。特色文艺快闪、云端艺术课堂、全龄公益培训等多元形式,让艺术突破时空界限,浸润百姓日常生活。

京剧《韩玉娘》歌颂爱国情怀

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)18日,天津市青年京剧团在中华剧院演出由李瑞环同志根据梅派名剧《生死恨》改编的京剧《韩玉娘》。这是第三届中华戏曲精品邀请展剧目之一。



《韩玉娘》的剧本在保留丰富原剧精华的同时,对剧目主题立意、人物性格、故事情节等方面做了较大改动,删繁就简,以线串珠,人物更加生动、形象,主题更加突出、鲜明,集中而强烈地展示了韩玉娘悲苦坚忍的人生历程,表现了她坚定不移的爱国情结和善良中正的朴实情怀,自搬上舞台以来受到观众、专家的一致好评。

此次演出,韩玉娘由天津市青年京剧团团长、梅花奖得主赵秀君饰演,程鹏举、胡为分别由梅花奖得主张克、石晓亮饰演。赵秀君经过多年舞台实践,对品格高尚的韩玉娘有了更加深刻细腻的理解和把握,成功塑造了一个既有强烈爱国情怀,又重情守义的古代妇女艺术形象。张克的演唱杨派韵味浓郁,博得了观众的掌声。

“推理女王”阿加莎唯一喜剧 《蛛网》将登台天津大剧院

本报讯(记者 刘苗)5月23日至24日,被誉为“推理女王”的阿加莎·克里斯蒂唯一喜剧作品《蛛网》将登台天津大剧院,这也是《蛛网》第一次来津演出。

《蛛网》是阿加莎·克里斯蒂众多作品中的罕见之作,克里斯蒂巧妙地將喜剧元素与对典型谋杀案的刻意模仿相结合,展现出她独特的喜剧天赋。

此次由上海捕鼠器戏剧工作室制作出品,蓝色天际文化传媒联合出品的中文版《蛛网》将由导演林奕华女主角克拉瑞萨,携手李建华、苏俊杰等演员,演绎阿加莎笔下荒诞的“案发现场”。

江苏昆剧名家来津会观众

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨日,江苏省演艺集团昆剧院院长、梅花奖得主施夏明来津与观众见面,通过一场“惊春谁似我”昆曲分享会,推广昆曲艺术。

去年,施夏明曾来津演出昆剧《1699·桃花扇》受到欢迎。今年6月他还将来津参加第三届中华戏曲精品邀请展,演出昆剧《白罗衫》《牡丹亭》。



全国女子水球冠军赛落幕 一分惜败屈居亚军

“新老和弦” 天津队奏响全运序曲



本报讯(记者 李蓓 摄影 孙震)昨天,2025年全国女子水球冠军赛暨第十五届全国运动会水球项目预赛(女子组)在天津落幕。决赛中,天津女子水球队12:13惜

败上海队,屈居亚军。最终本次比赛的排名为:上海队、天津队、广西队、湖南队、福建队、山东队和广东队。这7支队伍都将参加今年全运会的比赛,这次冠军赛的成绩则会影响全运会时的分组和抽签。

小组3场循环赛,天津队都是以大比分取胜,以小组第一晋级半决赛。半决赛,天津队又以13:12险胜劲敌广西队。昨天与拥有多名国家队成员的上海队交锋,天津队虽然大部分时间都处于落后,但直到最后一秒球队还在努力追赶,可惜最终还是棋差一着,以1分惜败。赛后,天津队队长孙雅婷直言:“我们这次是抱着冲金的目标来的,同时

也是为了备战全运会,了解前4名的队伍,摸清对手的底细。通过这场比赛我们也发现了一些问题,最后在防守上虽然做了一些调整,但是感觉晚了一些,不过这也是好事情,我们还有时间去磨合,回去再跟教练做一些复盘,全力备战全运会。”

“因为国家队一直在集中训练,我们很久没有和天津队合练了,所以会有一些小问题,后面我们会利用聚在一起的机会多多磨合,而上海队几乎就是国家队的班底,她们不存在这方面的问题。”获得本次比赛“最佳射手”奖的天津队阎菁表示,只有4名国手的天津队惜败“准国家队”的上海

队,这个成绩还是可以接受的。

阎菁笑称原本自己是队中的“老将”,但随着几位年龄更大的“老将”回归,让自己都变成“中生代”了。这几位老将就是我们耳熟能详的杨璐、孙雅婷和朱雅婧,还有老教练蔡添雄。队长孙雅婷在谈到为何回归时表示:“因为热爱,天津队水曾经有过辉煌的过去,我们在这支队伍非常年轻,我跟杨璐37岁了,朱雅婧也36岁了,对于我们来说的确是很大的挑战,但是队里这些小伙子都是第一次参加全运会,我们也是想尽自己最大的努力,给她们一个好的开始,带着她们在全运会上冲击好成绩。”

蒋圣龙恐将无缘国足名单

本报讯(记者 申炜)随着5月24日临近,中国男足新一期集训名单即将公布,几名伤员的情况备受关注。从目前的情况看,蒋圣龙由于无法正常训练,他恐将无缘接下来的两场18强赛。

5月15日,上海申花足球俱乐部发布了蒋圣龙的伤病情况,被撞后,他左臂受伤,需静养两周后再做复查。中国男足一直和申花方面保持着联系,希望可以了解球员的康复情况。从目前的情况看,蒋圣龙在未来几周都无法参加正常训练,他恐将无缘中国男足的新一期集训名单。

在中卫位置上,中国男足还拥有蒋光太和朱辰杰这样技术和经验都很出色的球员,他们也将成为18强赛不可或缺的中卫搭档。考虑到防守的重要性,主教练伊万科维奇还可以征调魏震、韩鹏飞、刘浩帆、吴少聪等中卫球员,球队的替补中卫也将从几人中产生。

在过去一段时间里,一些年轻球员因在联赛发挥出色,先后和中国男足产生了联系。不过从目前的情况看,除王玉栋能够进入集训名单并非常接近主力位置外,其他球员很难获得机会。尤其是在两场“生死战”的压力下,年轻球员获得重用的概率不大。

此前,印尼足协已公布了对阵中国男足的32人比赛名单,其中出现了19名归化球员。目前这场比赛的门票已售罄,足以看到印尼球迷的热情。

主教练于根伟曾经说过,赢球且不被对手破门,对守门员组来说,能评价为“优”,所以这两年守门员组逐渐养成了一个习惯,只要是取胜并零封对手的比赛,王略就带着几名守门员,以计分牌为背景合影。客场战胜长春亚泰队的比赛,因为比赛尾声被亚泰队老将谭龙进球,闫炳良失去了一次以他为主角合影的机会,不过小周说:“只要球队能赢球,就是最好的。”他笑起来真好看,也是很多球迷的偶像。

昨天,天津津门虎队守门员方镜淇在广州接受膝韧带修复手术满一周,已经出院回家休养的他,大概还需要一周时间,才能逐步脱离卧床下地走动,开始进入康复训练进程。自受伤以来,方镜淇一直说,他很快会回来,这个“很快”有多快?目前看,大约需要两个月左右,才能随队训练。

方镜淇5月5日在与河南队的比赛中受伤……5月11日,也就是手术前一天的晚上,因为津门虎队主场输给云南玉昆队郁闷,却也很欣慰顶替自己出战的闫炳良正常发挥,并贡献了几次神扑……5月17日,和队友们一起开心客场战胜长春亚泰队,他说最后时刻也不紧张,因为“相信阿良很稳当”……从仓促顶替受伤的方镜淇登场,第一次触球就出现重大失误,到最近两场比赛发挥稳定,赢得了普遍好评,闫炳良的稳当,确实也让为球队揪心的天津球迷长出了一口气。

25岁的闫炳良身高1米97,站在球场上,一眼望去就是守门员的好身型,有过留洋经历的他,也是于根伟成为津门虎总经理兼主教练第一年就选中的后备力量。从2021赛季还无法办理注册手续的情况下随队训练,意外手掌骨折艰难康复,到2022赛季正式加盟,再到2025赛季临危受命镇守津门虎队的大门,守门员教



方镜淇已出院休养 闫炳良发挥逐渐向好

津门虎守门员组闯过受迫调整震荡期

李岳峰、闫炳良、王略、方镜淇(从左至右) 摄影 朱嘉程

练王略一转眼已经带了闫炳良4年。

王略是津门虎队中公认最费鞋的教练,除了言传身教,他电脑里有最严谨的各种训练文档,守门员微信群里,他也总发自编备战要点顺口溜。王略说:“小闫对联赛对手是非常熟悉的,这两年他也在时刻准备着,我们所有的模拟对手训练他都参加,而且小闫非常聪明,接受信息快,通过这几年的积累,他具备了相当的實力,按照球队的计划,也要逐渐给他更多的机会,只不过这次没有太多的心理准备,他突然就要顶上了。这种情况下,最重要的是帮助他调整好情绪和心态,适应比赛的感觉。”

记者 顾颖

多哈世乒赛 陈幸同/钱天一爆冷出局 国乒女双“失守”上半区

本报讯(记者 苏娅辉)2025年多哈世乒赛昨天展开女双首轮争夺,中国组合陈幸同/钱天一2:3负于德国组合温特/万远,止步女双32强。这是国乒在本届世乒赛上遭遇的第二场失利,陈幸同/钱天一也成为首对出局的国乒女双组合,国乒女双上半区就此“失守”。

陈幸同/钱天一合作曾多次夺得WTT(世界乒乓球职业大联盟)各级别赛事的女双冠军,有着不俗的实力。此番征战多哈世乒赛,二人与世界排名第一的日本组合大藤沙月/横井咲樱同在上半区。当外界还在畅想陈幸同/钱天一如何阻击大藤沙月/横井咲樱,与下半区的王曼昱/蒯曼胜利会师的美好画面时,却不曾想,陈幸同/钱天一用一场“计划外”的失利让人们从“美梦”中惊醒。她们都没有机会走到大藤沙月/横井咲樱面前,就早早出局了。这样,成为“独苗”的王曼昱/蒯曼将全力扛起捍卫国乒女双荣誉的重任,她们所在半区有另一对日本强档张本美和/木原美悠。

多哈世乒赛是奥运“改项”大背景下的第一次国际大赛,也是中国乒协新主席王励勤上任后的第一项国际大赛,而女双又一直是国乒的优势项目,所以国乒对于这枚金牌的重视程度可想而知。王曼昱/蒯曼能否夺冠,既关乎国乒的荣誉,也在一定程度上决定她们在队内竞争中的位置。其他比赛中,林诗栋/蒯曼、王曼昱/蒯曼、黄友政/梁靖崑、王楚钦、孙颖莎、石洵瑶均战胜各自对手晋级。

混双首轮,王楚钦顶住球拍出状况的压力,携手孙颖莎3:0战胜巴西情侣组合雨果·卡尔德拉诺/高桥·布鲁娜。对于王楚钦来说,这是一场复仇战。此前的乒乓球世界杯上他曾负于雨果,后者最终夺冠。此番,王楚钦在混双上淘汰雨果,也在一定程度上打压了对手的气势。值得一提的是,本场比赛开赛前,王楚钦的球拍胶皮和球板出现开裂情况。他仔细检查球拍后和主裁进行沟通,肖战指导指出“有人把球拍顶部的胶皮揭开了”。沟通后,王楚钦更换球拍进行比赛。赛后他表示:“我也不知道为什么每次都是我遇到这种事情,我一进场就感觉海绵不对劲,一上场海绵开了一半,检测前海绵好好的,那块板就没办法打比赛了。”

全国女子网球交流赛天津站落幕

本报讯(记者 苏娅辉)经过两天的角逐,2025全国女子网球交流赛天津站日前在天津网球中心落幕。最终,张楚钰/张林钰夺得春华组冠军,谢颜泽/李艳玲获得秋实组冠军。

今年的“YONEX(尤尼克斯)美丽上场”全国女子网球交流赛重磅升级,赛事规模从以往的9站扩充到13站,为更多的女子网球爱好者们打造顶级交流平台。天津站比赛由尤尼克斯(上海)体育用品有限公司主办,天津祈福众辉体育用品有限公司承办,得到了天津市网球运动管理中心和天津市网球协会的大力支持。比赛吸引了来自全国各地的64对女双组合参赛,选手们按照年龄组别分为春华组(1986年1月1日—2007年1月1日出生)和秋实组(1965年1月1日—1985年12月31日之间出生)进行。

天津网球中心的场地,曾经举办过全运会、戴维斯杯等顶级赛事。在这里,网球爱好者们有了感受专业场地的机会。赛前热身环节,她们挑战定点击球,当有人击中目标会发出胜利的欢呼声。在穿线巡回区,YONEX为本届赛事提供了专业的穿线服务,为球员们征战保驾护航。隔着20年岁月的两代女子网球爱好者们,在天津这片网球沃土上尽情绽放风采,享受网球运动的快乐。