

大型纪录片《东方博物之门》5月18日天津卫视开播

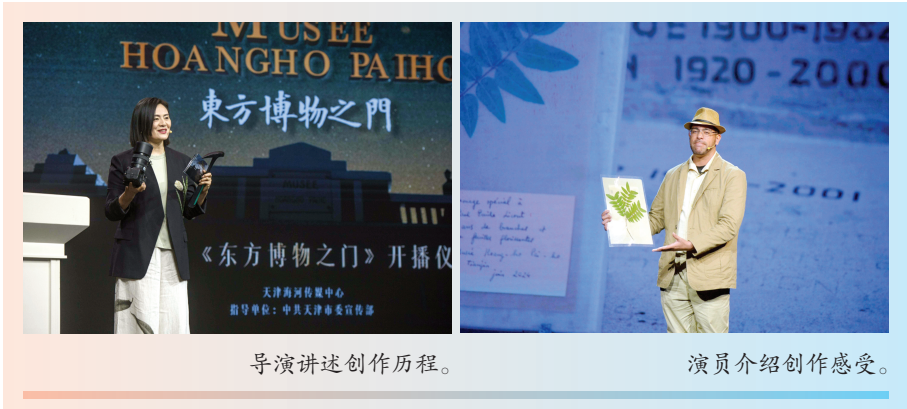
溯百年科考之路 探“北疆”博物之光

■ 记者 刘茜 摄影 曹彤

在国际博物馆日即将到来之际,由中共天津市委宣传部指导、天津海河传媒中心倾力打造的大型纪录片《东方博物之门》昨日在天津海河传媒中心800平方米演播厅举行开播仪式。该片将于2025年5月18日至20日每晚21:20在天津卫视播出。

该纪录片聚焦于法国博物学家桑志华创建的北疆博物院。北疆博物院在上世纪二三十年代堪称世界一流的博物馆,桑志华更为华夏大地上第一块旧石器时代标本拂去尘埃。从壮年到暮年,他在科学考察之路上走就是25年,行程累计5万多公里。风沙掩不住历史的痕迹,车辙印刻着探索的执着,中国考古的百年历史,就从这里开篇。“我们从哪里来?要到何处去?”这个人类的永恒之问,也成为该纪录片探寻的核心。

据该片总导演宋林轩介绍,《东方博物之门》历经两年拍摄制作,拍摄团队横跨中法两国,沿着百年前桑志华的科考足迹,深入河北泥河湾、宁夏水洞沟、内蒙古



萨拉乌苏等地。拍摄期间,团队采访了数十位考古、文博专家,搜集了诸多从未问世的一手资料,力求最大程度贴近史实。该片以电影化的视觉表达,揭秘桑志华、德日进等国际学者在华科考历程,重现北疆博物院的世纪传奇。

本片共三集,采用6K超高清拍摄,运用极具视觉冲击力的镜头语言,结合AI(人

工智能)技术、数字化手段,探索传统文化在当代的创新表达,将北疆博物院以前所未有的方式全方位展现在世界面前。影片在探寻历史中寻找人类共同的足印与通向未来的脚步,对中华文明的全球传播、中法两国的友谊和文化交融将起到积极推动作用,堪称国际传播领域的一部佳作。

昨日的活动中,众多专家学者对该纪

录片给予了肯定。中国科学院古脊椎动物与古人类研究所研究员高星表示,这是一部描述桑志华生平,以及他在中国进行开创性的生物考察、考古探索和北疆博物院创立与发展的大型纪录片。它以国际化视野和电影化手法,通过大量珍贵的历史资料、宏大的野外场景和专家们的深情讲述,记录了一位伟大的博物学家,一座有着厚重底蕴和文化使命的博物馆,一段曾经被遗忘但现在却闪烁着深邃光芒的历史,一个个感怀先贤、启迪后人的故事。

北疆博物院是天津中西方文化交流的文化地标和文化名片,现已成为我国早期博物馆中唯一一座原址、原建筑、原藏品、原展柜、原历史文献完整保存至今的博物馆,堪称中国博物馆史上的“活化石”。《法国“进士”逐梦东方》作者于树香表示,该纪录片视觉冲击力强,受众面广,传播力大。通过该片讲述桑志华逐梦东方的故事,会使更多人了解中国旧石器时代文化,了解源远流长、博大精深的中华文明,了解天津这座历史文化名城,促进中法文化交流互鉴。

用音乐描绘城市精神,以激昂的锣鼓声结束;傅红妹作词、张瑞作曲、王瑞配器的《团泊湖的秋天》,用悠扬、柔美的音乐描绘了天津的自然风光;杨愷创作的《九河之舞》将天津民间音乐元素与民族管弦乐融合在一起,形成了一种独特的音乐风格。最后,刚妍创作的《远航》以弹拨乐群的“颗粒性”音型描绘大海的波涛汹涌,以悠长的线性旋律勾勒千帆竞发的宏伟航程。此外,音乐中还引入丝绢古道的舞蹈主题,通过音乐跨越时空,展现了不同文明的相互对话。乐曲最终以全奏“远航”主题收尾,象征天津作为港口城市正逐梦深海,扬帆起航。

整场音乐会通过丰富且多元化的音乐语言,展现了天津深厚的历史文化底蕴和蓬勃的时代气息。张海峰表示:“《海河颂》旨在歌颂天津,天津建城已有621年,文化底蕴深厚。这次的音乐会是一种探索性尝试,未来,我们还将持续挖掘天津本地的文化元素,包括说唱艺术、戏曲、语言特色以及老百姓的生活特点等,都会不断地在舞台上展示。作为音乐工作者,我们要通过演奏和创作传播本土文化,展现城市的形象和艺术气质。”

“海河颂——天津我可爱的故乡”民族管弦乐原创作品音乐会举办 用多元音乐语言展现城市气质



的《天津风采》采撷传统叫卖调的韵律,以管乐的亮丽、弹拨乐与弦乐的灵动与悠扬、打击乐的热情,构建起老城厢的时空画卷,尽展城市风采。

王鹏创作的《海河的风》采用三部曲式,以抒情的圆舞曲开始,融入天津地方曲调,

周末客场挑战长春亚泰队

津门虎队需“未雨绸缪”

本报讯(记者 顾颖)昨天下午,天津津门虎队抵达长春,准备明天19:00客场与亚泰队的比赛。气象预报显示,今明两天长春当地有时断时续的降雨,两队都要做好雨后场地湿滑的准备,另外伴随着降雨,当地气温也会大幅下降。

昨天津门虎队要搭乘14:05的航班出发,因而上午训练开始的时间比较早,针

对与亚泰队比赛的战术训练,队员们的投入度都很高。之前球队已经完成了主场负于云南玉昆队比赛的总结,一场表现比较差的比赛,总结的过程会有些痛苦,几乎每个人都要首先立足于查找问题。比如主教练于根伟就坦陈,从河南客场归来后,球队经过两天的调整训练,第3天原计划上强度,但是基于大家连续客场比较疲

惫的考虑,临时更改了训练计划,将强度降了下来,事实证明,这样的备战节奏是有问题的,队伍在周末对阵玉昆队的比赛中,状态和兴奋程度都不好,“调动不起来”的情况下,想压制对手占据主导都很困难,就更不要提想象力和创造力了。

据了解,除了阮杨之外,津门虎队其他球员都随队出征长春,阮杨前两天因为身体

不舒服,没有参加训练。很多天津球迷关注张威的恢复情况,目前距离他在主场对阵上海海港队的比赛中膝伤复发,加重,又过去了一个月的时间,张威已经接近康复,至于明天的比赛能否进入替补名单,5月21日的足协杯赛能否担纲津门虎队锋线,还需要进一步观察。今天下午,津门虎队将到长春体育中心体育场进行适应场地训练。

全国女子水球冠军赛在津开赛
天津队首战狂胜山东队



本报讯(记者 李蓓 摄影 孙震)昨天,2025年全国女子水球冠军赛在天津开赛,首场比赛东道主天津队以30:4大胜山东队。

全国女子水球冠军赛是全国最高水平赛事,由国家体育总局游泳运动管理中心、中国游泳协会、天津市体育局主办,天津市游泳运动管理中心承办,本次比赛同时也是第十五届全运会的预选赛。

本次比赛共有来自天津、上海、广东等7个省市代表队的161名运动员参赛,赛期5天。各队分为两组进行单循环赛,最终通过半决赛、决赛决出胜负。天津队与山东队、湖南队、广东队同分在A组,B组为广西队、福建队和上海队。

昨天,天津女子水球队迎来循环赛的第一个对手山东队,天津队首节就打出了10:0的高比分,随后3节天津队毫不手软,最终大比分战胜对手。

多哈世乒赛 “奥运新生”迎来“模拟考”

多哈世乒赛将于17日开赛,这是奥运新周期的首次“模拟考”。随着2028年洛杉矶奥运会乒乓球比赛设项男、女双打,使得多哈世乒赛男、女双打赛事的意义陡增,成为各协会的“必争之地”。

过往,其他协会在无法穿透国乒团体和单打的“铜墙铁壁”的情况下,通常将“非奥”项目双打作为突破口。比如,2021年休斯敦世乒赛,卡尔松/法尔克为瑞典队时隔30年再得世乒赛男双冠军;韩国组合张禹珍/林钟勋两次闯入男双决赛;日本组合和韩国组合也是多次进入女双决赛。

翻开近几届世乒赛冠军榜单:2019年和2021年女双孙颖莎/王曼昱,2023年女双王



艺迪/陈梦,2019年男双马龙/王楚钦,2023年男双樊振东/王楚钦。但多哈世乒赛的双打赛场上,再也见不到这些组合。仅有王曼昱还在征战女双,搭档换成了蒯曼。

男双将是国乒所有参赛项目中面临挑战最大的一项。梁靖崑/黄友政和林高远/林诗栋同在一个1/4区,最好的情况下也只会有一对组合晋级4强。他们所在的上半区有世界第一的法国勒布伦兄弟、前赛会冠军瑞典组合卡尔森/法尔克。中

国男双组合想要杀出重围困难不小。女双陈幸同/钱天一与世界排名第一的日本组合大藤沙月/横井咲樱同在上半区,王曼昱/蒯曼与日本组合张本美和/木原美悠同在下半区。大藤沙月/横井咲樱长期占据世界第一的位置,过去一年10次出战国际赛事全部闯入决赛,豪取7冠3亚,今年又连夺多哈球星挑战赛和马斯喀特站冠军,是非常强劲的对手。陈幸同/钱天一能否守住这个半区,将决定女双夺冠走势。 记者 苏娅辉

第三届“一带一路”田径邀请赛

天津6将出战男子跳高 收获银铜牌

佳,在2米和2米05的高度均一次通过后,他在2米10的高度却两次失败。最终,张国伟放弃了第3次试跳机会,从而以2米05的有效成绩在29位参赛选手中排名并列第16位。此外,32岁的老将诸葛镇以2米10的成绩获得并列第八名;20岁的小将张梓桐在2米15的高度上两跳过杆,就此突破了个人最好成绩并获得第6名;26岁的张昊以2米20的成绩收获第4名。

前三名之争在武国彪、李麟以及江苏选手王振之间展开,3人都都通过了2

米24高度的考验。不过,在随后的2米27高度上,带伤作战的两位天津选手均有所保留,22岁的武国彪在一次尝试失败后退出比赛,21岁的李麟也放弃了第3次试跳机会。王振则在第3跳成功过杆,最终夺冠。赛后,天津队领队李鑫介绍了两名选手退出比赛的原因:“武国彪和李麟都有伤,所以在2米24的高度过了之后,我们已经拿到了计划中的全运会积分,2米27的高度就没有让他们俩再硬拼,也是担心他们的伤病加重,影响接下来的全运会备战。”

京津冀鲁辽油画作品邀请展开幕

本报讯(记者 刘桂芳)由天津市文化和旅游局主办,天津市群众艺术馆、天津美术馆、北京市文化馆、河北省群众艺术馆、山东省文化馆、辽宁省文化馆共同承办的2025第八届京津冀鲁辽油画作品邀请展,昨日在天津美术馆开幕。

本届展览聚焦新人新作,汇集京津冀鲁辽五地佳作125幅。作品在色彩碰撞中孕育出崭新的油画语言表达,整体呈现出鲜明的时代性与多元的地域性,彰显了新时代五地油画艺术工作者的使命担当与蓬勃生机。

由天津美术学院造型基础教育学院副教授杨健男创作的《援藏日记》,吸引观展者的目光。该作品表现了援藏医生在天津援建的小学为当地学生检查视力,身着民族服装的孩子们欢迎天津援藏工作人员的场景。杨健男介绍,2023年,天津美术学院组织教师赴西藏昌都写生,他在现场看到这一场景时被深深感动了。

京津冀鲁辽油画作品邀请展连续举办了八届,是环渤海地区的品牌活动。此次展览将录制展览视频,并在国家公共文化云平台播出,让人们可以通过多种形式欣赏到优秀的作品,让优质文化资源直达基层。

天津教育出版社推出“游戏百科全书”

本报讯(记者 仇宇浩)由天津教育出版社出版的《吉尼斯世界纪录大全2025游戏玩家版》简体中文版,在昨日开幕的第三十三届广州国际旅游展览会上亮相。该书线上预售同步开启。

该书由吉尼斯世界纪录公司编撰,知名翻译家迟文成团队翻译,收录了全球吉尼斯世界纪录游戏爱好者团队选出的100项了不起的游戏纪录,涵盖游戏玩家、游戏配乐、游戏主播、游戏改编电影、游戏硬件、游戏服装、游戏收藏、电子竞技、游戏展会等领域,被誉为“游戏百科全书”。

书中的游戏从街机时代的经典之作《太空侵略者》,到经久不衰的《俄罗斯方块》,再到当下风靡的主机游戏《塞尔达传说:王国之泪》、国产3A大作《黑神话:悟空》,应有尽有。每项游戏纪录都设有关键信息、实用技巧、趣味知识、惊人数据、精彩自述等栏目,从专业解读到幕后花絮,让读者“一站式”了解纪录创造者的独家技巧等游戏纪录背后的故事。

在校园实践中感受非遗魅力

本报讯(记者 刘桂芳)一场“非遗女书进校园”实践教学活,日前在天津滨海职业学院举办。市级非物质文化遗产代表性项目汉沽女书代表性传承人周娜,带学生们感受非遗魅力。

此次活动由天津滨海职业学院马克思主义学院、数字创意学院携手滨海新区茶淀街道、滨海文联联合举办。现场,周娜为学生们讲述汉沽女书的发展及现状,引导师生探寻女书文化的千年脉络。在实践互动环节,周娜指导学生们进行女书文创设计。学生们将“茶淀文化”等地域特色主题融入创作,在扇面上设计出兼具传统韵味与现代美感的女书作品。在“味觉非遗”体验环节,由周娜精心设计的女书纹样创意糕点惊艳亮相,让传统文化通过舌尖记忆焕发生机。学生们在品尝糕点时纷纷表示,这种沉浸式体验让他们实实在在地感受到了文化遗产的生命力。

“事不过七” 郑钦文首胜萨巴伦卡

从2023年美网1/4决赛到2025年WTA(国际女子网球协会)1000迈阿密站1/4决赛,郑钦文6战萨巴伦卡无一胜绩。外界将萨巴伦卡视作郑钦文的“高山”,但郑钦文不认同,并坚信自己有获胜的实力。北京时间昨天凌晨,在WTA1000罗马站女单1/4决赛中,带着对胜利的渴望和必胜的信念,郑钦文以6:4、6:3战胜对手,在双方的第7次交锋中、在红土赛场的首次对抗中,郑钦文成功“翻山”。正如她赛后在社交媒体所言:“山海皆可平。”

从2022年在法网一鸣惊人到在帕勒莫站成功卫冕,再到巴黎奥运会夺冠,郑钦文在红土赛场的能力有目共睹。她在自己最擅长的红土场上,向“硬地女王”萨巴伦卡发起冲击。这一次,郑钦文的战术更明确:让萨巴伦卡不断移动,强迫她在跑动中击球,失去以往的犀利进攻,找不到自己的节奏。“之前我总是想对抗她的优点。但现在是在去打她的缺点,这可能是我现在打得比较聪明的一点。”郑钦文说。

郑钦文打出一记“高级Ace(发球直接得分且对手未触球)”让萨巴伦卡心服口服竖起了大拇指。早在2017年中网观看萨巴伦卡比赛时,郑钦文的爸爸就让她好好向对方学习。她说,可能正是这种从小到大的尊重,让她用了很长时间才能将对方当成普通对手来对待。如今,她用自己的表现赢得了对手的尊重。

对于郑钦文来说,这是一场具有里程碑意义的胜利。这是她与萨巴伦卡7次交锋的首胜,也是继巴黎奥运会女单半决赛战胜斯瓦泰克后再次战胜世界第一,还是首次闯入赛会4强、第3次跻身1000赛4强。郑钦文成为李娜之后第2位闯入本站女单4强的中国选手,也追平了李娜的1000赛40胜。“我一直都很自信,我知道只要我集中注意力,真正地投入比赛,真正地渴望胜利,我就会做到。今天很开心自己能够保持镇定,做到了能做的一切,并赢下这场比赛。”郑钦文说。 记者 苏娅辉

清风扬帆 “廉”钟长鸣

为扎实开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育,增强党员干部纪律规矩意识,5月13日,中铁二十二局津潍高铁项目部组织党员干部前往滨海新区塘沽街道“廉润初心”廉政教育基地,开展“学习教育守初心 严作风担使命”反腐倡廉宣传教育月主题活动。通过直观、生动、深刻的实地教育,着力筑牢不敢腐、不能腐、不想腐的思想防线,为项目的稳健发展营造风清气正的良好环境。 文 郑浩 张帅



敬告用户

尊敬的用户:
我公司将于2025年5月17日至2025年5月23日期间,每日进行相关系统、网络和设备割接升级工作,届时可能会影响部分地区部分用户相关固网业务、IPTV业务、800被叫付费、201业务、校园宽带、光纤宽带、一卡充、移动定位业务、专线业务、4G/5G移动、114及116114业务、960110特服业务、一号通业务、短信、增值业务、网上营业厅及手机营业厅等各类业务的正常办理及使用。由此给您带来不便,敬请谅解,并衷心感谢您对联通的一贯支持。
中国联合网络通信有限公司天津市分公司