



“新门前三包”破解城市管理“老大难”

从一米见文明到三维管全域 构建群众参与、共建共享城市治理新格局

■ 记者 雷风雨

今年5月起,我市建成区全面推行升级版“门前三包”制度。这项被称为“新门前三包”的改革首次将门前管理责任由平面拓展为地面、立面、空间“三维一体”,通过制度创新破解城市管理“老大难”问题,推动“大城三管”落地见效,构建群众参与、共建共享的城市治理新格局。

作为全市首个试点区,蓟州区以“三维治理”激活街区活力,在一年探索中,为全市推广提供了可借鉴的样本与经验。

蓟州先行 “三维”试点绘出治理样本

5月的蓟州区渔阳古街,店铺林立,客流如织。记者看到,非机动车整齐排列,门头招牌熠熠生辉。女店员李菲一边将顾客停歪的自行车摆正,一边笑着说:“乱停车的少了,店门口现在像店里一样干净,顾客多了,我们也更爱护了。”

而一年前,这里还因乱贴乱画、杂乱外摆而略显凌乱。“变化明显。”正在巡查的蓟州区城市管理委前三包办公室主任李伯艳回忆,“试点之前,商户积极性不高,责任边界模糊。”传统“三包”制度因管得窄、标准粗、执行弱被诟病。而这次升级正是为了解决这些“老问题”。

新“门前三包”将“包卫生、包绿化、包秩序”升级为“包市容环境、包秩序环境、包设施环境”,责任范围从地面拓展至立面和空中,广告牌、遮阳篷、排水管等设施也被纳入管理对象,实现责任区的三维立体覆盖。

推行初期,难点在于边界划分。“尤其是毗邻商户间

的缝隙区域。”李伯艳说,蓟州区以30个网格片区和94个包保单位构建“网格化”管理体系,实现点面结合、责任到人。“不是让商户多干活,而是激发他们主动维护周边环境

的意识。”记者注意到,店铺门口贴着“门前三包责任承诺书”,店内还设置了清扫提醒和星级评比栏。蓟州区为6300余家商户建档立卡,动态记录责任落实情况,并引入星级评定机制,组织观摩学习,以“以优促改”带动整体提升。

“我们这有个早点摊,以前垃圾遍地,现在老板自觉扫地,顾客也不乱扔纸巾了。”志愿者张海鹏说,“商户们越来越意识到,门前干净是生意的脸,这就是共治的力量。”

据统计,蓟州区目前签署“门前三包”责任承诺书商户已超6300家,签约率达100%。

多区联动 全域深化“大城三管”

“之所以选蓟州区试点,是因为他们基础扎实、机制灵活,群众配合度高。”市城市管理委环卫处二级调研员滕占久接受记者采访时表示,蓟州区“新门前三包”试点的经验提供了可复制范本。

从今年5月起,我市建成区将全面实施“新门前三包”,有效促进城市管理工作从被动管理到主动治理,努力实现城市市容环境干净、秩序环境有序、设施环境规范的目标。“目标就是‘清脏、治乱、提质’,通过细管求质、众管求量、智管求效,全力改善市容环境。”滕占久说。

此次推广分阶段进行:5月建台账,6月专项整治,今年下半年推广典型、固化机制,每阶段环环相扣,形成闭环治理,确保无盲区、无死角。

同步启动的还有环境卫生“大清理、大清洗、大扫除”活动及“洁净小区”认定工程,全市将打造200个以上硬件好、服务优的“洁净样板”,构建“专业队伍—商户单位—小区物业”三段式保洁体系,实现环卫责任全覆盖。

“我们也将推广蓟州区的监督机制。”滕占久说,全市将设立问题点位台账,强化群众监督、媒体曝光、居民举报,形成多维度监管格局。

针对后期可能出现的“回潮”现象也已备好对策。“加强巡查频次,健全奖惩机制,我们的目标不是一次清洁,而是制度养成。”他说。

共治成风 文明从“门前一米”生根

“新门前三包”不仅是一项制度创新,更是城市文明的微观呈现。从擦净一米地砖到规整头顶招牌,它既落在街角,也走进人心。天津正用“门前一米”的细节,丈量城市温度与精度,唤醒市民对城市的主人翁意识。

昨天,在南开区服装街,记者看到志愿者们正向水果店店主发放宣传页。“除了不能在门口摆摊儿,碰到乱停车、乱扔垃圾的,您受累也要劝一劝。”志愿者刘超笑着说。店主边听边点头:“是多点麻烦,但顾客说‘门脸儿干净’,咱也高兴。”

在和平区鞍山道一家餐饮店,店员王淙正蹲着擦拭空调外机的排水管。“以前这地方没人管,现在墙上、地面、空中都算我们的责任。”他说,“门前这一片天,我们得自己撑起来。”

记者注意到,店门口设有一块新的责任公示牌,上面写着:“我的门前我来扫,美好城市我来造。”

城市治理的“最后一米”,正在从制度落地走向人心,从责任书变为市民的日常行动。

国内首座轨道交通波形钢腹板矮塔斜拉桥

轨道交通 Z4 线矮塔斜拉桥全线合龙



本报讯(记者 胡萌伟)昨天,随着右线最后一方混凝土浇筑完成,由中铁上海工程局承建的天津市轨道交通 Z4 线矮塔斜拉桥实现全线顺利合龙。作为国内首座轨道交通波形钢腹板矮塔斜拉桥,该桥的合龙为全线轨道铺设及通车运营奠定了基础。

该桥位于滨海新区黄海路和集疏港公路交叉口,上跨京津高速、集疏港公路,采用左右线独立单桥设计。主桥为波形钢腹板混凝土结合箱梁,桥塔采用塔梁固结形式的钢筋混凝土结构,梁面以上主塔高23米。拉索采用双索面、单侧组对拉索设计,左、右线桥梁共设32组斜拉索。桥梁节段波形钢腹板安装难度高,拉索预埋及分丝管索鞍安装定位精度要求极高,施工难度大,为全线控制性重点工程。

天津市轨道交通 Z4 线一期工程南起滨海中部新城,北达汉沽,全程43.7公里,共设车站24座,是一条串接滨海新区南北片区与核心区的骨干线路。

右图: 全桥合龙。

照片由中铁上海工程局提供

卡通人偶“揽客” 景点合影“变味”

游客吐槽金汤桥及周边游览被搅局、体验太糟心

■ 记者 狄慧 王赫岩

金汤桥作为海河上的地标性桥梁,一直以来都是游客游览、留影的热门景点。可如今,这座桥却被一些“卡通人偶”搅了局。近日有市民反映,一些身穿卡通玩偶服装的人聚集在金汤桥桥面及周边区域,主动与游客合影后强索费用,破坏了游客的游览体验,也让原本宜人的旅游氛围蒙上阴影。

5月5日下午,记者在金汤桥桥面及周边看到,这里从事“收费合影”的有五六人,他们打扮成孙悟空、米老鼠等卡通形象,或独自,或结伴,在金汤桥桥面及周边“流动营业”。他们通常先主动与路过的游客握手“打招呼”,顺势拉住游客后,摆出“爱心”等姿势等待与游客合影,当游客用自己的手机、相机拍完照后,他们立即亮出手中的二维码向游客收钱,一次收费20元。如果游客拒绝给钱,他们会追着纠缠,多数游客不堪其扰,往往选择给钱了事。在游客高峰期,10分钟内就有四五位游客中招。

■ 记者 吕献峰

近日,宁河区芦台街道发生多起公共设施被高威力弹弓射击破坏案件,暴露出城市公共安全的新隐患。警方迅速锁定25岁嫌疑人杜某,其供称作案仅为“测试威力、图一时刺激”。记者调查发现,目前电商平台上有大量商家售卖“竞技弹弓”,宣称射程上百米,虽标注“18岁以上可购买”,却无任何实质验证。公安部门提醒,这类“灰色玩具”已成治安隐患,亟待监管补位。

公共设施深夜遭破坏 警方锁定可疑车辆

近日凌晨2时许,宁河区芦台街道两处公共厕所的玻璃幕墙、导引标牌及某小学窗户玻璃接连遭到破坏。事发当日9时许,公安宁河分局芦台派出所民警现场勘查发现,受损设施表面均呈现密集圆形凹陷痕迹,经专业鉴定,确认系由钢珠弹射造成。警方调取案发地周边监控视频后发现,案发时段一辆白色轿车曾在现场停留,且驾驶室窗口多次伸出可疑装置实施弹射行为。通过技术侦查和轨迹追踪,民警迅速锁定该车车主杜某(男,25岁),并于当日将其依法传唤至派出所接受调查。

嫌疑人供述作案动机:为“测试弹弓威力”

在确凿证据面前,杜某对其故意损毁公共设施的行

记者观察发现,这些人选择“合影”的目标主要是小朋友和年轻女孩。小朋友看到卡通人偶来握手自然会开心回应,家长为了不扫兴只好乖乖买单。年轻女孩多是听说金汤桥特别“出片儿”专程前来,戒备心不强,误认为卡通人偶是景区官方安排的“互动演员”,拍完后发现上当也只能无奈付费。

“开开心心来拍照,这种合影体验太糟心,大家尽量‘避雷’吧。”被“坑”的游客在多个社交平台上发布了对“金汤桥卡通人偶”的“避雷帖”。游客们还分享了“应对经验”,如对卡通人偶一概不理、合影后如被收费就强硬删除手机里的照片等。住在附近的市民冯先生告诉记者,这些人原本在海河边“打游击”,如今逐渐把活动范围固定在金汤桥一带。“五一”假期,中招的大多是外地游客,既破坏游客体验,也使景区整体形象蒙尘。

金汤桥桥面及周边区域分别属于南开区、河北区管辖,记者就此联系两区城管委。两区城管委工作人员证实,“五一”期间的确有有人装扮成卡通人物在金汤桥周边从事收费合影的情况,执法人员只要发现就会驱离。由于目

前执法权下沉至属地街道,各区域城管委主要配合、支援各街的执法队伍进行巡查和管理。“这类经营性行为不好界定,说是占路经营,他们没小推车,只是身穿玩偶服装,执法上有一定难度。”南开区城管委工作人员说,执法队员在旁边时,这些人通常不会收费,执法队员一旦离开,他们就会恢复“营业”。河北区城管委工作人员也表示遇到同样的“执法困扰”,因缺乏执法依据,无法强制处置,只能和这些“打游击”的卡通人偶反复沟通,再反复劝离。他们将增加循环语音提示,防止人们在不知情情况下“被收费”。两区城管委均表示,下一步将加大巡查密度,为市民和游客提供舒适的旅游环境。

记者手记:收费合影、人偶纠缠游客等乱象,不只在金汤桥,全国不少景区都有类似问题。但这并不意味着相关主管部门就可以“习以为常”“听之任之”,更不能把监管缺位当成“盲区常态”来搪塞责任。避免踏入“合影”陷阱,不能只靠游客彼此发“避雷帖”来自救。从细节入手,主动拿出切实有效的办法,为游客营造更加舒适、安全、惬意的旅行环境,是主管部门不容推卸的职责所在。

“弹弓玩家”深夜猎袭公共设施

“灰色玩具”成治安隐患 亟待监管补位

为供认不讳。据其交代,他出于“测试弹弓威力”和“贪玩”心理,于当日凌晨驾车携带网购的金属弹弓及钢珠在芦台街道多处公共场所实施弹射,持续时间长达10余分钟。“钢珠击中玻璃的瞬间确实刺激,没想到后果这么严重。”杜某在接受讯问时表示懊悔。目前,公安机关已依法扣押涉案弹弓及钢珠等作案工具,受损公共设施的修复工作正在有序进行。

近日,记者在某电商平台实测,输入“竞技弹弓”关键词,立即弹出上千件商品,其中三成标注“专业版”“超强威力”。一款售价400多元的折叠弹弓销量达4000余件,商品页面宣称“最远射程100米,有效距离50米”,表述方式简单粗暴。更令人担忧的是,平台虽标注“18岁以上可购买”,但全程无实质年龄验证。

“这类游走在法律灰色地带的‘玩具’,实际已构成治安隐患。”公安宁河分局办案民警指出,我国虽对枪支、弩具等有严格管制,但对弹弓类器材尚未建立全国统一标

准,建议参照刀具管理模式,对动能超过20焦耳/平方厘米的弹弓实施实名登记。

警方提醒:破坏公共设施将受法律严惩

办案民警强调,公共设施事关城市文明形象和市民生活安全,任何故意损毁行为都将受到法律严惩。广大市民如发现类似违法犯罪线索,请及时拨打110报警。

资深律师赵华指出,根据《中华人民共和国刑法》第二百七十五条规定,故意毁坏公私财物,数额较大或者有其他严重情节的,处三年以下有期徒刑、拘役或者罚金。本案中,杜某的行为已涉嫌构成故意毁坏财物罪,或将面临相应的法律制裁。

“犯罪心理学上称之为‘破坏快感综合征’。”赵华分析,现代都市人的压力释放需求与猎奇心态结合,容易催生此类越界行为,“特别是当行为人错误评估后果时,会把公共设施当作‘无主之物’。”目前,该案仍在进一步侦办中。

“华彩京津冀,青春文化行”

多国学子来华夏令营在津开营

本报讯(记者 姜凝)昨日,以“华彩京津冀,青春文化行”为主题的多国学子来华夏令营在河北工业大学开营,44名来自美国、俄罗斯、芬兰、斯洛伐克、立陶宛、罗马尼亚等国家的高校学子将在11天的行程中,通过在京津冀地区参观文化古迹、感受乡村振兴脉动等加深对中国的了解,推动中外青年学子增进友谊。

本次活动由河北工业大学国际教育学院、河北工业大学芬兰校区主办,多国学子将参观天津港、乘坐海河游船、游览古文化街和八达岭长城等,多角度感受中国传统文化魅力和科技创新成果;走访地处太行山深处的革命老区河北省阜平县,实地感受乡村振兴给当地带来的巨大变化;前往雄安新区的现代农业产业园和创新创业街区,探讨科技创新助力高质量发展之路。融合古代与现代的研学之旅不仅能帮助外国学子增进对中国历史、文化、科技和现代城市发展的了解,也促进了中外学子在互动交流中加深了解、增进友谊。

2025年全国“优秀科技小院工作案例”

天津农学院科技小院榜上有名

本报讯(记者 姜凝)昨天从天津农学院获悉,在近日举办的2025年全国科技小院大会上,天津农学院的天津大港贝类科技小院在2025年全国科技小院案例评选中表现突出,获评“优秀科技小院工作案例”。

据了解,作为乡村振兴新动能的科技小院,是一种将人才培养、科技创新、技术服务有机结合的社会服务平台。天津大港贝类科技小院由天津农学院水产学院郭永军研究员团队牵头,与天津海升水产养殖有限公司等企业合作,创新性开展贝类低碳养殖技术、联农带农模式和产教融合实践,不仅形成可复制的碳汇渔业技术体系,显著改善区域生态环境,还打造了“科技驻点+田间课堂”服务模式,其技术培训带动周边1.2万亩池塘升级为生态养殖区,驻点研究生和养殖户共同研发的蛭塘水质智能监测系统使病害发生率降低25%。同时,在人才培养方面,该科技小院也表现不俗:小院培养的研究生团队通过实践发表了3篇SCI(科学引文索引)论文和5篇核心期刊论文,并有两名学生获得了国家奖学金,真正把论文写在祖国大地上。

画笔绘就南水情 美育共谱水文章

南水北调中线天津分公司联合天津美院开展主题绘画作品展

本报讯(记者 王音)昨天下午,由南水北调中线天津分公司与天津美术学院联合主办的“牢记嘱托 确保一泓清水永续北上”主题活动之“稚川集——南水北调美育共生体的自然笔记”绘画作品展,在南水北调中线天津分公司天津管理处外环河口闸举行。现场集中展出了由天津美术学院师生创作的120余幅作品,全景描绘工程沿线的青山绿水、治水新貌和动人事迹,为南水北调劳动者绘制生动肖像。

据了解,自今年4月起,天津美术学院造型艺术学院师生组成社会美育实践服务队,历时一个月深入南水北调中线工程沿线考察、教学、创作,通过现场采风、田野调查、人物写生等途径,用油画、水彩画、版画等视觉艺术形式,生动展现工程的宏伟壮观,以艺术手法表达人与自然和谐共生理念。同时,该学院联合市第二中学、育婴里小学开设南水北调主题绘画工坊,大手拉小手共同绘制了一幅以南水北调中线工程线路图为主框架、融合沿线重要工程节点的4米长轴画卷。

今年以来,南水北调中线天津分公司通过开放日、主题展览等形式邀请社会各界走进南水北调工程现场,近距离感受“大国重器”的独特魅力。活动现场,南水北调中线天津分公司天津管理处、西黑山管理处与天津美术学院造型艺术学院共同签署了思想政治教育基地共建协议。双方将围绕美育共建、公教活动、创新形式、宣传推广等方面加强合作,共同讲述南水北调故事,不断提升南水北调品牌影响力。

《百姓问政》聚焦河北区民心工程

本报讯(记者 张雯婧)坚持在发展中保障和改善民生,着力解决好人民群众急难愁盼问题,河北区扎实推进为民办事实,全力干好民心工程。本期《百姓问政》邀请河北区教育局、商务局、城市管理委等部门相关负责人一起汇报今年民心工程进展情况。

今年河北区教育局将天津一中河北学校纳入民心工程,目前学校整体工程已进入收尾阶段,今年9月正式招生。这所由河北区政府与天津一中合力打造学校,将与天津一中在教育理念、育人方式、课程开发、师资队伍建设等方面深入联动,校长及管理团队均由天津一中派驻,同时创新实施“年级+书院”双维度培养模式。下一步,河北区教育局也将持续与优质教育资源对接,满足孩子们在家门口上好学校的需求。

河北区商务局将继续组织开展“2025年天津美好生活节”便民惠民活动,推动家电、手机数码、电动车等企业进驻社区开展“以旧换新”优惠促销活动,不断丰富便民生活圈业态品类,充分发挥便民商业的集聚效应和规模优势,真正实现居民有便利、摊主有生计、城市有烟火,不断提高民生福祉。

河北区城市管理委建立“定期回头看”机制,对已完成的民心工程项目开展质量复查与效果评估,确保各项举措长效惠民。加大巡查力度,对提升完成区域进行高频次巡检,重点检查设施稳固性、绿化存活状态,发现破损、移位等问题立即修复。加强城管队伍专业化培训,提升工作人员服务意识与业务能力,以更优质、更贴心的服务,全力保障民心工程任务高质量落地见效。

古交市北部旅游通道吾儿峁至角子崖段通车

5月12日,中铁二十二局承建的阳曲项目群古交市北部旅游通道吾儿峁至角子崖段项目顺利通过交工验收,标志着这条串联4个自然村的“生态走廊”正式通车。施工过程中,阳曲项目群落实精细化管理,积极践行绿色施工理念,坚持生态保护与工程建设并重,确保施工污水零直排,守护了沿线农田水系生态安全。

文 秦承永 杨文虎

