



从草坪音乐会举办到交响乐团走进群艺馆

# 市民“零距离”欣赏高雅艺术



■ 记者 刘桂芳 摄影 曹彤

在刚刚过去的“五一”假期里,从城市街角、桥边、公园里的沉浸式演出,到与演奏家“零距离”的草坪音乐会,再到群艺馆里的交响乐讲解互动,城市公共空间里上演的一场场演出,让人们感受到,曾经遥不可及的高雅艺术,正在市井街巷中展现出新的面貌,呈现出天津令人怦然心动的美好。

5月1日的安里甘艺术中心,空气中弥漫着青草的味道。人们围坐在草坪上,感受一场瑞士圣加仑交响乐团大提琴演奏家梁宁带来的音乐之旅。无需正装礼服,不设固定座椅,带着孩子的人生礼、携手而来的老年夫妇、专程从北京赶来的大提琴爱好者、不期而遇的外地游客,人们以松弛的姿态在这里开启一场与艺术的对话。从弗雷的《西西里舞曲》,到久石让为电影《入殓师》创作的《Memory》,配

乐大师莫里康内为电影《海上钢琴师》《美国往事》所作的电影主题曲和插曲,再到特别改编的《萱草花》,梁宁带来的深邃静谧、如泣如诉的琴声直击心灵。

作为从天津走出去、具有国际化视野的演奏家,梁宁如今回家乡的次数越来越多。他说:“天津的变化太大了。城市文化氛围浓、文化活动品质高,处处洋溢着艺术的气息。现场音乐会让我与观众之间建立了桥梁,也让艺术更好地走进人们心里。”

5月3日,市群艺馆一楼大厅里,天津交响乐团的艺术家们如约而至。从柴可夫斯基的芭蕾舞剧《胡桃夹子》选段,到肖斯塔科维奇的《第二圆舞曲》,再到民歌改编的《在那遥远的地方》等经典乐曲令人沉醉。演出间隙,艺术家们还为观众讲解乐曲知识、回答观众提问,现场气氛热烈。

音乐爱好者王宁感叹道:“真没想到,高雅艺术能这么‘接地气’。以前在天津音乐厅听《胡桃夹子》,总觉得它美却说不出门道。在群艺馆与艺术家面对面,我才发现乐章里藏着递进的逻辑。我甚至看见了演奏家翻谱时扬起的细微尘雾,这种沉浸感让艺术变得真实可感,感觉高雅艺术离我并不遥远。”



“五一”假期期间,天津籍大提琴演奏家梁宁在安里甘艺术中心为观众带来精彩演出。

“五一”档全国电影总票房7.48亿元

## 唤起情感共鸣 《水饺皇后》夺冠

■ 记者 张钢

据网络平台数据显示,今年“五一”档全国电影总票房7.48亿元,《水饺皇后》《猎金·游戏》《幽灵公主》位列前三名。自4月30日上映以来,《水饺皇后》连续夺得单日票房冠军,领跑“五一”档。这部根据真实故事改编的影片讲述了臧健和从单亲母亲到“水饺皇后”的人生历程,展现了她在异乡凭借制作水饺的手艺战胜困难、改写命运的故事。

■ 马丽演出非常接近原型

导演刘伟强表示,他在故事中融入了自己的生活经历以及对妈妈浓浓的思念和爱,令影片生动感人。

谈起接手该片剧本以及邀请马丽主演,刘伟强表示:“我很小就听过臧健和的故事,觉得应该把她的传奇人生搬上银幕。创作前期,我们找到臧健和的女儿,了

解她的生平。马丽是我心中饰演主人公的第一人选,当年看了《独行月球》后,我觉得她的演技非常出色,对人物的细节把握非常到位。试戏前她很努力去寻找人物的心理状态,我在监视器里看到她的表演,就像是得到了天上掉下来的礼物。她为塑造角色特意增肥,非常接近原型,如果没有她,可能就拍不成这部电影。”

■ 互助精神释放正能量

片中,主人公在为生活拼搏奋斗的过程中获得周围人的帮助,房东红姐、警官华哥、邻居糖水伯等在她困难时刻伸出援手,让人感受到人性的温暖和力量。

刘伟强表示:“主人公一个人带着两个孩子在外打拼,从未向妈妈诉过苦,甚至隐瞒自己的艰难处境,这就是人的骨气。拍电影的人也是如此。我在片场做小时工,冬天很冷,但我不会跟妈妈说,自己扛下这些艰辛。后来我做摄影、导演,有点名气,跟主人公一样,都是靠自身努力坚持下来的。当时香港没那么发达,大家都有一种互助精神。小时候我们家很穷,6个兄弟姐妹住在一个小房间,只能在外面煮菜,邻居们菜买多了就送给我们吃。我希望这部电影释放出的正能量,观众看后能感觉出人间的温暖。”

■ 通过电影重温“妈妈的味道”

在中国人的情感里,食物从来不仅是食物,它承载着记忆,寄托着乡愁,传递着爱。无论走得多远,那一口熟悉的味道,总能瞬间唤醒心底最柔软的回忆。无论何时,妈妈做的饭菜总是世界上最美的味道。刘伟强对妈妈浓浓的思念融入影片,引发观众共鸣。

“五一”档过后,该片将在全球市场发行,刘伟强期待有更多海外华人观看这部电影。他说:“片中有一场戏,主人公发问为什么汉堡全世界都有,我们的水饺不能卖到全世界?我也同样希望海外华人能看我的电影。”

赵心童笑傲克鲁斯堡

## 中国斯诺克刷新多项纪录

克鲁斯堡,赵心童心中的圣殿,也是中国斯诺克人攀登的“顶峰”。中国军团披荆斩棘20余载,终于在北京时间昨天凌晨由赵心童“登顶”。以18:12力克“75三杰”之一的“金左手”马克·威廉姆斯,赵心童首夺世锦赛冠军,成为中国乃至亚洲第一人,也是历史上首位以业余身份、凭外卡参赛并最终捧杯的球员,还是第24位征服克鲁斯堡的选手,他是世锦赛第5位非英国本土冠军,世界排名将升至第11位。



照片,并配文:“坚持初心。”

在追梦的路上,赵心童曾“迷失”过。他曾因赌球风波被世界职业台球和斯诺克协会禁赛20个月,世界排名也被“清零”。那些日子里,他没有沉沦,而是通过“自虐式”苦练,一杆杆精进技艺。加上痛定思痛,内心的沉淀,都是他在本届赛事中出手合理、远台进攻稳定的原因。

丁俊晖在社交媒体祝贺赵心童:“当年我路碎的门槛,如今已成为大家的跑道。今天,在这条跑道上终于有人冲到终点!赵心童做到了!”奥沙利文早前曾说,斯诺克的未来在东方。本届世锦赛,中国军团共有10名选手参加正赛,6人闯入16强。在正赛32强中,“95后”球员共9人,中国选手占7席。正如世界斯诺克巡回赛官方所言:东方旋风,席卷克鲁斯堡!

记者 苏娅辉

新华社发

## 津门虎队返津 第一时间处理伤情

因假期过后高铁票源紧张,在中超联赛第11轮比赛中取得客场胜利的天津津门虎队,昨天全员只能乘两趟车从郑州返回天津。球队返回后的首要任务,就是医疗组陪同膝盖受伤的方镜淇,做膝盖核磁共振检查。从初步诊断结果看,方镜淇的伤情并没有之前他自己判断的那样乐观。

方镜淇的受伤,始于与河南队比赛上半场补时阶段的一次奋不顾身扑救。扑救是成功的,但是他之后也无法

再坚持,这才有了闫炳良仓促替补登场,第一次触球就出现严重失误——接后卫王献钧回传球,大脚开向前场,却被上抢的河南队外援纳萨里奥挡进球门。

中场休息的第一时间,王献钧就找到闫炳良和守门员教练王路,主动揽责表达了歉意,而王路则告诉闫炳良,无论上半场发生了什么,都要“翻篇儿”。

纵观下半场,闫炳良的发挥很正常,从目前的情况看,闫炳良必须做好身体和心理的准备,随时服从安排担起出战的重

任,这对他而言是考验,某种意义上说也是机会。

中超联赛第11轮昨天进行了最后两场比赛,梅州客家队主场1:3不敌上海申花队,深圳新鹏城队客场0:0战平青岛西海岸队。

记者 顾颖

中超联赛积分榜				
名次	球队	胜	平	负
1	上海申花	8	2	1
2	成都蓉城	8	2	1
3	北京国安	6	4	0
4	上海海港	6	2	2
5	山东泰山	5	2	4
6	青岛西海岸	4	4	2
7	天津津门虎	4	4	3
8	浙江队	4	3	4
9	大连英博	3	4	4
10	梅州客家	3	3	5
11	云南玉昆	3	3	5
12	武汉三镇	3	2	6
13	深圳新鹏城	3	2	6
14	河南队	2	1	7
15	青岛海牛	1	4	6
16	长春亚泰	1	2	8

(截至5月6日 21:45)

青春律动撞上公益心跳 这个夏天燃爆你的DNA

## 天津体彩登陆泡泡岛音乐与艺术节

当海风裹挟着电子节拍撞上公益浪潮,当荧光手环与体彩LOGO(标志)在星空下同频闪耀,2025年5月2日至4日,一场“青春×公益”的破圈狂欢在天津东疆亲海音乐广场上演!天津体彩以“青春同行 公益筑梦”为名,强势登陆泡泡岛音乐与艺术节·京津冀站,用Z世代最懂的方式,解锁音乐节全新打开方式!

海风与心跳共振  
这个舞台不止有音乐

作为京津冀地区现象级音乐IP,泡泡岛音乐节连续多年霸榜年轻人社交圈。2024年超10万乐迷在东疆海岸线掀起的音浪尚未消散,2025年全新升级的舞台已蓄势待发!但今年最令人心跳加速的,是天津体彩在主舞台旁打造的“公益能量站”——这里没有传统展位的刻板说教,只有赛博朋克风的霓虹灯墙、萌萌的体彩吉祥物以及让全场尖叫的互动黑科技!

展区内特别设置了激情四溢的跳舞机挑战,参与者们可以在动感的音乐节奏中尽情挥洒汗水,展现自己的舞姿。完成挑战并达到一定的分数即可赢取独具特色的体彩周边礼。

体彩公益专区  
让狂欢更有温度

当泡泡岛音乐节的激情旋律在空气中肆意流淌,活动现场的一隅,体彩公益展区宛如一颗温暖的星辰,静静散发着柔和的光芒。它以一种细腻而真挚的方式,为年轻的朋友们打开了一扇了解体彩公益金使用方向的窗。在这里,年轻人仿佛置身于一个充满爱与希望的世界,透过一幅幅画面、一段段



文字,感受着体彩公益金在体育事业与社会公益领域播撒的温暖与力量,让公益的种子在心中悄然生根发芽。

夜幕降临,主舞台灯光与体彩展区的荧光装置交相辉映,乐迷们会发现,原来随手一张彩票也能成为照亮他人世界的星光。天津体彩用音乐节专属皮肤重新定义公益,把公益金使用方向做成多巴胺彩球,让年轻人在嗨唱间隙就能看懂自己买彩票的钱都去了哪里。

津彩同行  
让每一份热爱都有回响

从音乐到生活,微公益仿佛成为年轻人新的社交方式,从00后开始用“做公益”替代“喝奶茶”作为社交谈资,天津体彩早已读懂这届年轻人的精神需求。在泡泡岛音乐与艺术节的三天里,你会看到乐迷跟随大屏幕上播放的体彩公益短片一起挥舞荧光棒,那一束束微光,照亮了他们对公益的关注与认同,每一次挥动都是一次心灵的共鸣,是对社会美好的期许;你会看到乐迷在体彩展区打卡拍照后,转身就去销售区体验即开票,他们在小小的票面上寄托着自己的善意,或许金额不大,但那是一份实实在在的关怀,是对需要帮助的人伸出的温暖援手;你也会看到乐迷在舞台边左手举着荧光棒,右手攥着顶呱刮,在音乐的感染下,他们的脸上洋溢着幸福与满足,公益不再是遥不可及的理想,而是融入生活的小确幸,它背后反映的是年轻一代对社会的责任感和对生活的热爱。他们用这种轻松又自然的方式,打破了传统公益的界限,让公益变得更加贴近生活、贴近人心。在这个过程中,他们收获的不仅仅是社交的快乐,更是内



心的充实与成长,让公益成为了一种生活方式,一种流淌在年轻人血液里的温暖力量。

这个初夏,天津体彩与乐迷相约在东疆海岸线,在音浪与公益的双重狂欢中,重新定义青春该有的样子,用随手微公益让每一份热爱都有回响。

(天津体彩)

