



文化中国行

“五一”假期我市文博场馆再度火热 走进文博场馆 探寻津城魅力



“五一”假期，我市文博场馆吸引各地游客，周恩来邓颖超纪念馆推出的红色游受到青睐。
记者 曹彤 摄

■ 记者 刘莉莉

“五一”假期，津门文博场馆再度迎来参观热潮。天津博物馆、周恩来邓颖超纪念馆、平津战役纪念馆、天津自然博物馆、武清区博物馆等各文博场馆，以匠心独具的展览、形式丰富的活动以及延长开馆时间等贴心服务，邀八方游客共赴文博之约，在蓬勃的文博活力中，感受源远流长的中华文明、历久弥新的红色文化、奥妙无穷的自然科学；在博物馆

本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生) 昨晚，由中共天津市委宣传部、天津市文化和旅游局、天津海河传媒中心主办，天津音乐学院、天津保利剧院管理有限公司承办的“中银之声”2025天津音乐节首场沉浸式演出——“钟楼雅颂·爵士音乐会”在五大道公园钟楼广场惬意上演，以快闪表演的方式为观众献上了一场融合艺术与城市气质的视听盛宴。

19时，悠扬钟声划破夜空，天津的“磁”爵士乐队以激昂的爵士鼓点叩响音乐之门，瞬间点燃现场气氛。爵士歌手用富有感染力的嗓音，与乐队默契配合，重新演绎多首经典爵士曲目，欢乐与热情交织的旋律，将爵士乐的自由与浪漫展现得淋漓尽致。更令人惊喜的是，乐队大胆创新，在《让我们荡起双桨》《鸿雁》《送别》等经典音乐作品中融入爵士元素，让东西方音乐文化在碰撞中焕发全新生命力，赢得阵阵喝彩。乐队歌手姜心韵表示：“我们希望通过这次演出，把爵士乐分享给更多喜爱音乐的朋友们。”

5月5日客战河南队 津门虎“津停”一晚今发郑州

本报讯(记者 顾颖)昨天下午，天津津门虎队从深圳返回天津，大部分球员抵达后马上进行调整训练。今天上午，球队在天津训练后，下午将启程前往郑州，准备5月5日客场与河南队的比赛。

连续两个客场的失利有些令人猝不及防，津门虎队从深圳返回天津，停留一天再前往郑州，很多球迷对此感到不解，实际上这也是在深圳、郑州两地很难协调到合适

国足大将停赛 再给伊万出难题

本报讯(记者 申炜)由于之前在18强赛客场对阵沙特队的比赛中吃到红牌，林良铭将被迫加停赛一场。对于主教练伊万科维奇来说，需要尽快找到替代人选。

在18强赛中国男足客场挑战沙特队的比赛中，林良铭在上半时补时阶段因为犯规被主裁判直接出示了红牌，随后他也缺席了主场与澳大利亚队比赛。根据规则，由于林良铭被直接红牌罚下，会追加停赛一场，将错过中国男足6月5日客场挑战印尼队的比赛。

在本轮中超北京国安队和上海海港队的比赛中，林良铭打入了非常精彩的一球，他的停赛，无疑会削弱中国男足的攻击力。此外，谢文能由于累计黄牌停赛，也将无缘与印尼队的这场“生死战”。

近期，中国男足教练组在中超各个赛场考察球员，伊万科维奇本轮就出现在了大连梭鱼湾足球场，观看了大连英博队和云南玉昆队的比赛。大连英博队的中场廖镇涛、小林优吾，贾一凡/陈清晨以2:0击败福岛由纪/广田彩花。

日本队头号混双组合渡边勇大/东野有纱在巴黎奥运会后解散，绿川大辉/斋藤夏是日本队目前排名最高的混双组合，本届苏杯二人仅出战一场，极有可能是在为半决赛对阵中国队留力。男单方面，石宇奇将面临奈良冈功大或渡边航贵的挑战。

“一眼千年”的古今交融体验中，探寻津城独特文化魅力。

了解城市特色 感受中华文化

连日来，天津博物馆门前又排起了长队。同时面向观众开放的十余个展览中，除了“天津人文的由来”“耀世奇珍”等该馆的“经典款”展览，还有四个新展，从多方面彰显了中华文化的璀璨。

新近开展的“同铸山河”——北朝历史文物主题展引起广泛关注。展览汇聚了14家文博单位的220余件(套)金器、陶器、壁画、石刻造像等各类文物，折射出北朝时期的民族融合，展现北朝风貌。同时，天津博物馆还配合展览推出了北朝主题服装秀，动态呈现北朝时期服饰的瑰丽风姿。

来自河北省的游客黄新建举家来天津旅游，他和家人都希望从博物馆开始了解天津城市特色、感受中华传统文化。黄新建高兴地说：“没想到，天津博物馆里不仅有历史底蕴深厚的展品，还有这么丰富多彩的活动，我们这趟博物馆之行真是太充实了。”

“中银之声”2025天津音乐节首场沉浸式演出启幕

奏响城市艺术新篇章



爵士乐的魅力在于即兴与融合，恰似天津这座城市“开放包容”的气质。

回望历史 感怀先辈

假期期间，许多人走进红色文博场馆回望历史、感怀先辈。我市各红色文博场馆也以新展览、新活动让红色文化更加生动可感。

5月1日上午，周恩来邓颖超纪念馆在馆内“西花厅”展区举办了一场漆扇制作体验活动。工作人员向参与活动的小朋友们讲述了1958年周恩来总理赴新会葵扇厂与劳动者共话“劳动创造”的温暖往事。随后，孩子们在专业人员的指导下制作漆扇，感受劳动之美。活动中，小学生李姝含兴致勃勃，收获满满。她的妈妈告诉记者：“我听说过几天这里还有‘探秘西花厅’的研究活动，孩子也很感兴趣，我们准备再来看。在寓教于乐的活动中了解伟人故事、学习历史知识，很有意义。”

平津战役纪念馆在假期期间举办了“我爱劳动我光荣——和‘平小津’一起争当劳动小能手”主题研学活动，以此回顾“五一”国际劳动节的由来，讲述平津战役中支前民工的光荣故事，同时结合竹编、手工皂制作等体验活动，让小朋友们感受“爱劳动”的光荣传统。平津战役多维演示电

影以及利用微信公众号推出的“永不褪色的劳动荣光”线上互动小游戏，也备受欢迎。“这些活动让我们能更清晰地记住历史，铭记先辈们的付出。”观众刘然感慨道。

开启趣味文博之旅

天津自然博物馆于5月1日全新推出“暗夜精灵”——猫头鹰展。展览的形式丰富，观众可以通过视频感受猫头鹰的捕猎本领，通过手动装置倾听不同种类猫头鹰的叫声，通过拼图游戏了解猫头鹰在食物链中的重要地位。展览还展示了天津自然博物馆所藏猫头鹰标本精品，并运用人工智能技术制作“标本活起来”动态视频，展现猫头鹰的优雅身姿。此外，假期期间，该馆还将推出“海洋显眼包”“勤劳能手——蜜蜂”等近40场社教活动，开启一场场奇妙的自然科学之旅。

在武清博物馆，新近展出的“拾光·韵河”——流动的非遗记忆大运河文化展，带领观众回顾运河记忆；在“遇见·运河”文化创意市集上，人们在花式面点、彩色剪纸、绒花制作等技艺中感受文化脉搏；还有“武清宝藏行”闯关活动，让大家通过充满趣味性的参与环节探寻传统文化魅力。

活力的摇摆舞者与市民携手共舞，跨越年龄的界限，用激情诠释对音乐的热爱。月光如纱，晚风轻拂，观众们随着节奏轻轻摇摆，在旋律中感受天津“古今交融、中西合璧”的独特艺术魅力。已搭档多年的摇摆舞者夏志刚和阴英娴告诉记者：“我们平时都在海河边跳舞，这次来钟楼广场，感觉特别好，现场的音乐氛围浓厚，所以跳了几种不同类型摇摆舞，很过瘾，心情也很舒畅。”

五大道公园钟楼广场作为天津新晋地标之一，承载着城市记忆与美学底蕴。此次音乐会巧妙利用其空间特质，打造“音乐地标、建筑之美、城市漫步”三位一体的沉浸式体验，让观众在聆听音乐的同时，感受历史建筑与现代艺术的交融之美。正如“音乐是流动的建筑，建筑是凝固的音乐”，这场演出不仅是视听的享受，更是一场穿越时空的文化对话。

据悉，本届音乐节还将推出“楼台逸韵、垣影流光、最美街角、桥见海河”等多场沉浸式演出，以“流动音乐地图”的创新形式，持续为群众带来丰富多元的艺术体验，让音乐成为天津最鲜活的文化风景。

天津京剧院“青研班”学员汇报成果



昨日，天津京剧院在滨湖剧院演出京剧折子戏专场——《南阳关》《击鼓骂曹》等。
记者 姚文生 摄

本报讯(记者 刘莉莉)5月1日至2日，第七届中国京剧优秀青年演员研究生班(以下简称“青研班”)学员毕业汇报演出暨天津京剧院庆“五一”系列演出在滨湖剧院上演。

据了解，第七届“青研班”于2022年9月在京开班，共招收京剧、昆曲、豫剧、越剧、晋剧、秦腔等6个戏曲剧种的54名优秀青年演员。天津京剧院多位演员成为该届“青研班”学员，他们在此次系列演出中向观众汇报学习成果。5月1日至2日，分别由闫文倩主演《穆桂英挂帅》，李奕宣主演《南阳关》《击鼓骂曹》。

北辰区搭建文体旅融合新场景



日前，2025年天津市传统武术锦标赛在北辰区龙顺源璟文化旅游度假区举办。
记者 张立 摄

本报讯(记者 丁晓晨)2025年天津市传统武术锦标赛于5月1日至2日在北辰区龙顺源璟文化旅游度假区举办。

比赛涵盖长拳、太极拳、传统器械等12个细分项目。本次比赛竞赛体系既保留传统武术精髓，又创新设置集体太极器械等特色组别，充分展现了武术运动的竞技性与观赏性。

近年来，北辰区以“魅力北辰·运动之城”建设为抓手，通过导入国际级武术赛事等高规格活动，构建“体育+”融合发展新模式。北辰区文化和旅游局相关负责人介绍，北辰区正着力打造“赛事引流—景区承载—产业升级”的闭环生态，为市民提供高品质健身服务的同时，推动区域体育产业可持续发展。

喜剧片《人生开门红》来津路演

本报讯(记者 张钢)5月1日，“五一”档喜剧片《人生开门红》来到天津路演，导演易小星及主演常远、邓佳佳等出席映后互动，和观众畅聊影片幕后趣事。

影片中，常远饰演的男主角意外与“顶流网红”假扮情侣，故事揭露直播行业引流、营销、炒作等乱象，以讽刺幽默的方式，为观众带来欢笑，也引发一系列思考。面对观众的热情，天津籍演员常远说：“我在片中运用了很多相声艺术中的‘包袱’，希望能为观众带来欢笑。”

成都蓉城暂时登顶

本报讯(记者 顾颖)中超联赛第10轮的焦点战，当仁不让是9轮过后暂居积分榜次席的成都蓉城队，主场对阵榜首的上海申花队。最终蓉城队1:0战胜申花队，两队同积23分，蓉城队以净胜球优势反超申花队，暂时领跑积分榜。

由于联赛第10轮已经进行完的比赛，山东泰山队主场被青岛海牛队逼平，上海海港队主场负于北京国安队，因此泰山队和海港队的积分停滞不前，已经暂时呈现退出争冠行列的趋势，排在第3位的国安队积19分。

从赛前形势看，积20分的蓉城队，在第2轮主场负于天津津门虎队之后保持不败，尤其他们的防守非常出色，9轮仅失6球，在国足门将王大雷状态下滑、颜骏凌出现伤情的情况下，国足守门员教练帕纳迪奇，已经在重点关注蓉城队守门员、老将刘殿座，并于昨天专门来到成都观战。至于上海申花队，本赛季前9轮7胜2平保持不败，近期4连胜，昨天的比赛，很难得双方主力阵容基本都能出战。

昨天的比赛，从一开始就火药味十足，主裁判麦麦提江上半场出示了3张黄牌。第27分钟，蓉城队进攻造成申花队门前混乱，罗慕洛乱战中破门，帮助蓉城队取得领先。下半场比赛节奏仍然很快，特谢拉主罚任意球击中门柱弹出，错失了申花队扳平的最佳机会。此后蓉城队小将胡荷韬的解围险些飞进自家大门，申花队特谢拉则在补时最后阶段吃到本场第2张黄牌被罚下场。

另外一场比赛中，青岛西海岸队继续稳定发挥，主场3:1战胜了梅州客家队。

中超联赛积分榜

| 名次 | 球队 | 胜 | 平 | 负 | 积分 |
|----|-------|---|---|---|----|
| 1 | 成都蓉城 | 7 | 2 | 1 | 23 |
| 2 | 上海申花 | 7 | 2 | 1 | 23 |
| 3 | 北京国安 | 5 | 4 | 0 | 19 |
| 4 | 上海海港 | 5 | 2 | 2 | 17 |
| 5 | 山东泰山 | 5 | 2 | 3 | 17 |
| 6 | 浙江队 | 4 | 3 | 3 | 15 |
| 7 | 青岛西海岸 | 4 | 3 | 2 | 15 |
| 8 | 天津津门虎 | 3 | 4 | 3 | 13 |
| 9 | 大连辽足 | 3 | 4 | 3 | 13 |
| 10 | 梅州客家 | 3 | 3 | 4 | 12 |
| 11 | 武汉三镇 | 3 | 2 | 5 | 11 |
| 12 | 深圳新鹏城 | 3 | 1 | 6 | 10 |
| 13 | 云南玉昆 | 2 | 3 | 5 | 9 |
| 14 | 河南队 | 2 | 1 | 6 | 7 |
| 15 | 长春亚泰 | 1 | 2 | 7 | 5 |
| 16 | 青岛海牛 | 0 | 4 | 6 | 4 |

(截至第10轮)

3:0淘汰马来西亚队 苏杯半决赛再现中日对决



女单方面，山口茜和宫崎友花状态都不错。从过往交手情况来看，山口茜更是陈雨菲的“苦主”。而王祉怡刚刚在小组赛失利，能否继续出战尚未确定。因此，女单一环充满悬念。

保木卓朗/小林优吾在小组赛表现出极佳的竞技状态。不出意外的话，二人将向梁伟铿/王昶发起冲击。女双松山奈未/志田千阳/福岛由纪/松本麻佑都将是中

队的强劲对手。今年的全英赛半决赛中，刘圣书/谭宁曾遭松山奈未/志田千阳横扫，贾一凡/张殊贤今年也曾屡次输给福岛由纪/松本麻佑，女双一环需要中国队在备战中多费心思。

另外两场1/4决赛，印尼队3:1逆转泰国队，韩国队3:1战胜丹麦队，双双晋级半决赛。

记者 苏娅辉

袁悦递补入围法网女单正赛

本报讯(记者 苏娅辉)昨天，西班牙选手托莫宣布退出法网，中国选手袁悦以第一替补的身份入围女单正赛，将与郑钦文、王欣瑜一同出战。

4月中旬，法网官方公布的正赛入围名单中，中国网协共有男女4位选手入围单打正赛。袁悦列女单替补首位，王雅繁列替补第5位。这是中国军团5年来法网入围单打正赛人数的最低值。但随着袁悦递补入围，中国军团5人出战与2022年和2021年人数持平。据悉，袁悦还将和新西兰华裔选手孙璐璐搭档征战女双比赛。

4月底，袁悦刚刚在埃拉拉站夺得生涯红土首冠，即时排名升至第90位，就此锁定温网正赛资格。加上年初的澳网，本赛季前3个大满贯袁悦均获得女单正赛资格。