

一群怀抱梦想的少年走进天津艺术职业学院的校门——

# 年轻人“入戏”弘扬传统艺术

■ 记者 丁晓晨 摄影 曹彤

清脆的竹板声惊起校园里柳枝上的麻雀,和煦的春风里,又一群对传统艺术怀抱梦想的年轻人走进天津艺术职业学院的校门。身着长衫的少年在进入考场前紧张地背诵着唱词,精心打扮的姑娘在教学楼门口与心爱的快板合影,负责招生的老师满眼殷切地注视着这些将传统艺术写入自己人生规划的孩子们……此刻,专业复试的现场勾勒出一幅传统艺术与年轻一代“双向奔赴”的炽热图景。



在备考区练习快板的年轻人。

专业的学生越来越多,素质越来越高,而且报考说专业的女生比例在逐年增加。”

从玻璃窗边望向备考区,身着各色裙装的女考生们构成了一道独特的风景线。曾经被视作“男儿天下”的曲艺诵说专业,如今迎来了越来越多的“巾帼力量”。曾经有位考生在自我介绍视频中真诚地说:

“我渴望成为传统文化星河中的一颗小星星,用女性的细腻诠释曲艺之美。”近几年学院传统艺术专业女生报考比例逐年攀升,她们正以独特的视角和表达方式,为传统艺术注入新的力量。

## 年轻人看到职业发展广阔天地

网络成为年轻人邂逅传统艺术的“时空隧道”,抖音上一段段精彩的戏曲变装视频,B站里专业演员的Vlog(视频日志),小红书博主分享的曲艺学习心得,让年轻人触摸到传统艺术的温度。来自河南的王奥涛是曲艺系中专二年级的学生,正在学习京韵大鼓的他说:“如果不是在网上看到一段视频,我在家乡也许永远也接触不到京韵大鼓,更不会因为这段视频开始了解曲艺,决心报考北方曲校。”

就业前景的光明画卷徐徐展开,也为年轻人的选择注入底气。安冰介绍,学校每周为学生安排实习演出,打造“笑源堂”曲艺艺术团品牌,组织由专业老师和优秀在校生、毕业生共同参与的剧场演出,让每一位参与其中的学生都感受到传统艺术在市场上的号召力。演出现场热烈的气氛,让年轻人看到职业发展的广阔天地。

## 让更多人领略传统艺术魅力

“学生们不仅是传统文化的学习者,也是非遗推广大使,孩子们通过自媒体平台创新举措,则为这场‘双向奔赴’架起了坚实桥梁。

动作对我们专业的孩子来说就是日常练习的一部分,他们的这些小视频让更多人领略传统艺术的魅力。”天津艺术职业学院戏曲系主任蒋涛提到戏曲系在校生发布在自媒体的视频,语气里满是骄傲,创新模式下培养出的不仅是技艺精湛的艺人,更是具备文化传播能力的新时代人才。

今年,天津艺术职业学院戏曲系开设了全国首个戏曲服装道具制作大专类专业——服装设计与工艺(剧装戏具),这一创新举措意义深远。戏曲系新入职的老师赵泳睿毕业于中国戏曲学院舞台监督专业,他说:“网络上,记录京剧演员在几十秒内完成抢装的视频非常火爆,完成这个不可思议的任务的就是剧装戏具专业人才。他们负责的内容还有很多,比如‘五箱一桌’(大衣箱、二衣箱、三衣箱、盔箱、旗袍箱、梳头桌)的管理、保养等,这些都属于‘后箱口’,每项都有门道。”蒋涛透露,学院已经开始与非遗代表性传承人接洽,逐步将各项与剧装戏具相关的非遗项目引入专业课程。

年轻人选择传统艺术专业,是用青春活力赋予古老艺术新的生机;专业院校的创新举措,则为这场“双向奔赴”架起了坚实桥梁。

划售卖的30多件纪念徽章,现场全部赠予热情互动的消费者。今年,她打算带上近20枚天津城市主题印章去绍兴参展,产品和赠品要准备得更加丰富,以便让当地集章爱好者能通过包含天津代表性建筑、代表性美食和诸多城市元素的周边产品进一步了解天津文化。

文创产品既是文化的载体,也是情感的纽带。当“天津之眼”的印章盖在绍兴年轻人的集章本上,当独乐寺的纹样徽章走进涿州书友的视野,文创“津”品正在持续把“九河下梢”的文化基因播撒到更辽阔的远方。张凤娇在结束涿州之旅后,表示要继续探索“文创+文化活动”的发展模式,希望能带动更多人关注蓟州文化。而宋宝红则计划把大型印章文创交流活动引进天津,“最好是明年春暖花开的时候,我们能组织全国各地的特色印章来天津交流,给咱们本地集章爱好者‘发福利’”。

## 第二十届中国电影华表奖揭晓

本报讯(记者 张钢)昨晚,第二十届中国电影华表奖在青岛揭晓。最终,《二十条》《流浪地球2》《三大队》《封神第一部:朝歌风云》《志愿军:雄兵出击》《万里归途》《我爱你!》《年会不能停!》《觅渡》《长安三万里》10部影片获优秀故事片奖。为表彰影片《哪吒之魔童闹海》在今年春节档的突出表现,该片获得“特别贡献影片”荣誉。

其他奖项评选中,张译、惠英红凭《三大队》《我爱你!》分获优秀男、女演员奖,郭帆凭《流浪地球2》获优秀导演奖,董润年、应萝佳凭《年会不能停!》获优秀编剧奖,蔡淳、廖俊凭《无名》获优秀电影摄影奖。《我本是高山》获优秀农村题材影片奖,《雪豹》获优秀少数民族题材影片奖,《小马鞭》获优秀少儿题材影片奖,《独行月球》获优秀青年电影创作奖。

本届中国电影华表奖参评影片为2022年7月1日至2024年6月30日期间上映的国产优秀影片,集中展示了中国电影近几年来的发展成绩和行业风貌。

## 西河鼓书《寇准》上演

本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨日,天津市曲艺团西河大鼓演员王祥伟带来的西河鼓书《寇准》在中国大戏院上演。



演出通过生动的鼓书艺术形式,说唱北宋名相寇准的人生传奇故事,并融入了丰富的历史元素和文化内涵,让观众在欣赏艺术的同时,也能领略到北宋时期的历史风貌和社会背景。此次,西河鼓书《寇准》围绕寇准从19岁赶考开始,设置了赶考、上任、调寇、智斗、夜审四回书目,巧妙融合正史、野史,深入挖掘寇准的出身及为官事迹。据悉,5月4日至25日,后四回书目将接连在中国大戏院上演。

## 读诗会赏析新疆诗人作品

本报讯(记者 仇宇浩)昨日,由天津市新疆商会主办的第十九期天津诗人读诗会暨新疆诗人作品赏析会,在天开园灵犀汇企业俱乐部举办。

新疆作家协会原副主席、诗人、文学翻译家狄力木拉提·泰来提等10位新疆诗人带着自己的诗歌精品来到天津,以诗会友,谱写了津疆两地一家亲的文化交流新篇章。

在诵读环节,天津诗人、诗歌爱好者诵读了新疆诗人充满民族风情的诗作《暮色里的渔猎》《赛里木湖畔静思》《伊犁河谷》《月亮之歌》等,并分享了自己对诗歌的理解。在赏析环节,中国诗歌学会原常务副秘书长大卫等诗人分别对这些诗作进行点评和解读。天津书画家为新疆诗人送上精美的书画作品和美好祝福,新疆诗人回馈以热情奔放的民族舞蹈。

## 苏迪曼杯中国队“开门红”

本报讯(记者 苏娅辉)2025年苏迪曼杯世界羽毛球混合团体锦标赛昨天在福建厦门拉开战幕,中国队小组赛首秀对阵阿尔及利亚队。中国队派出蒋振邦/魏雅欣、王祉怡/石宇奇、陈清晨/贾一凡和陈柏阳/刘毅出战,以5:0轻松战胜对手,赢得“开门红”。



本届苏迪曼杯,卫冕冠军中国队与泰国队、中国香港队和阿尔及利亚队同分在A组。阿尔及利亚队整体实力是A组中最弱的,有助于中国队逐渐进入比赛状态。本场比赛,混双由蒋振邦/魏雅欣打头阵,这是二人在苏迪曼杯的首秀。经历此前的“拆对重组”后,二人在苏迪曼杯赛场迎来“复合”。21:11、21:13战胜马梅里/坦纳,“邦丫”组合为国羽打响头炮。女单世界排名第二的王祉怡以21:5、21:3轻取布克沙尼,帮助中国队扩大领先优势。

男单世界第一石宇奇以21:12、21:9战胜哈梅克,帮助中国队3:0提前锁定胜局。这是石宇奇第5次出战苏迪曼杯,他笑称能够一直说明自己的能力没有掉下来。对于他这位“五朝元老”,对手充满了敬意,赛后化身“迷弟”主动要求合影留念。

女双比赛中,贾一凡/陈清晨以21:7、21:8横扫亚斯米娜/马扎里。这是“凡晨”组合第5次征战苏迪曼杯,陈清晨坦言,今天给了自己压力,以便自己更快进入状态。男双比赛中,陈柏阳/刘毅迎来苏迪曼杯首秀,二人以21:7、21:8完胜贝拉比/马梅里,帮助中国队以5:0赢得“开门红”。今天17点,中国队将迎战小组赛第2个对手中国香港队。

## 公告

广大车主朋友们:

为深入贯彻落实《国务院办公厅关于印发深化收费公路制度改革取消高速公路省界收费站实施方案的通知》(国办发〔2019〕23号),加快拓展ETC服务功能,响应天津市人民政府办公厅关于《天津市全面加强机动车停车管理的实施方案》中鼓励各区开展电子不停车收费(ETC)内容,给大家提供更加便捷、高效的停车结算体验,更好地服务市民车主,天津市公众停车管理服务有限公司积极探索与尝试,自2025年4月29日起,公司经营的所有路侧泊位现已全面测试支持ETC结算!

只要您的车辆安装了ETC设备,停车结算将更加轻松便捷。当您停入泊位时,地磁感应器开始计时,智能巡检车、POS机识别车牌,进行入场记录;当订单结束后,当ETC天线装置感应到您车辆上的ETC设备,实现快速结算,无需再进行现金支付或扫码支付等繁琐操作。

如果您的车辆没有安装ETC设备,或者在使用ETC结算过程中出现任何问题,也不用担心,仍然可以通过POS机打凭证进行手动结算,也可以搜索“城市路内泊位停车”小程序进行结算。

未来,天津市公众停车管理服务有限公司将继续努力,不断提升服务质量,为大家的出行提供更多便利。

如有任何疑问或需要帮助,欢迎随时通过线上客服或拨打客服热线96196咨询,天津市公众停车管理服务有限公司将竭诚为您服务。感谢您一直以来对天津市公众停车管理服务有限公司的支持与信任,祝您出行愉快!

天津市公众停车管理服务有限公司

## “光速进球”创队史纪录 定位球防守仍待提升

# 津门虎客场遭武汉三镇逆转

黄嘉辉搭档担纲中场,左边路一前一后是孙铭谦和杨梓豪。数据显示,本场比赛首发的黄嘉辉,迎来个人中超联赛的第100次出场,杨梓豪则迎来个人的第50次中超出场,下半场顶替巴顿出场的苏缘杰,则锁定了个人代表津门虎队的第100次出场。

比赛开始后,津门虎队的第一次进攻就转化成了进球,基莱斯在大禁区右侧得球,将球回敲给中路插上的萨尔瓦多,萨尔瓦多迎球抽射破网,为津门虎队取得领先,而开场44秒的进球,也创造职业化以来,队史(含前身)正式比赛最快进球纪录。

津门虎队开场领先后,整个上半场,两队的节奏都比较慢,津门虎队的机会也没有转化成进球。不过下半场风云突变,第61分钟和第77分钟,主场作战的三镇队,利用两次定位球机会连续破门,将比分反超。他们的第一个进球,视频助理裁判提

示进攻球员干扰防守,主裁判邢琦观看视频回放后,判定进球有效。第2个进球,乱战中有进攻方越位的嫌疑,不过这次视频助理裁判没有介入。

比赛最后阶段,津门虎队连续做出人员调整,包括派上谢维军增加进攻高点,希望能挽回局面,方镜淇在最后一波连续的角球、任意球过程中,跑到对方防守半区增援,然而非常遗憾比分未能再改写。去年津门虎队客场1:2输给三镇队,是全年发挥不佳的比赛之一,今年又是1:2客场输给三镇队,令人感到不甘的同时,也必然引发更多反思。具体到本场比赛,当“光速进球”突然出现,领先且占据场上优势的局面下,津门虎队怎样将比赛处理得稳妥、高效,上半场尽可能抓住机会扩大比分,下半场又怎样在轮换球员力量受限的情况下,处理好细节,尤其是定位球防守的细节,都值得球队深度反思、吸取教训。



新华社发

## 中超联赛积分榜

名次	球队	胜	平	负	积分
1	上海申花	7	2	0	23
2	成都蓉城	6	2	1	20
3	上海海港	5	2	1	17
4	北京国安	4	4	0	16
5	山东泰山	5	1	3	16
6	天津津门虎	3	4	2	13
7	浙江队	3	3	3	12
8	梅州客家	3	3	3	12
9	青岛西海岸	3	3	2	12
10	大连辽足	2	4	3	10
11	云南玉昆	2	3	4	9
12	武汉三镇	2	2	5	8
13	河南队	2	1	5	7
14	深圳新鹏城	2	1	6	7
15	长春亚泰	1	2	6	5
16	青岛海牛	0	3	6	3

(截至第九轮)

72,54),雷佩凡打出两杆破百(120,130)和6杆50+(75,64,88,77,94,65)。闯入8强创造了赵心童世锦赛的个人最好成绩,他将在1/4决赛中对阵韦克林,后者此前先后淘汰了罗伯逊和马克·艾伦。

肖国栋与4届世锦赛冠军希金斯战至决胜局,最终以12:13惜败止步16强,“苏格兰巫师”第19次打入世锦赛8强。希金斯下个月将年满50岁,下轮将对阵比他还大近两个月的马克·威廉姆斯,二人将上演“百岁之战”。

前两个阶段,赵心童均以5:3领先,大

## 斯诺克世锦赛 赵心童挺进8强

本报讯(记者 苏娅辉)2025年斯诺克世锦赛昨天在英国谢菲尔德继续展开16进8轮次争夺,经过3个阶段的激烈角逐,赵心童13:10战胜雷佩凡,赢得“中国德比”,成为本届赛事最先闯入8强的中国球员。肖国栋12:13惜败于4届世锦赛冠军希金斯,无缘8强。

前两个阶段,赵心童均以5:3领先,大