

天津市第十届市民文化艺术节开幕

丰富市民文化生活 展现昂扬精神风貌

本报讯(记者 刘桂芳 摄影 曹彤)昨日,天津市第十届市民文化艺术节开幕式在南开区古文化街亲水平台举办。本次活动由天津市文化和旅游局、南开区人民政府主办,天津市群众艺术馆、天津市非物质文化遗产保护中心、南开区文化和旅游局承办,各区文化馆(宫)协办。本届艺术节推出50余项贯穿全年的群众文化活动,为市民和外地游客带来津味十足、内容丰富的文化体验。

作为展示我市群众文化领域成果的平台,天津市市民文化艺术节从2016年举办至今已十年,在促进文化交流与传承、提升市民的文化素养和审美能力、推动地方经济发展和旅游业的融合、增强社区凝聚力和社会认同感方面发挥积极作用。

第十届市民文化艺术节策划推出50余项群众文化活动,通过“全民参与、全年不断、全域覆盖”的方式,运用歌舞、曲艺、书画、展览、诵读、摄影等形式,弘扬时代精神,增强市民文化自信,讲好中国故事、天津故事,展现天津热情友好精神风貌;组织开展“我们的中国梦·文化进万家”文化惠民演出,天津市优秀社团精品节目展演、天津



市2025年四季村晚等活动,把优质文化活动送到基层,丰富市民精神文化生活;组织开展“都市风采”京津沪渝四直辖市系列活动,天津市第五届模特秀、“环渤海风采”第八届京津冀鲁辽油画作品邀请展等,打造天津特色都市文化品牌,展现天津文化底蕴、城市魅力;将群众文化活动资源融入旅游发展,开展中国旅游日宣传推介活动、黄

潮》以灵动舞姿勾勒出津城的时尚与鲜活;《又见哪吒》将武术与舞蹈融合;融合了杨柳青年画元素的舞蹈《画扇面儿》,营造出“人在画中游”的场景;新民乐《津韵天钧》大胆创新,呈现了三弦与电音碰撞、二胡弦音数字化变奏;京剧唱腔与现代音乐的融合,在《相思遥》中表现得淋漓尽致。当本届市民文化艺术节主题歌《闪亮的你》响起,现场成为欢乐的海洋。

开幕式总导演王淳介绍,开幕式演出突出“群众编、群众演、群众看”的特色,来自16个区的近千人参与其中。演员中既有常年活跃在社区基层的群众文化团队,也有社区文艺达人,还有来自高校的大学生、教师等,年龄最小的4岁,最大的70多岁。节目编排上,突出传统与创新的结合,展现天津城市深厚文化底蕴与时尚潮流感并存的独特气质。

艺术节主题歌《闪亮的你》由市群艺馆司涛、翟君婷创作。说到这首歌曲的创作初衷,司涛说:“艺术节十年历程离不开那些参与其中、为此付出的人们,我们想通过这首作品表达每个人都是群众文化舞台的主角,是那个‘闪亮的你’。”

此外,在现场的非遗市集,泥塑、风筝、刺绣、制香、雕刻等非遗技艺进行了展示,让市民和外地游客在欣赏海河风光的同时领略到津城丰富多彩的文化遗产。

记者 仇宇浩

4月24日是中国古典文学研究泰斗叶嘉莹先生“南开首课”纪念日。昨日,《为有荷花唤我来——叶嘉莹在南开》分享会在南开大学八里台校区图书馆举办。

本次活动由南开大学天津校友会、南开大学文学院、南开大学校史研究室、《为有荷花唤我来——叶嘉莹在南开》编委会主办,南开大学图书馆承办。现场,该书编委会向南开大学图书馆、校史研究室赠书。南开大学天津校友会、该书编委会代表分别回顾了叶嘉莹先生在南开大学的执教历程和卓越贡献,讲述了自己与叶嘉莹先生的故事。

接受记者采访时,该书副主编余晓勇介绍,这本书缘起于2019年南开大学百年校庆之际,中文系1982级返校学子对叶嘉莹先生的拜访。2022年,首部全方位、多

《为有荷花唤我来——叶嘉莹在南开》分享会举办

让诗教传承之灯点亮更多心灵

维度讲述叶嘉莹先生南开情缘、师生情谊、学术成就、诗教贡献的图书《为有荷花唤我来——叶嘉莹在南开》,由南开大学天津校友会与中国大百科出版社签约出版。

该书由南开大学文学院原院长沈立岩主编,通过弟子、亲友、助理、秘书等不同视角,深情讲述了叶嘉莹先生在南开园诗教传薪、延续古典文脉的动人往事,完整梳理了其南开情缘的脉络渊源,生动呈现了其品格修养、学术成就以及师生之间跨世纪、逾骨肉的深厚情谊。

该书编委刘学玲介绍,当时已近百岁的

叶嘉莹先生分别于2020年夏天、2021年春节后逐篇审定了书稿内容。第二次审稿时,叶先生指出并纠正了有些文章中所引用诗词的错误,对有些平仄不当的诗句给出了具体修改意见,还对有的文章做了批注。

该书编委陈焰说:“这本‘宝藏图书’亮点很多,叶嘉莹先生专门给书中每个篇章都手书了诗词。这是首部获得叶嘉莹先生许可在封面使用其照片的书,也是首部收录迎陵学舍航拍图、图文并茂呈现这座诗教书院的书,还是首部收录百余张叶先生珍贵照片的书。该书兼具文学、史料、学术价值。”

这本书获得了叶嘉莹先生和广大读者的认可。“2022年,看到样书的叶先生说‘这本书是我跟南开的老师、跟所有听讲的南开同学之间的一个纪念’。”刘学玲透露,叶先生专门为这本书录了一段视频,视频中的叶先生披着荷花图案的披肩,吟诵着自己书写南开情缘的诗句:“结缘卅载在南开,为有荷花唤我来。修到马蹄湖畔住,托身从此永无乖。”

活动主办方负责人表示,希望通过此书让更多的年轻人了解叶嘉莹先生,也期待中华诗教传承之灯能点亮更多心灵。

天津茉莉亚管弦乐团28日登台国家大剧院

本报讯(记者 万红)4月25日,记者从天津茉莉亚学院了解到,4月27日、28日,天津茉莉亚管弦乐团将先后登台天津茉莉亚音乐厅和位于北京的国家大剧院,为京津两地观众带来精彩演出。这其中,4月28日在国家大剧院参演的“进乐新篇”第九届中国交响乐之春,既是天津茉莉亚管弦乐团在天津茉莉亚学院2024—2025乐季的收官演出,也是继去年11月首次巡演京港后天津茉莉亚管弦乐团再一次走出校园登台演出。

天津茉莉亚管弦乐团由学院两届在读研究生组成,首次巡演北京和香港便收获了业界和观众的肯定。

古籍保护传承研讨会举办

本报讯(记者 仇宇浩)日前,“文脉相续,典册生辉”——古籍保护传承研讨会暨《故纸寻真:沈津答客问》新书发布会,在天津师范大学图书馆举办。

此次活动由天津古籍出版社主办,天津师范大学图书馆、古籍保护研究院承办,中国古籍保护协会文化志愿者工作委员会协办。天津师范大学古籍保护研究院师生现场参会,众多海内外青年学者线上参会。

著名版本目录学家沈津曾参与《中国古籍善本书目》《上海图书馆古籍善本书目》等重大古籍书目的编纂,经眼两万多种秘藏善本,积累了宝贵的经验。天津古籍出版社出版的《故纸寻真:沈津答客问》以访谈形式呈现了沈津的治学之道。

沈津以视频连线形式参会。他回顾了自己60多年“专为前贤行役”的治学经历,分享了经验,并与该书编者、南京大学图书馆副馆长谢欢,天津学者姚伯岳、周余姣、姚小燕,围绕古籍保护人才培养、古籍大众化传播等话题展开对谈。随后,谢欢带来以“异域之眼:海外中国文献研究撷谈”为主题的讲座。

华夏未来系列公益项目启动

本报讯(记者 张帆 摄影 刘欣)昨日,华夏未来文化艺术基金会在体北总部启动系列公益项目,为我市青少年打造从“五育并举”到“五育融合”的全方位多层次校外教育实践新地标。

人工智能科创中心与生命智慧馆、华夏未来少年科学院、亲子农场等场馆相继投入使用,为青少年搭建起艺术教育、科技创新、社会实践的广阔平台。十万人研学华夏未来项目的启动,将带青少年走出课堂,用脚步丈量祖国山河,在实践中读懂历史、读懂文化、读懂责任。湖畔音乐厅迎来首场演出,华夏未来少儿艺术团为观众送上美妙的音乐。活动现场还特别邀请俄罗斯莫斯科舞蹈学院学生表演了舞蹈《卡琳卡》。

长途征战阵容不整 诸多困难考验球队

“三连客”首战江城 津门虎全力争胜



图源:天津津门虎俱乐部官方微博

本报讯(记者 顾颖)今天19:00,天津津门虎队将在武汉体育中心体育场客场挑战武汉三镇队。密集赛程下,对津门虎队而言,这是一场阵容无法齐整的比赛,不过球队依然将全力争取胜利作为第9轮这一战的目标。

按照津门虎队的日常习惯,只要伤员行动如常,一般都随队出征客场。这样一来伤员能够在队医和体能康复教练的指导下训练,另一方面也便于他们了解球队的推进节奏,以及教练组的一些即时要求。阿代米、杨帆、张威都是本次津门虎队出征武汉客场的伤员,虽然周五晚才抵达,但是昨天一早,他们已出现在健身房“单练”,比同样习惯晨练的主教练于根伟更早,面对主动性和自觉性都非常高的队员们,于根伟说非常理解他们想踢球的心情,因为自己的职业生涯大部分时段都是伤员。从昨天傍晚适应场地的情况看,4月6日与青岛西海岸队一战拉伤的阿代米,刚刚开始参与有球训练,杨帆则还是独自跑步的状态,他们何时能够回归阵容,目前尚

未可知。

在昨天的赛前新闻发布会上,于根伟表示,又是一个9天3赛,而且是3个客场,这对津门虎队来说是比较艰难的:“和三镇队比赛后,我们马上去深圳,赛程走势看,新鹏城队比我们多休息一天。然后第3个客场对阵河南队,由于训练场地等方面的问题,我们需要回天津一趟,转天再到郑州,而对手属于连续主场作战。这样的艰苦赛程下,我们希望球队的战术调整、人员轮换更加充分,更有针对性,这样才能把比赛完成好。”于根伟说,球队目前状况还不错,除了有伤的几名球员外,其他球员身

体、精神状态都非常好,无论赛程如何,总要一步步来,首先是全力以赴打好和三镇队的比赛。

尽管对手目前仅积5分,排名积分榜倒数第2位,但是评价对手时于根伟表示:“这支球队很有实力,本土球员、外援都不错,通过最近3轮比赛也能看到他们的很多变化。”自从津门虎队抵达武汉,过去两天,随队远征的球员,还有在湖北的天津人,每天都会守候在球队下榻酒店的大堂,表达对球队的支持、对家乡的牵挂。



直播提醒  
中超联赛第9轮比赛  
武汉三镇队 VS 天津津门虎队  
4月27日 19:00  
TJTV5现场直播

中超第9轮激战 裁判执法成焦点

本报讯(记者 顾颖)中超联赛第9轮,昨天进行了备受关注的山东泰山队主场对阵上海申花队的比赛,全场唯一的进球是下半场申花队路易斯助攻高天意的头球破门。1:0从泰山队主场带走3分,申花队不仅强势锁定近期4连胜,也确保本队继续领跑积分榜,而泰山队作为球迷心目中的“第一集团”代表球队之一,赛季开始以来,已输掉了与北京国安、成都蓉城、上海申花这些竞争对手的交锋,球队目前还未能展现出明显的强势特征。

昨天下午进行的长春亚泰队主场对阵成都蓉城队的比赛,长春亚泰队1:2告负。本赛季中超联赛开赛至今,围绕着裁判执法,几乎每轮比赛都能形成“强话题”,其中包括执法昨天亚泰队与蓉城队比赛的主裁判黄翼,还有执法云南玉昆队与上海海港队比赛的整个裁判团队。场上主裁判执法能力是否有保证,执法尺度的掌握是否合理,以及视频助理裁判介入的合理性、严苛程度,诸如此类问题都在不断被各方“拷问”。

小将胡荷韬门线救险,力保蓉城队客场带走3分。另外一场深圳新鹏城队主场对阵大连英博队的比赛,英博队上半场凭借点球取得领先,下半场新鹏城队利用角球机会扳平比分,最终两队1:1握手言和。

本轮已经进行完的5场比赛,有关裁判判罚的争议,引起了球队、球迷的广泛不满,本赛季中超联赛开赛至今,围绕着裁判执法,几乎每轮比赛都能形成“强话题”,其中包括执法昨天亚泰队与蓉城队比赛的主裁判黄翼,还有执法云南玉昆队与上海海港队比赛的整个裁判团队。场上主裁判执法能力是否有保证,执法尺度的掌握是否合理,以及视频助理裁判介入的合理性、严苛程度,诸如此类问题都在不断被各方“拷问”。

2025天马四季亲子跑首站落幕

本报讯(记者 苏娅辉 摄影 孙震)昨天,天津银行·2025天马四季亲子跑首站赛事在天津奥林匹克中心活力开赛。1000余组家庭身着亲子套装,携手踏上奥运级赛道。

本次活动由市体育局、市农业农村委、南开区人民政府联合主办,市田径运动管理中心、南开区体育局、奥林匹克中心、天津体育发展有限公司共同承办,天津广播电视台体育频道协办,源创(天津)科技发展有限公司、河海津韵(天津)体育发展有限公司运营。

作为天马系列赛2025年首站,赛事依托天津奥体中心国际标准田径场,以2.5公里亲子跑赛道,让5—17岁青少年与家人在奥运级场地畅享奔跑乐趣。现场22项体育互动项目更添热度。场内亲子体育市集共涵盖28个非遗摊位,构筑了一条文化长廊。

赛事以“终身运动”理念贯穿始终,首设“活力银发组”,吸引了21组家庭参与。完赛奖牌以全金属翅膀造型寓意翱翔,亲子参赛服以星空羽翼为设计,终点线特别设置“荣耀冲线”影像记录环节。

5月25日,天马四季亲子跑第二站将登陆天津文化中心。届时,传统文化与现代体育的碰撞将再度升级。



杨瀚森将参加NBA选秀

本报讯(记者 李蓓)昨天,中国内线新锐杨瀚森正式宣布,将参加2025年美职篮(NBA)选秀,他有望成为第6位通过选秀登陆NBA的中国球员。杨瀚森表示“希望能带动更多的中国年轻篮球运动员勇敢走出去,去更高更大的舞台上展示自己,提高中国球员的国际竞争力”。

杨瀚森目前效力于CBA青岛队,作为“二年级生”连续两年入选CBA全明星首发阵容,蝉联年度最佳星锐球员奖,并再次入选国内球员第一阵容。本赛季常规赛,杨瀚森出战45场,场均出场33.2分钟,贡献16.6分、10.5篮板、3助攻、1抢断,并以2.6次封盖获得盖帽王。季后赛阶段,杨瀚森场均得到13.4分、7.3篮板、3.1盖帽,助青岛队首轮以2:1淘汰浙江队,并在第二轮与常规赛“领头羊”广厦队拼至“抢五”决战,险些上演“黑八奇迹”。

青岛国信海天篮球俱乐部总经理张北海表示,俱乐部在杨瀚森的A类合同未到期情况下,全力支持其参加NBA选秀。据张北海介绍,俱乐部制定了“杨瀚森成长专项方案”,为其联系签约NBA知名经纪公司,组建专项服务保障团队,帮助杨瀚森迅速适应新环境,专注于训练和补强个人短板,全力提升选秀顺位。

杨瀚森的中方经纪公司表示,杨瀚森已经完成2025年NBA选秀报名,顺利获得参选资格,并将于5月3日启程赴美进行特训和选秀前的准备工作。