



我市第四次全国文物普查实地调查工作进入攻坚阶段

# 新发现文物调查“四个全覆盖”

本报讯(记者 张帆)昨天,天津市第四次全国文物普查领导小组第三次会议在市文化和旅游局举行。自我市第四次全国文物普查实地调查工作开展以来,各区普查机构加强组织协调,集中优势力量,高效推进实地调查工作。同时,会议对普查第二阶段工作特别是新发现文物调查工作进行了再部署再推动。

截至2024年底,全市16个区外业复查全部完成,共复查三普(第三次全国文物普查)文物2082处,复查率100%,国家文物局给予充分肯定。新发现文物类型涵盖古遗址、古墓葬、古建筑、近现代史迹及代表性建筑等。市文化遗产保护中心联合国家文物局考古研究中心等单位,开展天津海域水下文物实地调查工作,纳入普查新发现。

为更好地开展普查工作,市普查办从我市相关文博单位抽调精干专业技术人员补充到技术指导组,指导服

务各区普查工作。天津大学、天津城建大学等高校师生积极参与实地调查,为普查工作补充了新生力量。我市16个区组建普查队伍82支,组织普查队员455人,全力推进实地调查工作。组织各区普查骨干参加了国家普查办举办的2025年度调训,举办了2025年度全市文物普查培训,结合落实新修订的文物保护法,围绕普查总体要求,加大新发现力度,提升普查数据质量,以及我市近现代建筑、工业遗产、乡土建筑认知与调查等分类讲解,针对专项调查方法、普查登记表常见问题、普查软件系统使用等进行交流,对普查骨干领会工作要求、掌握工作方法、交流实践经验起到重要作用。

当前,普查进入实地调查的攻坚阶段。下一步,各区要采取有力措施,扎实做好新发现文物调查工作,做到四个全覆盖。一是既有调查成果全覆盖,包括之前开展的长城、大运河、石窟寺石刻、革命文物调查和2012年以来

考古新发现等成果,将既有成果与新发现成果全普查、全纳入;二是重点区域全覆盖,历史文化名城名镇名村、历史文化街区、传统村落等,做到地毯式普查,符合文物认定标准的全部调查登记;三是重点行业全覆盖,对领导小组成员单位的行业遗产名录和管理使用文物全调查,普查成果建立专门清单,反馈成员单位;四是地域特色资源全覆盖,各区根据区域发展历史与资源特点,明确重点类型文物,开展补充调查,加大新发现力度。积极拓展文物线索征集和反馈渠道,对市普查办前期推送的文物线索,逐一开展实地调查,对符合文物认定标准的普查对象做到全调查。

同时,针对我市历史文化资源特点,市普查办将会同住建、规资、水务、农业农村、工信、国资等相关成员单位和各区普查办,组织大运河、海河文化带、引滦入津工程、工业遗产、近现代代表性建筑、乡土建筑等专项文物调查。

## 多面人生 阅读打底

——全民阅读倡导者聂震宁谈阅读与创作

在聂震宁看来,“阅读力决定学习力。阅读力是思想力、创新力的基础,是教育力、文化力的一部分,包括阅读兴趣、阅读习惯、阅读能力三个要素。”如今,人们获取知识的途径如此多样、便捷,为什么一定要阅读文字? 聂震宁总结了读书的四大理由:“读以致知、读以致用、读以修为、读以致乐。不管通过哪种介质,阅读文字确实费力,不如观影看图来得轻松。但是文字的阅读,是人类最重要的脑力活动,是人们的智商、情商、思维力和想象力得以维持和发展的基本路径。”

（回归创作 感念师恩）

在出版领域耕耘近30年后,聂震宁回归了小说创作,“我想要写的小说有很多,家族传奇、艰难岁月等生活馈赠,都蓄势待发。然而随着年岁渐长,我就愈发急迫地想把对老师的感念写出来,致敬那些影响我至深的中学老师。他们颠簸在时代的洪流里,却安贫乐道、诲人不倦。他们对学生的教育与感召,令我无法忘怀。”

致敬恩师的《书生行》综合了聂震宁初中时的校园记

忆,60年前那个雷电交加的雨夜,老师担心学生害怕,专门来自习室为他们朗诵高尔基的《海燕》。“雷声、雨声、风声和老师铿锵的诵读声,声声入耳,那场景至今难忘。当时就萌生了将这个诗意场景写出来的念头。”聂震宁很欣慰,终于在60年后续写旧梦,为老师献上一首赞美诗。

《书生行》讲述了新中国教育发展初期,以秦子岩、舒甄好为代表的一群名校毕业生满怀教育理想来到偏远山区,在特殊年代坚守师道、无私奉献,以爱育人、乐育英才的故事。“书中主人公秦子岩、舒甄好是我心中的理想老师典范,他们以‘我是这样的人’潜移默化地影响学生,用‘我这样的行为’春风化雨地滋养学生,用爱与信任帮助孩子成为更好的自己。”聂震宁坦言,《书生行》是时代之书、教育之书,也是阅读之书,书中凝结了自己的阅读观,“书中的老师引导学生共读世界名著,以马卡连柯的《教育诗》、伏尼契的《牛虻》、奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》等名著滋养学生心灵,提高他们的阅读力,为他们的人生之舟装好无惧风浪的压舱石。教育启民智,阅读是手段。”

鄂尔多斯文化神州行

津城市民相约“暖城”

本报讯(记者 刘莉莉)4月25日至27日,由鄂尔多斯市委宣传部主办的“鄂尔多斯文化神州行——2025天津活动周”在天津文化中心举办。

据介绍,“鄂尔多斯文化神州行”自2006年举办以来,已相继在北京、上海、广州等多地举办。此次来到天津,活动旨在通过多种方式展示鄂尔多斯的历史文化、地域特色、城市魅力。活动主会场整体以鄂尔多斯市康巴什区中轴线建筑为原型设计,设置了“品味暖城”美食展、“暖城多味”特产展、“创意暖城”文创展、“亮丽暖城”摄影展等展区。活动将通过文艺演出、人才推介、农牧推介、招商引资推介及文旅推介等环节,全面展现鄂尔多斯的历史文化底蕴、现代发展气息和朝气蓬勃的精神面貌。活动期间,演员们还将把特色呼麦演唱、群舞表演、乐器合奏等精彩节目送到天津部分景区景点,让更多人感受地域文化的魅力。

艺术家实践基地落户蓟州区

本报讯(记者 仇宇浩)昨日,由天津市文学艺术界联合会、蓟州区委宣传部主办,天津市摄影家协会、蓟州区文学艺术界联合会承办的天津市文联艺术家实践基地授牌仪式,在盘山风景名胜区分会场举行。

现场,市文联分别与盘山、黄崖关长城、梨木台三个景区以及官庄镇联合村、马伸桥镇西葛岑村签署了共建协议。随后,市文联为其授牌,将其确定为我市各协会艺术家开展实践和创作活动的重要阵地。当天,许多艺术家在此采风,交流创作心得。天津市摄影家协会秘书长顾淳在蓟州区图书馆渔阳讲堂,为摄影爱好者讲解如何欣赏摄影作品、用手机拍出佳作。



昨天,在津参加第二届全国医科院校学生思想工作研讨会的全国35所医科院校学生思想工作工作者,观看了舞台短剧《医之大者朱宪邦》。

记者 姜宝成 张立 摄

### 敬告用户

尊敬的用户:

我公司将于2025年4月26日至2025年5月2日期间,每日进行相关系统、网络和设备割接升级工作,届时可能会影响部分地区部分用户相关固网业务、IPTV业务、800被叫付费、201业务、校园宽带、光纤宽带、一卡充、移动定位业务、专线业务、4G/5G移动、114及116114业务、960110特服业务、一号通业务、短信、增值业务、网上营业厅及手机营业厅等各类业务的正常办理及使用。由此给您带来不便,敬请谅解,并衷心感谢您对联通的一贯支持。

中国联合网络通信有限公司天津市分公司

### 天津市劳动经济学校(第二高级技工学校)招生工作郑重声明

天津市劳动经济学校(天津市人力资源和社会保障局第二高级技工学校)为国家公办中等职业技术学校,隶属于天津市人力资源和社会保障局、天津市教委,是一所全日制综合性国家级重点中专学校、国家级重点技校、国家中等职业教育改革发展示范校和国家高技能人才培训基地。为保障考生的正当权益,维护我校招生工作的规范性和严肃性,特郑重声明如下:一、我校从未委托任何单位、机构、个人进行招生、学杂费收取等工作。凡未经许可,以天津市劳动经济学校(天津市人力资源和社会保障局第二高级技工学校)名义进行招生和收费的行为均属违法行为,我校保留追究其相关的经济赔偿及法律责任的权利。二、我校学杂费按照国家相关规定和统一的标准收取,不提前收取学费。三、凡报考我校的考生,均按照各地区招生部门规定的时间和方式填报志愿,开档录取,或到校咨询报名,我校从未委托任何单位、机构或个人组织报名登记。四、我校校园网站(www.tljgj.cn)和微信公众号“天津市劳动经济学校”是招生信息正式公开渠道。

欢迎广大考生报考我校!  
学校招生咨询电话:022-87973331、022-87971661  
学校地址:天津市西青区杨柳青镇青沙路6号

### 文化观察

将文化元素深度融入旅游产业

## “村游+”活动日趋多元化

游+”文化活动都能吸引游客的广泛关注。

南开大学中国式现代化发展研究院高级研究员李鑫涛在接受记者采访时表示,“村游+”文化活动的蓬勃发展为乡村文化注入了活力,成为激活传统文化“活性”的重要载体。进行旅游开发的乡村普遍呈现出对传统文化的传承效率提升、文化保护投入倍增的积极态势。由此可见,“村游”热潮在唤醒乡村文化自觉、促进文化遗产价值转化方面发挥了显著作用。

面对游客对“村游+”文化活动的热情,李鑫涛建议有关单位和机构要进一步搭建适合游客深度体验的差异化文旅产品矩阵。“基础产品聚焦文化本体的具体认知,通过农事参与、民居生活等实践活动实现文化基因的隐性传递;提升产品着力于文化内涵的解码与重构,通过研学课程、实景演艺等形式使游客在参与中完成文化意义的自主建构;高端产品则侧重文化价值升华,通过艺术疗愈、定制创作等互动体验活动,将地域文化符号转化为情感消费载体。”李鑫涛表示,对“村游+”文化活动的分层设计不仅有利于帮助当地形成多元收益结构,更可构建起文化传承与创新发展的动态平衡机制,引导游客在情境化体验中深化文化认知、产生情感共鸣与价值认同。

也可以将文化活动带到乡村生活中。天津市至善公益助困帮扶中心负责人李瀛和志愿者们,在这个春天多次前往蓟州区、宁河区 and 河北省承德市兴隆县等地开展对受助儿童家庭的回访工作。李瀛介绍说:“我们前往的一般都是比较偏僻的乡村,很多志愿者已经人到中年,为了让孩子更好地感受公益文化,也会举家出行。我们一般会在两三天走访调研中,安排一天的休整时间,体验乡村生活、参观文化场馆等。”他表示,“五一”假期,他和志愿者们将前往河北省张家口市涿鹿县,在从事公益事业之余,也期待着能够参观中华三祖文化博物馆,充分领略当地文化资源;暑期,志愿者们还将为张家口市康保县的受助儿童们组织丰富多彩的活动,让津城公益文化在当地生根发芽。

激活传统文化“活性”

近年来,我市“农文旅”融合发展的创新实践,为乡村振兴提供了许多生动样本。这个春天,不同主题的赏花节、风筝节、文化节、艺术节、“嘉年华”、游园会以及乡村文艺市集如雨后春笋,在本地集中涌现。无论是对在地文化IP(知识产权)的重新发现,还是依托创意与商家合作,“村

# 津门天塔 璀璨地标

扫码购票

浏览关注

## 合作咨询热线 400-9999-253

（广告）