



纪念孙伯翔书法学术研讨会举办

承古弥新 风清道远

本报讯(记者 张帆)昨日,由市文联与市书协联合举办的“承古弥新 风清道远”——纪念孙伯翔先生书法学术研讨会在孙伯翔艺术馆举办。会上,书法界专家学者与孙伯翔弟子齐聚一堂,深情缅怀孙伯翔的艺术成就与人格风范,深入研讨其书法理论与创作实践,着力挖掘孙伯翔书法艺术的当代价值,推动天津乃至全国书法艺术在新时代繁荣发展。

孙伯翔一生致力于书法艺术,尤其是在魏碑领域达到了令人瞩目的艺术高度,成为当代书法艺术的杰出代表。他扎根传统,深入挖掘魏碑古朴雄浑的精神内核,同时又以时代的视角和创新的勇气守正创新、不断探索,赋予古老的魏碑以全新的生命力,开拓出独具一格的书法风貌,成为当代书法创新发展的杰出典范。中国书协主席孙晓云通过视频致辞表示,孙伯翔先生一生潜心梳理、勇于探索,顺应时代发展,探索创立了

独特的书法艺术风格,体现了当代书法的正大气象,拓宽了创造性转化、创新性发展的前进方向。他是一位可亲、可爱、可敬的书法大家,真正做到了德艺双馨,受到书法界同仁广泛的尊敬与爱戴。

中国书协原党组书记、驻会副主席陈洪武认为,孙伯翔用独立而超凡的艺术个性,创化出属于他自己的独一无二的魏碑书法,饮誉当代。他是一座高山,将自己九十年的风雨人生和艺术实践,一一凝注在笔墨线条之中,不仅给我们创造了一个奇崛方峻、清凉雅健的书法世界,也给我们带来了诸多学术思考和文化追问。在近九十年的书法实践中,他不断变法,追求“一字一画自成生命”,对飘逸与沉雄、拙朴与淡雅、险绝与平正、博大与精微、功力与灵性等书法美学思想有着深刻理解与独特想象,以永不满足的精神,不断地修炼完善、超越自我。他以纯粹的艺术家的自由独立的人格品质,在书法艺术上不断地创造与实践,使得当代碑

学焕发出新的活力与生机。他站在当代碑学发展的制高点上,成为重要的代表性人物。今天,我们研讨、解读孙伯翔先生的书法艺术和精神风骨,将会对当代书坛产生积极的现实意义和重要的学术价值。

市书协主席张建会说,孙伯翔先生离开我们一年了,今天来自京津两地的书法界专家和孙伯翔先生弟子,对他的艺术,特别是书品和人品进行了深入探讨,这是对老师最深切的缅怀和致敬。他在艺术上的不懈追求和对书法艺术的传承转化,对当代书法界,特别是青年书法工作者有很好的榜样和启迪作用。

与会专家学者一致认为,此次研讨会为书法界提供了交流和学习的平台,探讨书法创新发展的新路径新方法,为推动当代书法艺术,特别是天津书法不断向前发展,创作出更多反映时代风貌的优秀书法作品提供了强劲动能。

文惠卡助力演艺市场“开门红”

本报讯(记者 王洋)在天津文化惠民卡惠民政策的持续推动下,2025年第一季度天津演艺市场整体企稳向好。据统计,天津演艺网第一季度总票房达1471万元,较2024年同期的653万元增长125%,日均票房从2024年的7.2万元跃升至2025年的16.3万元,呈现显著增长。

作为天津文化惠民工程的重要载体,天津文化惠民卡在2025年第一季度继续以惠民、利民为目的,为观众带来了一系列高品质低票价的精选演出,涵盖话剧、戏曲、曲艺、舞蹈诗剧等艺术门类,还有一系列精品展演活动为市民带来多元观演体验的同时,也创造了较高的票房。

数据显示,2025年第一季度天津演艺网演出场次共2732场,较2024年同期的2188场增长25%。票房数据印证了市民对高品质演出的热情追捧:和2024年相比,中华戏曲类演出以380万元票房领跑市场,增长128%;相声、杂技类演出表现最为抢眼,从38万元飙升至370万元,涨幅高达873%;话剧、音乐剧类演出稳步增长,从68.6万元增至266万元,涨幅达288%;鼓曲、脱口秀等类演出形式也备受青睐,分别实现335%和403%的增长。亮眼数据展现了天津文化惠民卡在培育文化消费市场、推动艺术普及方面取得的丰硕成果。

天津市少儿艺术大赛开幕

本报讯(记者 张帆)近日,第三十二届天津市少儿艺术大赛开幕。大赛涵盖京剧、朗诵、声乐、器乐、舞蹈、美术6大艺术门类,吸引全市2000余名少年儿童参与,为天津少儿搭建了展示才华、提升素养的公益美育平台。

天津市少儿艺术大赛始终坚持公益属性,累计参赛学生近10万人次,覆盖全市各区,助力少年儿童审美能力与人文素养的提升,推动德智体美劳全面发展。本届大赛聚焦传统文化传承与艺术创新,为不同兴趣特长的少儿提供展示舞台。作为公益性活动,大赛始终践行“一切为了孩子”的宗旨,让更多少儿享受优质艺术教育资源。

本届大赛由市关工委、市文联、市教委、市文化和旅游局、市教育局系统关工委、市文联、天津音乐学院、天津美术学院、天津体育学院和华夏未来基金会联合主办。

抗战题材儿童小说《小骨朵》发布

本报讯(记者 仇宇浩)今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。昨日,天津作家宋安娜的抗战题材儿童小说《小骨朵》新书发布会在沈阳举办。

该书由浙江少年儿童出版社出版,取材于天津抗战时期的真实事件,以天津犹太社区历史为叙事根基,以天津女孩小骨朵的成长为主线,通过儿童视角讲述了抗战时期在津犹太人与天津百姓之间的情谊,传递真善美。

宋安娜分享了创作历程和心得。她曾远赴多国采访海外犹太人,赴日收集史料,实地探访犹太遗迹,最终梳理出跨越世纪的天津犹太人生活轨迹。宋安娜坦言,因为要平衡历史考据与文学想象,创作过程充满挑战。她希望这本书能照亮读者心灵,让读者铭记历史中的温暖瞬间,让勇气与善意的火种代际相传。

“三团”提升青少年艺术素养

本报讯(记者 刘茜)近日,天津大剧院成立天津大剧院保利艺术中心并组建“三团”——天津大剧院保利童声合唱团、天津大剧院保利青少年弦乐团及天津大剧院保利儿童戏剧团。

新成立的艺术团体将依托天津大剧院与保利剧院的优势资源,为青少年提供系统化、专业化的艺术平台,通过合唱、器乐演奏、戏剧表演等艺术形式,提升青少年的艺术素养和审美能力。目前,三大青少年艺术团体已启动招生工作。

乘坐地铁 “阅”见美好



乘客阅读喜爱的书籍。

■ 记者 仇宇浩 摄影 曹彤

4月23日是世界读书日,从校园到社区、从机关到企业,从书店到图书馆、从商圈到地铁……津城处处浸润书香,爱阅之人共筑爱阅之城。

昨日上午,许多乘坐天津地铁5号线出行的乘客,与“品读优秀经典 赓续津沽文脉”书香地铁图书漂流活动不期而遇。书香地铁图书漂流活动由天津市新华书店集团、天津轨道交通运营集团等联合举办,已在津城开展6年,让轨道交通成为流动的文化长廊,为城市交通注入人文温度。这些年的世界读书日、国庆假期、春节假期等重要时间节点,许多乘坐地铁出行的乘客都曾在地铁车厢享受过一段美妙的阅读时光。

“您看这封面上贴着‘书香地铁 图书漂流专用’的红色标签,封底有‘书香地铁图书漂流公约’,您可以阅读后放回车厢,让后续上车的乘客接力阅读。”车厢里,书香地铁图书漂流宣传员邢维、王磊一边投放民俗、文学、少儿、生活等不同类别的优秀出版物以及《天津市全民阅读促进条例》,一边随时解答乘客关于图书漂流的问题。

“看书总比玩手机好。”乘客们放下手机,挑选着自己感兴趣的书籍翻阅,享受阅读时光。与以往不同的是,此次书香地铁图书漂流活动增设了“地铁里的诗会”环节,抢答对上诗句的乘客,心满意足地捧着自己赢来的文创礼物,直呼不虚此行。随着地铁的行进,书香浸润城市。

天津市文联知识产权宣传周暨版权登记优秀文艺作品展开幕

版权护航创新 智创文艺未来



市民观看  
版权登记优秀  
文艺作品展。

内容被下架了。版权登记,相当于给作品贴上了身份证、罩上了保护罩。”

“若使用人工智能软件辅助创作,可与平台签署协议,提前约定版权归属与收益分配;在作品授权合同中加入‘反AI训练条款’,禁止第三方将作品用于AI模型训练等。”法律专家、市文联文艺法律志愿服务团顾问杨仲凯建议艺术家,“厘清人类创作与机器生成的边界、用技术武装自己对抗‘算法剽窃’、与AI共生重新定义艺术价值,以技术为笔、法律为盾,继续书写属于人类的艺术史诗。”

第一时间给作品上“户口”

国家级非遗代表性项目葫芦制作技艺代表性传承人赵伟直言,版权保护助力非遗在新时代焕发新光彩,“我以文字、图片、视频等方式,为30年来设计制作的葫芦作品制作了电子档案,并在市文联权益保护处的指导和帮助下申报版权100余项,确保这些资料不被盗用或篡改,为后代留存了真实的技艺档案。版权登记明确了知识产权归属,防止

他人未经授权使用工艺设计,保障了传承人的经济与文化权益。版权保护还推动了非遗与时尚艺术等领域的跨界合作,实现传统与潮流的碰撞,增强年轻人的文化认同感。”

“作品完成快登记,创作过程存证据,遇到侵权找帮手,授权使用立字据。”版权专家、天津出版国际文化发展有限公司副总经理中琳编了顺口溜提醒创作者,“作品完成后,创作者要第一时间给‘孩子’上‘户口’,就是办理版权登记,最好还能通过津版链的区块链技术进行作品存证,给作品打上‘时间戳’。创作者最好能记录从起笔到完成的创作全过程,把这些证据保存到有时间证明的地方,比如网络邮箱或者区块链,给作品办个‘时间存折’,维权的时候就不会有理说不清。发现作品被盗用时,创作者可以第一时间拍照截图留存证据并联系公证机构进行现场取证,然后向侵权行为所在的平台进行投诉,同时可拨打12390进行投诉。艺术家收徒时最好签个协议,明确哪些技法可以教,哪些独创的图样要保护,这样既保证了手艺传承,又守住了自己的创作成果。”



第四届全民阅读大会在山西太原开幕

新蕾社《我的世界》获选“中国好书”

本报讯(记者 仇宇浩)昨日,第四届全民阅读大会在山西太原开幕,其中,所有爱书人的盛典——“春风里·中国好书”发布活动备受瞩目。由作家左晔创作、新蕾出版社出版的儿童文学作品《我的世界》凭借独特的题材、深刻的社会关怀和鲜活的文学表达脱颖而出,获选2024年度“中国好书”。

该书聚焦外卖骑手子女生活,讲述了男孩张原在暑假来到北京,与父母一起生活,体验外卖的故事。“只要用心,动脑子,坚持干,哪样都能干好——”书中所体现的普通劳动者坚韧不拔的精神、乐观向上的生活态度,可以引导家长和孩子思考什么是真正的成长,让小读者在面对生活的困难和挑战时,学会坚强、学会感恩、学会承担,真正地成长为一个有担当、有情怀、有责任感的“人”。新蕾出版社社长、总编辑马秀介绍,为了创作,左晔曾专门当骑手去送外卖。书中有骑手与顾客之间的误解和体谅,也有柴米油盐的琐碎和温馨。正是这种接地气的人间烟火,让该书收获了众多好评和荣誉,入选“十四五”国家重点出版物出版规划项目、2024年主题出版重点出版物选题,上市一周年畅销20万册。

马玉秀说:“在新时代的浩荡长歌中,每一位劳动者都是跳动的音符。《我的世界》入选2024年度‘中国好书’,不仅是对一部优秀作品的褒奖,更是对儿童文学回归现实、扎根时代的创作导向的最大肯定。”

昨天接受记者采访时,左晔发来这样一段话表达获奖心情:“《我的世界》能入选2024年度‘中国好书’,很荣幸也很开心。感谢新蕾出版社,感谢所有喜爱和支持这部作品的人,感谢我们热气腾腾的生活。我会继续用文字向前奔跑,到童年的旷野中去追寻心灵深处的光亮。下一个故事已经在等我了,加油!”

4月24日至5月25日,“中国好书”主题书展、作家左晔作品展将在天津少儿阅读空间亮相,“温暖传递计划”“身边的世界”“梦想中的家”等阅读分享、手工制作活动也将陆续与读者见面。

严正声明

天津津融资产管理有限公司是经天津市人民政府批准成立,并经国家金融监督管理总局核准公布的具有金融企业不良资产批量收购处置业务资格的地方资产管理公司。近期,我公司发现有不法分子冒用我公司名称,伪造我公司证照、印章,通过电话、短信、微信、公众号等渠道,以“学员退费”等名义进行诈骗。此类行为严重侵犯了我公司的合法权益,为此,我公司严正声明如下:

一、我公司从未收购过任何教育培训机构的债权或与教培有关的个人债权;我公司从未授权或联合任何第三方机构、企业或个人办理“学员退费”事宜,且我公司仅在核准的经营范围内从事业务活动,从未授权任何第三方以我公司名义开展商业行为或业务活动。

二、我公司从未从事或参与教培机构业务,任何以我公

司名义开展的“学员退费”、“代办退费”等类似行为均属于违法行为,与我公司无关,我公司不承担任何法律责任。

三、请相关主体和个人立即停止冒用、假借我公司名义进行的虚假宣传和骗取公众财产的行为,我公司已报警并将依法追究其法律责任。

四、请广大公众提高警惕,切勿相信非我公司官方信息以及上述假冒我公司名义从事的违法活动,以免造成财产损失。

五、如遇可疑信息,请立即通过官方渠道核实:

- 1.国家企业信用信息公示系统;
- 2.国家反诈中心APP“身份核实”功能;
- 3.拨打我公司电话:022-23296970。

特此声明! 天津津融资产管理有限公司 2025年4月24日

津派文化书香市集润人心

本报讯(记者 丁晓晨)日前,“书卷浸津韵·文脉润人心”和平区津派文化书香市集在南营门街文化活动中心对面花园热闹举办,吸引了众多居民、游客共赴文化之约。

活动以原创快板《微妙的回忆》开场,在经典影视作品互动问答中,迅速点燃现场浓厚的阅读氛围。随着活动启动,一场融合阅读与文化体验的盛宴正式开启。现场特设“通关文牒”环节,居民穿梭于各书摊,或诵读经典名著,或分享阅读感悟,在趣味互动中汲取知识养分,拓宽阅读视野。

演出环节精彩纷呈。天津方言互动让大家感受津派文化独特魅力;电声乐队歌曲串烧展现文字与音乐的奇妙融合;小朋友的国漫巡游唤起童年记忆;视障人群的有声阅读以真挚情感打动众人。此外,小人书漂流角重现童年阅读乐趣,非遗传承区让居民沉浸式体验木版画拓印等传统技艺,养生慰老区的中医义诊也贴心服务居民健康。

新书免费借 扫码听经典

本报讯(记者 高爽)昨日,南开区大悦城北门广场变身“城市阅读客厅”,一场由南开区文化和旅游局、南开区图书馆主办的“书香南开·智享未来”世界读书日主题阅读活动在此举办。活动现场通过“传统+科技”模式创新阅读体验,市民踊跃借阅的热闹场面,展现了全民阅读的热情。

“签协议就能免费借新书,真方便。”市民张慧英在“您读书·我买单”便民阅读台前,手持刚借阅的《人工智能简史》兴奋地说。该图书馆推出的这项服务,允许参与者现场签订《阅读推广大使协议》后即可带走新书,需在30日内归还至图书馆。活动现场,文学、科普读物等六大类600余册图书,两小时内便被借阅一空。

数字阅读区吸引了众多中老年读者驻足。据该馆工作人员介绍,本次活动特别推出“扫码体验数字阅读”服务,帮助中老年市民解锁电子书、有声书等数字资源。

该馆相关负责人表示,本次活动通过“零距离借阅+数字化体验+场景化服务”创新模式,全面提升市民阅读体验。该馆将持续延伸服务场景,让书香融入城市肌理,让阅读成为市民“家门口的风景”。