

创意市集营造城市文化生活新场景

津城“文艺范”与“烟火气”并存

■ 记者 刘桂芳 摄影 曹彤

刚刚过去的周末,位于河东区的津一公园里热闹非凡。慕名而来的人们在老厂房映衬的园区内参观艺术展示、体验手工制作、交流艺术感受,在充满年轻态和时尚感的活动中,感受轻松惬意的城市文化生活新场景。活动在现场年代感和工业风的衬托下,展现了天津城市“文艺范”与“烟火气”并存的特色,也为人们提供了高品质的时尚文化空间。

这场主题为“干杯吧汉堡”野生朋友派对活动分为创意市集、乐队表演和美食品鉴三部分,为人们带来“可学、可玩、可尝”的沉浸式体验。在创意市集里,摊主们向人们展示陶艺、布艺、绳结、银饰、陶土、葫芦、绘画等艺术作品。各具创意的艺术品与青灰色的厂房、齿轮车床等工业遗存相映成趣,为历史空间注入时尚活力。

在“盘葫芦花”摊位前,结合当下流行元素设计的葫芦艺术品上绘制的卡通图案妙趣横生。来自青岛的刘海波是“盘葫芦



津一公园创意市集

花”工作室创始人,他说:“葫芦制作在北方很普遍,但我们的作品设计上更符合年轻人的审美,突出传统葫芦作品与时尚潮流的反差感。”第二次来津参加创意市集的他说:“天津是很特别的城市,既有深厚的文化底蕴又具有现代感。”

在手工银饰摊位前,有人在挑选自己喜欢的款式,也有人与摊主交流设计心得。摊主媛媛是旅居成都的天津人,常年

参加北京、上海、杭州等城市艺术市集的她,看到家乡也有了文艺气息浓厚的市集活动后欣慰地说:“我参加市集是有选择的,市集的氛围和我的产品设计要贴合,既有时尚感也要有岁月沉淀的厚重感。这也是津一公园的市集活动吸引我的原因。”

以云南的瓦猫形象创作的石塑黏土艺术品引来人们围观。摊主乐汀来自云南大理,只要有人感兴趣,她就会热情地讲解作

品的创作过程。她说:“我参加的上一届市集活动是在北京,看到天津活动的消息之后就赶过来了。天津人太热情了,在工业遗产的园区里举办创意市集,感受到潮流与传统的碰撞,也为我的艺术创作带来灵感。”

人群里,一位金发碧眼的外国人在饶有兴趣地参观。“没想到天津也有创意市集,让我很惊喜。”来自英国的保罗说,“在欧洲许多城市,创意市集已成为城市魅力的一部分,是街头时尚的聚集地,诞生很多才华横溢的原创艺术家与设计师。许多具有天分的人在市集中被发掘出来,建立起自己的时尚品牌。能够在天津感受到这种氛围太棒了!”

“这里不仅是创意市集,也是一场艺术展,让人们在放松中感受艺术之美。”活动品牌主理人周方娟介绍,“我们策划活动的初衷,是想通过活动挖掘天津城市文化,展现天津城市活力。在挖掘展示天津文化属性的同时,倡导一种年轻态的生活方式。目前团队主推的‘青年首创艺术节发财市场’和‘野生朋友派对’已形成特色,将从艺术园区、商圈走向更多大众场所。”

天津人艺举办戏剧体验活动
在大饭店里品味《大饭店》

《包公三勘蝴蝶梦》剧照。

本报讯(记者 高爽 摄影 姚文生)18日,天津人民艺术剧院(以下简称天津人艺)大型原创话剧《大饭店》在百年历史建筑利顺德大饭店举办戏剧体验活动。青年演员李征宇、沈博阳、许瑞尧、张天铎与观众深度互动,分享创作感悟,并化身“服务员”现场制作栗子蛋糕,还原剧中情境。

活动现场,演员们身着戏服带领观众沉浸式体验剧中场景。饰演管家的演员张天铎表示:“《大饭店》原型正是利顺德大饭店,溥仪、梅兰芳等历史名人都曾在此下榻。希望通过演出让观众感受这座天津文化地标的厚重历史。”青年演员李征宇坦言,“从舞台走进真实饭店非常新奇,剧中津味元素生动呈现了天津风土人情,希望让更多人了解天津这座城市的独特魅力。”演员沈博阳在剧中身兼多角,他分享道:“实地参与餐饮服务后,更深入理解了角色状态。我们希望通过‘大饭店’这个东西方文化交流的窗口展现天津近代史,激发观众对历史的探索欲。”

活动期间,演员们亲手制作甜品、模拟服务流程,将舞台表演与真实职业体验深度融合,为角色塑造注入生活细节。带着孩子参与活动的观众张慧玲感叹:“演员们一边做蛋糕一边讲剧中故事,孩子听得入迷,这种形式让历史变得鲜活。”据悉,这部话剧将于5月9日至11日在天津大剧院上演。

《包公三勘蝴蝶梦》亮相莫斯科国际电影节

经典剧目焕发时代光彩



《包公三勘蝴蝶梦》剧照。

本报讯(记者 王洋)17日,由天津市评剧白派剧团与天津滨海国际影业有限公司联合摄制的戏曲电影《包公三勘蝴蝶梦》亮相第47届莫斯科国际电影节。《包公三勘蝴蝶梦》改编自元代关汉卿的名著《包待制三勘蝴蝶梦》,以北宋名臣包拯为主角,讲述其智破冤案、彰显正义的传奇故事。这部戏曲电影在保留评剧白派艺术精髓的基础上,创新运用电影叙事手法,赋予传统剧目更强的戏剧张力和视觉感染力。在影片中,天津市评剧白派剧团团长王冠丽领衔主演,其以深厚的艺术功底与细腻的表演风格,塑造了古代贤母王孟氏的艺术形象,并展现了戏曲唱腔的婉转悠扬,感人至深。

莫斯科国际电影节创立于1935年。此次,《包公三勘蝴蝶梦》入围第47届莫斯科国际电影节展映单元,不仅是天津文化“走出去”的里程碑,也为中俄两国深化人

文合作提供了新契机。王冠丽表示:“此次参展是传统文化创新表达的成果,也是天津文化自信的体现。未来我们将继续探索戏曲与影视的跨界融合,让更多经典剧目焕发时代光彩。”该片导演孟中华表示:“我们希望通过电影语言让更多国际观众感受到中国戏曲的独特魅力,同时展现传统文化在当代的生命力。”

活动现场,演员们身着戏服带领观众沉浸式体验剧中场景。饰演管家的演员张天铎表示:“《大饭店》原型正是利顺德大饭店,溥仪、梅兰芳等历史名人都曾在此下榻。希望通过演出让观众感受这座天津文化地标的厚重历史。”青年演员李征宇坦言,“从舞台走进真实饭店非常新奇,剧中津味元素生动呈现了天津风土人情,希望让更多人了解天津这座城市的独特魅力。”演员沈博阳在剧中身兼多角,他分享道:“实地参与餐饮服务后,更深入理解了角色状态。我们希望通过‘大饭店’这个东西方文化交流的窗口展现天津近代史,激发观众对历史的探索欲。”

活动期间,演员们亲手制作甜品、模拟服务流程,将舞台表演与真实职业体验深度融合,为角色塑造注入生活细节。带着孩子参与活动的观众张慧玲感叹:“演员们一边做蛋糕一边讲剧中故事,孩子听得入迷,这种形式让历史变得鲜活。”据悉,这部话剧将于5月9日至11日在天津大剧院上演。

主场2:0战胜浙江队

津门虎逆境中展现坚韧和团结

本报讯(记者 顾颖 摄影 孙震)昨天晚上,天津津门虎队在中超联赛第8轮比赛中,主场2:0战胜浙江队,积13分暂时排名第6位。必须承认,这是一场津门虎队和天津球迷都非常渴望的胜利,通过这场胜利,也进一步展现了天津足球在逆境中的坚韧与团结。

上一轮因累计4张黄牌自动停赛一场的中后卫罗斯、后腰黄嘉辉,本轮回到津门虎队的首发阵容。伤愈的后腰萨尔瓦多、中后卫杨帆也都进入替补名单,阿代米则依然处于养伤状态。就在赛前一天适应场地时,津门虎队还曾有一场虚惊——罗斯突然因肌肉反应中途退场,当时队内非常担心他有拉伤,不过好在休息一晚后罗斯恢复正常,能够正常出战。

一方面是津门虎队过去几天因为阵容轮换,被莫名其妙卷入舆论漩涡;一方面是浙江队刚刚经历了外援布彭扎去世,教练、球员们难免心情复杂、心力交瘁。昨天比赛的上半场,整体感觉比较压抑和平淡,双方的场上节奏都不快。下半场比赛津门虎队陆续派



首次亮相斯诺克世锦赛正赛

小将雷佩凡挑落卫冕冠军

本报讯(记者 苏娅辉)北京时间昨天,2025斯诺克世界锦标赛正赛在英国谢菲尔德的克鲁斯堡剧院开赛。首次亮相世锦赛正赛的中国选手雷佩凡以10:9力克卫冕冠军、英格兰名将凯伦·威尔逊,爆出当日最大冷门。

33岁的威尔逊目前世界排名第2,去年首次在世锦赛夺冠。21岁的雷佩凡目前世界排名第39位,他在揭幕战中奉献了精彩的表现。雷佩凡率先拿下两局,威尔逊随即连下6局,雷佩凡自第10局起连续打出6杆单杆50+,以9:6反超。威尔逊在第16局打出破百,接连挽救3个赛点追至9:9。决胜局中,雷佩凡打出单杆66分,以10:9锁定胜局,率先挺进16强。雷佩凡也成为自2000年宾汉姆之后,又一位首次亮相世锦赛正赛就战胜卫冕冠军的球员。

肖国栋以10:4战胜资格赛选手马修·塞尔特,成为第二个晋级16强的球员。

上海海港遭遇赛季首败

成都蓉城排名升至第2位

本报讯(记者 顾颖)中超联赛第8轮昨天结束了全部比赛,上海海港队主场1:3负于成都蓉城队,遭遇赛季首败,也终结了他们跨赛季的主场20轮不败。在少赛一轮的情况下,卫冕冠军海港队与排名首位的申花队差距拉大到了6分,蓉城队的排名则提升到第2位。

海港队的这场比赛,最大的看点是伤愈复出的武磊在下半场替补登场,不过开场9分钟罗慕洛的进球以及第21分钟韦世豪的扩大优势,一下子将海港队的主场之战逼到了非常被动的境地。尽管古斯塔沃随后扳回一球,但是下半场蓉城队又扩大战果,最

终将比分锁定为3:1。

昨天下午先进行的长春亚泰队主场与云南玉昆队的比赛,双方0:0互交白卷,这场比赛比较糟糕的场地条件,不仅限制了双方的战术发挥,也成为了舆论的焦点。

晚间进行的几场比赛,河南队主场3:1战胜青岛海牛队,传闻帅位充满变数的河南队韩国籍主帅南基一赛前曾表示,作为主教练,他也想要好的比赛结果,无论是带领球队走完整个赛季,还是下周就结束,他都希望河南队有好的成绩。此外,青岛西海岸队主场2:0战胜了大连英博队。梅州客家队主场3:0轻取深圳新鹏城队。

中超联赛积分榜

| 名次 | 球队 | 胜 | 平 | 负 | 积分 |
|----|-------|---|---|---|----|
| 1 | 上海申花 | 6 | 2 | 0 | 20 |
| 2 | 成都蓉城 | 5 | 2 | 1 | 17 |
| 3 | 山东泰山 | 5 | 1 | 2 | 16 |
| 4 | 上海海港 | 4 | 2 | 1 | 14 |
| 5 | 北京国安 | 3 | 4 | 0 | 13 |
| 6 | 天津津门虎 | 3 | 4 | 1 | 13 |
| 7 | 青岛西海岸 | 3 | 3 | 1 | 12 |
| 8 | 梅州客家 | 3 | 2 | 3 | 11 |
| 9 | 浙江队 | 2 | 3 | 3 | 9 |
| 10 | 云南玉昆 | 2 | 3 | 3 | 9 |
| 11 | 大连英博 | 2 | 3 | 3 | 9 |
| 12 | 河南队 | 2 | 1 | 4 | 7 |
| 13 | 深圳新鹏城 | 2 | 0 | 6 | 6 |
| 14 | 长春亚泰 | 1 | 2 | 5 | 5 |
| 15 | 武汉三镇 | 1 | 2 | 5 | 5 |
| 16 | 青岛海牛 | 0 | 2 | 6 | 2 |

(截至第八轮)

海河书香节之书香市集收官

本报讯(记者 张雯婧)昨日,为期两天的2025海河书香节之书香市集在天津文化中心圆满收官,突出“图书+”展现津派文化元素,以天津好书、非遗文创、民俗艺术为纽带,集成文化资源,为市民带来了一场丰富的文化生活体验。

本次活动由市委宣传部、市委市级机关工委、市文化和旅游局主办,天津出版传媒集团、天津图书馆、河西区委宣传部等单位承办。作为2025海河书香节暨京津冀全民阅读推广周的重点活动,书香市集设置“品读津书话书韵”“品读旧书新知”“品读非遗智慧”三大板块,搭建近150个展位,邀请(吸引)70多家出版发行单位和个体摊主携带市场热度高、深受群众喜爱的优秀图书和文创产品参展。

据了解,2025海河书香节期间,还将举办阅读盛典、专题展览、阅读分享、好书荐读、线上阅读等阅读推广活动,全面满足不同读者的多样化阅读需求。

学子海河畔“艺”展风采

本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨晚,“‘桥’见海河 遵循浪漫”2025桥边音乐会汇在海河畔带来了天津音乐学院附中专场音乐会。



学子演奏乐曲。

演出在悠扬的胡琴重奏《丰收锣鼓》中拉开帷幕,随后,诠释西方古典音乐精髓的弦乐四重奏《G大调弦乐四重奏》,巧妙将民族乐器与红色经典、民间旋律相结合的竹笛三重奏《我是一个兵》,琵琶二重奏《远方的客人请你留下来》,以及创新融合中西艺术形式的吹打组合《好汉歌》《月亮河》等节目接连上演。多元化的音乐风格展现,为市民带来丰富的音乐体验。

天津音乐学院附中相关负责人表示:“希望通过这样的平台,让更多学子登上城市文化舞台,展现新时代学子的艺术风采。”

连演三场戏 裴派响津门

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)今年是京剧大师裴盛戎先生诞辰110周年,会聚裴派传人的系列展演于4月18日至20日在滨湖剧院连演三场,各具特色的演出吸引了众多戏迷。



裴芸奉 献 经典唱段。

18日演出为“包公戏”专场。19日上演了经典剧目《大保国·探皇陵·二进宫》。作为京剧传统唱功戏,该剧生、旦、净各行当均有大量脍炙人口的唱段,由来自天津、北京等地的名家新秀合作演出。20日的京剧演唱会更是亮点十足,裴芸、康万生等几代裴派传人齐聚一堂,通过《探阴山》《杜鹃山》《赵氏孤儿》等裴派经典唱段,展示了雄浑醇厚、酣畅淋漓的裴派艺术魅力,也令人看到广受戏迷喜爱的裴派艺术依然继有人、蓬勃发展。



宁河七里海半程马拉松开跑

本报讯(记者 苏娅辉 摄影 孙震)昨天,天津银行·2025天津宁河七里海半程马拉松在未来的科技城麒麟广场举行。这场由中国田径协会认证的A1类赛事,以“湿地画廊·畅跑宁河”为主题,吸引了15000名跑者齐聚宁河。

本届七里海半程马拉松参赛人数较去年激增近一倍。其中,半程马拉松项目名额为12000人,健康跑项目为3000人。本次赛事吸引了10个国家和地区的选手报名参赛,报名首日人数即突破万人。赛事首次将主会场设在未来科技城,赛道以宁河区海航西路为起点,串联起七里海湿地、永定新河等生态地标。比赛沿途还安排了空竹、腰鼓、飞镲、花会等非遗民俗表演。

为期3天的马拉松博览会首次与百年芦台大集联动,设置了芦台大集七马分集、非遗体验、车展及赞助商、七马故事摄影展、文化演出活动以及体育嘉年华6大区域,让选手们在畅享生态赛事的同时,全方位感受宁河的历史和文化。最终,国内半马纪录创造者、18岁的宁河籍田径新星于水庆以1小时06分43秒夺得男子组冠军,来自天津的刘丽丽以1小时22分08秒获得女子组冠军。

孙颖莎卫冕 林诗栋丢冠

本报讯(记者 苏娅辉)2025乒乓球单项世界杯昨天在中国澳门落幕,孙颖莎以4:0战胜队友蒯曼,卫冕女单冠军。林诗栋以1:4遭巴西选手雨果·卡尔德拉诺逆转,雨果成为巴西乒乓球历史上首位夺得世界杯冠军的选手,成为目前世界排名前10的球员中首位获得“三大赛”男单冠军的球员。

此次世界杯中国女乒展现了集团优势,孙颖莎、蒯曼、陈幸同携手闯入4强,并最终获得冠亚军。伤愈复出的王曼昱顶住压力以4:3击败日本选手张本美和,蒯曼以4:2逆转王曼昱,随后又以4:2逆转日本选手伊藤美诚。蒯曼与林诗栋的混双早已被国乒重点培养,如今她在单打上又一路突破,展现出极强的竞争力,在与世界顶级选手的对抗中丝毫不落下风,已具备冲击国乒顶级阵容的能力。这让国乒队内竞争变得更加激烈,也让教练组有了更多选择。5月即将举行的多哈世乒赛上,不出意外的话,中日对决依然是女子乒坛的主旋律。年仅16岁的张本美和依然是国乒的强劲对手。国乒谁能在世锦赛上夺冠,势必将进一步奠定在队内的主力位置。

巴西选手雨果接连淘汰张本智和、王楚钦,如今又逆转了世界排名第一的林诗栋,展现了绝佳的竞技状态,如今他不仅创造了巴西乒乓球的新历史,也让多年前的那句豪言“我可以比中国队球员更强”变成了现实。