

《中国民间文学大系·谚语·天津卷(一)》出版座谈会举办

从民间文学中感受“河海津韵”

本报讯(记者 仇宇浩)昨日,《中国民间文学大系·谚语·天津卷(一)》出版座谈会在天津市文学艺术界联合会举办。

中国民间文学大系出版工程是《中华优秀传统文化传承发展工程“十四五”重点项目规划》中的重点项目,致力于系统性抢救、整理、研究民间文学,是坚守中华文化立场、传承中华文化基因、增强民众情感认同、坚定文化自信的重要文化工程。《中国民间文学大系·天津卷》包括谚语卷、俗语卷、谜语卷、民谣卷、说唱卷、小戏卷、民间故事卷、民间传说卷、民间文学理论卷,天津师范大学教授谭汝为担任语言类六卷主编,天津师范大学教授王振良担任民间故事卷、民间传说卷、民间文学理论卷主编。

作为中国民间文学大系出版工程成果之一,《中国民间文学大系·谚语·天津卷(一)》由中国文联出版社出版,是众多文艺工作者的心血结晶。座谈会主办方为相关文艺工作者颁发贡献奖,其中,学

者谭汝为、赵华、周醉天荣获特殊贡献奖。

“编纂工作自2021年12月启动,我们组建了以谭汝为先生为主编、高歌东先生为顾问,以中青年学者为生力军的团队。大家在‘学中干、干中学’,经过三年艰苦努力,共收录谚语近21000条。”谚语卷执行副主编赵华介绍,已出版的第一卷收录谚语7500多条;第二卷收录谚语13000多条,已于去年完稿,目前处于专家审稿阶段。

“我们深入基层采风的同时也发动市民提供语料,总之,通过各种途径广泛搜集文献资料。”赵华坦言,采风、搜集、甄别、分类、释义……谚语内容包罗万象、语料浩繁,编纂工作极为不易,“我们不仅对每条谚语都进行精当解释,还从古代文献、文学作品中精选语例,说明谚语的使用语境、适用对象等,并深挖其背后的民俗文化,以充分彰显天津独特的地域文化,让读者在了解谚语的同时加深对天津文化的了解。为了确保为后世留下可靠的文献资料,有时候为了一条谚语,我们

可能要去不少地方、请教多人、遍查资料。有的释义看起来只有几十个字,其实非常耗时耗神。”

目前,《中国民间文学大系·天津卷》的编纂工作正分阶段有序推进。谭汝为介绍了语言类六卷的编纂体会、推进情况,王振良介绍了其余三卷的编纂情况、工作安排。其中,说唱卷的基础分卷一、诵说分卷一、散韵分卷一,已在出版社进入审校流程;其他多个已立项卷本进展顺利,部分卷本预计年内完稿;编纂接近完成但尚未立项的卷本也在按计划推进,预计在2026年年底前全部完稿。

与会专家表示,民间文学是中华优秀传统文化的重要载体,作为城市文化印记,天津民间文学具有丰富的文化历史内涵和独特的地域特色,是了解、感受“河海津韵”的窗口。《中国民间文学大系·谚语·天津卷(一)》的出版,是天津文化建设的重要成果,为后续工作奠定了坚实基础。

针对后续编纂工作,专家指出,应继

续在汇聚各方力量构建民间文学立体传承体系、创新发展激发文化活力等方面发力:建立民间文学资源库,既要做好文本整理,也要关注活态传承;将“故事里的天津”与现代城市空间相结合,实现民间文学与城市发展的深度融合;大力推进民间文学的创造性转化,推动民间文学从“纸面”走向“云端”、从“典籍”变为“体验”;加强联动协作,将编纂工作与书香天津建设、非遗保护、乡村文化振兴等结合起来,形成“政府主导、专家支撑、社会参与”的生动局面,让民间文学在融入生活中不断焕发光彩。

此次座谈会为后续编纂工作明确了方向。在中国民间文艺家协会的指导下、天津市委宣传部领导下,天津市文联将携手《中国民间文学大系·天津卷》编委会,持续深耕天津民间文学领域,不断完善编纂工作,丰富民间文学传承形式,让天津民间文学在新时代绽放更耀眼的光芒,助力津派文化走向更广阔的舞台,为建设文化强国贡献天津力量。

文化创新赋能宝坻区高质量发展

品味青春“马季杯” 畅游四季潮白河

作品。今年的展演活动将在京津新城北京科技大学天津学院举办,聚焦“出精品、出人才”目标,着力创新突破,打造特色亮点。

推动青春化表达。主办方鼓励大学生选手用相声解构元宇宙、人工智能等新时代高质量发展命题,更多地创作融合新兴科技与百姓生活的新锐作品。活动将邀请相声名家担任评委,对优秀作品进行“手把手”二次创作指导,用当代语汇重构传统艺术,用年轻态作为作品注入青春活力和时代内涵。同时,活动将继续拓展留学生赛道,激发国际青年对汉语言艺术的热情,推动相声文化出海,让中华优秀传统文化在中外文化交融中绽放光彩。

孵化青春派力量。展演期间,多项配套活动将助力“出新育新”,继续结集出版大学生优秀相声文本作品集,举办大学生相声研讨会,在潮白河国家湿地公园等场景开展“沉浸式巡演”,发挥全国普通高校中华优秀

传统文化传承基地“天津师范大学相声传承基地”等资源作用,建立展演“相声人才库”,多渠道推荐相声新秀和精品力作参加更多活动、登上更大舞台,打造“展演—孵化—提升”全链条校园相声生态。

赋能流量传播。展演活动将持续加强品牌建设,升级传播矩阵,将传统曲艺与流行元素结合,增设“校园微相声”板块,在中国曲艺网和新媒体平台进行展播。同时,结合第三届“你好,天津”网络短视频大赛,设置“马季杯”展演专属话题,构建线上线下立体化、全景式传播,以网络流量赋能品牌影响力的提升。

此外,今年,宝坻区还将围绕“遇见宝坻·印象潮白”主题,举办四季皆宜、全域可游的系列活动。一是共赴一场春之约,组织开展国潮动漫嘉年华、体育旅游嘉年华、京津新城“棠潮RUN”彩虹跑、口东镇八台港第八届桃花节等时尚潮玩、运动赏花、农

事体验活动。二是共赏一派夏之韵,举办第九届津音音乐嘉年华、第六届“宝坻杯”评剧票友大赛、第七届京东大鼓艺术节、职工文化艺术旅游节等品牌文艺活动。三是共品一季秋之实,组织开展金秋文旅消费季、中国农民丰收节、金秋钓鱼蟹季等系列农旅活动。四是共度一段冬之乐,举办冰雪温泉欢乐季、了凡公园新春文化庙会、新春市集等喜庆活动。

“五一”假期将至,宝坻区将举办第三届潮白河四季欢乐旅游节开幕式暨国潮动漫嘉年华活动,共安排9组14项活动,打造场景28处。同时,从潮白砥柱到水漾花台的沿堤沿岸,围绕“要表白 到潮白”主题,设置打卡宝坻、告白广场、解压广场、二次元、多巴胺等特色点位和主题场景。活动突出国潮国风,将传统文化与现代元素巧妙融合,每天两场国潮动漫巡游让游客沉浸式感受传统文化的独特魅力。

非遗进校园 文化润童心



本报讯(记者 高爽 摄影 曹彤)近日,由河西区文化馆策划的“非遗进校园”系列活动收官。自今年2月启动以来,活动通过沉浸式体验、互动课堂等形式,让青少年近距离感受中华优秀传统文化魅力,累计开展非遗技艺展演、互动教学等各类活动近10场。

在此期间,国家级非遗代表性项目“天津面塑”、市级非遗代表性项目“肖氏剪布技艺”、区级非遗代表性项目“迷踪艺头路拳”等非遗走进中小学校园,让学生在体验中感受非遗魅力。“通过让孩子们亲身体验,可以更深刻地理解其文化内涵。”河西区文化馆副馆长刘晓柯表示,该馆创新打造“少年话非遗”主题课堂,相继开展“开学第一课”“行走的思政课”等活动,将非遗传承与思政教育深度融合,通过馆校联动,让传统技艺融入校园生活。后续,该馆将推动更多非遗代表性项目走进学校,以课程融合、实践育人的方式,在青少年心中播撒文化的种子。

《流浪地球3》开拍 2027年上映

本报讯(记者 张钢)日前,电影《流浪地球3》官宣开机,导演郭帆及演员吴京等主创人员出席开机仪式。新片中,刘德华、李雪健等原班人马齐聚,沈腾的加盟令影片看点陡增。

据郭帆介绍,剧组自主研发的人工智能系统将为该片提供全方位的支持,为探索科幻电影制作与人工智能应用创造新可能,助力国产电影工业化进程。他说:“《流浪地球》系列片从首部电影筹备到现在经历了10年,一路走来不容易,因此我将第三部作品的主题定为‘历程’。”

沈腾的加盟成为新片的一大亮点。他表示:“非常荣幸能参与这个团队,我将全力以赴演好自己的角色,保护好郭帆导演,让他有充足的休息时间,让我也充足的休息时间。”吴京对沈腾的加入充满期待,表示“特别高兴能跟‘沈叔叔’在‘地球’上合作,希望我能多演一点喜剧,他能多演一点动作戏,给观众带来惊喜”。

《流浪地球3》的故事讲述太阳即将毁灭,人类在地球表面建造出巨大的推进器,寻找新的家园,为了拯救地球,几位年轻人第三次挺身而出,展开争分夺秒的生死之战。郭帆透露,该剧本历经9次推翻重写,创作团队邀请多位科学家担任顾问,强化科学设定的严谨性,将延续“流浪地球计划”主线,聚焦年轻一代在宇宙危机中的生死抉择,并深入探讨AI觉醒、数字生命等科技伦理话题。在制作方面,剧组采用上、下部连拍模式,拍摄周期预计8个月,定于2027年大年初一上映。

应对6月世预赛18强赛

国足中超赛场再“寻人”

本报讯(记者 申炜 摄影 崔跃勇)尽管中国男足6月份才会迎来18强赛的最后两轮比赛,但教练组目前已经穿梭于中超各个赛场,考察意向人选以及国脚们的状态。

16日,伊万科维奇出现在了泰达足球场,现场观看了天津津门虎队和上海海港队的比赛。海港队拥有众多国脚,伊万科维奇要看看他们的状态。不过,海港队首发阵容之中,除了颜骏凌和吾米提江之外,其他位置都是外援和前国脚。对于伊万科维奇来说,武磊和蒋光太是非常重要的球员,但两人因为伤病

都没有随队来津。

津门虎队目前表现最好的本土球员,无疑是队长王秋明,他在下半时替补登场之后,帮助球队重新夺回了场上主动权。不过考虑到中国男足目前中场的人员构成,想要打动伊万科维奇,王秋明需要拿出更为出色的表现才行。

在同一天进行的大连英博队主场与河南队的比赛中,中国男足助理教练陈涛出现在看台上。有消息称,陈涛的考察目标是大连英博队的廖锦涛,他在中场的跑动和补位非常出色,应该是伊万科维奇感兴趣的人选。



平静应对也是津门虎的生存法则



对他“火力全开”。昨天中午询问于根伟对舆论关注了多少,他说“不多”,至于昨天下午训练需要重点关注什么,于根伟说:“除了准备本周日和浙江队的比赛,还要关注一下谢维军的情绪,另外就是沟通球员的身体情况。”说完这些,于根伟又特别补充了一句:“赛后我表扬了李永佳、王献钧他们,大家看了球,应该也对他们比较满意吧?”

时间倒退到中超第3轮,津门虎队主场战胜青岛海牛队,这是一场规划中用最小消耗全取3分的比赛。津门虎队如愿取胜,但是外援后腰萨瓦多在对手的暴力犯规下重伤需要长休。赛后于根伟忧心忡忡,说伤情就这样来了,对津门虎队这种受制于投入规模,报名球员相对少、轮换阵容实力相对弱的队伍来说,50天左右打11轮比赛并不友好,看进程发展,必要的时候得做人员轮换,否则队员们吃不消。

后面发生的事大家都知道,石炎、杨帆、阿代米相继受伤,随着赛程深入,能够正常参加比赛的队员越来越少,而他们身背黄牌的数量却越来越多。于根伟说的“看进程”,在主场对阵海港队的这一轮,在教练组的判断中到了——与海港队对战后相隔3天,球队还要主场对阵实力强劲的浙江队,再之后从4月27日到5月

5日这9天则是漂在外面:到武汉、深圳、郑州连续打3个客场。与“血战到底”的刚硬相比,津门虎队首先要最大限度保证球员健康、保证这些场次有人可用,漫长的联赛赛程中,不能逞一时之勇“过把瘾就死”。

时间倒退到前天晚上,简短的2月、3月联赛最佳教练颁奖仪式后,于根伟领奖回到休息室,鼓励马上要出场的首发球员们:“你们需要证明自己,踢不好没关系,失误也是足球的一部分,但是失误了要马上重新来,一定要控制节奏,一定要呼应,一定要有耐心……”顶住上半场,我们的后备军在场下坐着,争取下半场发力拿下比赛。”

上述这番话清晰地显示,1:4负于上海海港队,不是津门虎队提前投子认负,球队的策略依然是争取用最小的消耗换取最好的结果,并为此做了周密的部署。只不过由于轮换球员与对手确实存在明显差距,几个细节不到位,导致未能有所收获。

昨天下午津门虎队在奥体中心体育场外场训练,场边的球迷看到,球队一切如常。几年来,于根伟一直在培养队员们的某种屏蔽能力,这也是球队韧性十足活下去的生存法则之一。

记者 顾颖 摄影 崔跃勇

中国男排举行公开训练课

本报讯(记者 谢晨)正在宁波北仑体育训练基地集训的中国男排4月16日下午举行了一堂公开训练课,并在网络平台进行了直播。场馆内悬挂的“一切为赢 赢是王道”横幅十分醒目,这也是主帅海宁与弟子们的共同目标。

在长达一个小时的公开训练课直播中,中国男排主要进行了分组对抗演练。队员们分成两组,从中局16:16平分展开模拟实战的对抗赛,主帅海宁也提出了更高的要求——如果出现失误,比分将回到16平分重新开始计分。“这样带有惩罚性的训练,一方面为提高队员的进攻突破能力,另一方面要让队员增强减少失误的意识。”中国男排教练卢卫中解释道。

目前中国男排的参训球员人数为20人,在两批参训球员先后报到之后,主帅海宁也对集训阵容做了调整,他表示:“集训名单分为3批的原因很简单,大约有10名新队员加入,我想先看一看他们的情况。我比较了解的队员集中在第2批名单中,通过这种方式我们逐渐将队伍组建起来。而第3批队员都在海外打球,我很想念他们,但仍需耐心等待。”

二传手于垚辰正式回归国家队无疑备受关注,他直言:“去年一年在日本留学,没有这么高强度的训练。前几天我才刚刚到队,训练强度目前还没有那么大,我觉得自己还可以适应。海宁教练在训练过程中给了我们更多自我思考的时间,他给我们建议,让我们自己发现怎么去改变。”

中国男排的集训目标十分明确,主帅海宁坦言:“我的目标已经悬挂在了场馆里,那就是赢球。在参加今年世界男排联赛的队伍中,我们的排名是最低的,所以每一场胜利都很关键,我们要争取赢下更多的比赛,不能在今年的世界男排联赛中排到最后一位。我们必须学会如何赢球,希望赢得更多比赛。”

国乒7将晋级8强

本报讯(记者 苏娅辉)2025乒乓球单打世界杯昨天在中国澳门展开1/8决赛争夺,国乒出战选手全部晋级。其中,王曼昱和林诗栋均是苦战7局过关。

女单1/8决赛中,王曼昱与日本选手张本美和的焦点战打得异常激烈。王曼昱在1:3大比分落后的情况下,以4:3完成大逆转。特别是决胜盘10:10的情况下,王曼昱顶住压力,经受住了考验。进入新的奥运周期,张本美和状态飞速上升,成为国乒女队最强劲的竞争对手。此番王曼昱淘汰张本美和,为国乒扫清了夺冠路上的最大障碍。蒯曼以4:0战胜韩国选手徐孝元,孙颖莎以4:0战胜奥地利选手波尔卡诺娃,陈幸同以4:0击败韩国选手申裕斌,晋级女单8强。



男单1/8决赛中,林诗栋与瑞典选手卡卡尔伯格的比赛同样异常激烈。林诗栋在先赢两局的情况下,被对手连扳3局。林诗栋拿下第6局,将比赛带入决胜局。在战至8:8平后,林诗栋掌握了主动权,以11:8锁定胜局,晋级男单8强。梁靖崑以4:2击败日本选手户上隼辅,王楚钦以4:1淘汰美国选手卡纳克·贾哈,晋级男单8强。