

突出社会效益 彰显人文关怀

关注特殊群体电影成市场热点

■ 记者 张钢

今年以来,多部现实主义风格浓郁的新片在银幕上绽放光彩。元旦档上映的《小小的我》聚焦脑瘫患者,近期热映的《不说话的爱》主角是听障父亲,《阳光照耀青春里》讲述精神障碍患者的故事,纪录片《特别的你》反映孤独症群体,多部关注特殊群体的新片成为近期电影市场的热点片目,越来越多的创作者通过影片把关爱留给这些特殊群体,让更多人给予关注。

易烊千玺主演的《小小的我》通过感人的故事以及过硬的演技,一举拿到元旦档票房冠军。与票房数据相比,该片的社会效益更为突出。片方联动新华社发出倡议,改用“五慢症患者”来称呼“脑瘫患者”,“你们只是慢一点,和大家没有什么不同”。此外,该片上映后联合社会各界发起了公益行动《苔花公约》,希望通过这朵小小的苔花,帮助更多的残障人士平等参与到社会生活中。这一公约得到了很多企业和线下店面的呼应,张贴标识表示

支持。该片还推出了“至爱电影平台”,用特制版本真正服务这些群体。“至爱电影平台”在影城设置了无障碍观影的无线耳机及发射装置,视障人士能通过使用加入解说声道的无线耳机,与其他观众共同欣赏电影。

“请称呼他们为聋人,或听障人士,而不是聋哑人。”《不说话的爱》通过台词道出了众多听障人士的困境,因为他们不方便说话,外界总是习惯以“聋哑人”称呼他们。事实上,之所以多数听障人士不说话,是因为听不见或听不清导致他们无法矫正自己的发音,说话时容易让人听不清楚而选择沉默。该片通过主人公的境遇让这个群体备受关注,并希望用更严谨的表达称呼他们。影片上映时,片方特意为听障观众制作了“助听字幕版”和“助听字幕4DX版”。这些版本在原有画面基础上配上了字幕描述音效、配音等声音信息,并通过不同颜色标注不同角色的对话。“4DX版”特别加入了座椅震动等实感体验,为听障观众提供更加沉浸的观影体验。

中国电影评论学会秘书长胡建礼表

示,近期关注特殊群体的创作热潮不只是激发了观众的感动和共情,更在为这一群体发声。电影需要在商业性、观赏性和人文关怀方面作出平衡,这些关注特殊群体、彰显人文关怀的作品会承担起越来越重的社会主义会议功能。特殊群体角色与明星的结合尤为可喜,以易烊千玺、张艺兴为代表的明星参演该类影片,既能履行公众人物的社会责任,也能得到提升演技的良机,通过他们的影响力让电影产生话题热度和票房基础,助推影片实现社会效益效应。比如,电影《小小的我》发起的《苔花公约》帮助改善残障人士的受教育和就业机会,把电影里的关怀落到实处。

关注特殊群体的新片将成为近期电影市场的热点,即将于五一档与观众见面的电影《独一无二》,聚焦一个听障家庭的梦想和挣扎;马丽主演的电影《千金不换》关注自闭症患者,让外界能真正认识这群“星星的孩子”;取材于真实故事的电影《震耳欲聋》中,檀健次饰演一位手语律师。这些影片用多维度服务观众,真正通过影像的力量,推动社会的进步。



电影《不说话的爱》海报。

人员告急 天气恶劣 回程延期

津门虎今天迎来“逆风局”

本报讯(记者 顾颖)今天15:30,天津津门虎队将在中超联赛第6轮比赛中,客场挑战大连英博队。昨天下午,津门虎队在梭鱼湾足球场进行了适应场地训练,主教练于根伟在赛前发布会上表示:“来到大连感觉非常亲切,过去这些年,曾多次作为球员、教练员在这里比赛。大连是足球城,足球的基础和底蕴都非常深厚,球迷氛围也非常好,我相信这些都能激励双方球员打好这场比赛。”

津门虎队此行,伤员萨尔瓦多·杨帆、阿代米是两地球迷关注的焦点,尤其杨帆和阿代米能否出战,更是牵动着大

家的心。昨天的适应场地训练,他们二人都没有参与战术合练,杨帆更是大部分时间穿着球队的出行服。对于外界的关注,于根伟表示,这两名球员伤病情况在可控范围内,不过球队更愿意对球员有更好的保护,这场比赛他们能否进入名单或者出场,还需要队医的评估。

跟杨帆和阿代米相比,之前重伤的外援后腰萨尔瓦多·杨帆,反而是运动量更大的一个,昨天的适应场地训练,他穿上用于身体机能数据监测的背心满场飞奔,包括多次往返的加速、冲刺跑,让人感觉在受伤近两周后,经过悉心治疗、康复,以及良好的训练跟进,他已经恢

复到“呼之欲出”的程度。一场双方都有多名球员因伤无法登场的比赛,于根伟之前曾提到,英博队多名年轻球员非常有战斗力,昨天再被问及此事,于根伟表示:“朱鹏宇、毛伟杰,他们在国青,我是比较关注的,杨铭锐是2007年出生的球员,也给我留下了深刻印象,大连足球还是非常有底蕴的。”

对津门虎队而言,除了人员问题,本场比赛需要面对的还有天气及行程问题。对于预报中的大风、降雨,于根伟表示:“足球这项运动考验的就是队伍在各种恶劣条件下能否保持战斗力,

天气问题对双方是公平的,这轮中超有比赛因大风取消,大连的风力没有那么大,不影响正常比赛就可以了。”另外球队原计划今天下午比赛结束后,搭乘夜航返回天津,因为赛程紧密,压缩行程也能为自己争取更多休息和备战的时间,无奈由于天气原因,球队的回程航班昨天已提前宣告取消,只能在大连停留一晚,紧急改签明天的航班。

直播提醒
中超联赛第6轮比赛
大连英博VS天津津门虎
今天15时30分 TJTV5现场直播

极端天气影响中超第6轮



新华社发

“昔日霸主”广东队搭上“末班车”

CBA联赛8强产生

本报讯(记者 李蓓)昨天,2024—2025赛季CBA(中国男子篮球职业联赛)季后赛首轮12进8的争夺进行了最后一场较量,回到主场的广东队没有给上海队太多机会,以115:89拿下终极对决,并以2:1的总比分拿到8强的最后一张入场券。

季后赛首轮12进8采取三场两胜制,常规赛排名前4位的球队广厦队、山西队、北京队、辽宁队本轮空缺,自动晋级,5—12名的球队捉对厮杀,常规赛排名靠前的球队先进行主场比赛。其中新疆队和北控队都以2:0横扫对手晋级,而青岛队和广东

队则与对手缠斗3场,以2:1晋级。

在2:0的对决中,第2场回到主场的同曦队尽管球队上下一心,但面对整体实力更强的新疆队,最终还是功亏一篑,在主场以108:113不敌对手,以总比分0:2被新疆队横扫出局,他们也成为本赛季季后赛首支被淘汰出局的球队。另一组对决中,北控队93:84击败山东队后,同样以大比分2:0晋级,山东队自2021年以来季后赛已遭遇8连败。

在2:1的对决中,先进行了青岛队和浙江队的终极决战。系列赛前两场比赛,青岛

和浙江都在各自的主场取得一场大胜,两支球队阵容实力非常接近,都没有绝对的实力碾压对手。第3回合,青岛队一路领先,最终以103:91获胜,凭借2:1的总比分淘汰浙江晋级8强。浙江队则创造了球队自2018—2019赛季以来,近6年最差战绩。昨晚的粤沪大战也十分精彩,老牌强队广东队并没有给上海队太多机会,一路领先且扩大比分差距,最终以2:1收获最后一张8强门票。

随着这场比赛的结束,1/4决赛的对阵也尘埃落定:青岛队将与广厦队展开激烈碰撞,辽宁队和新疆队的对决是“昔日霸主”碰面,北控队将和北京队进行同城德比,作为“昔日霸主”却依靠“末班车”跻身8强的广东队,遭遇本赛季最大“黑马”山西队,同样令人期待。

津滨海柜台交易市场等金融机构、基金公司分别与泰达控股所属企业签署合作协议。

此次大会作为资源对接的平台,通过成果展示、经验分享与战略签约,全面展现了泰达控股在产业生态构建中的引领作用。作为天津市属国有骨干企业,泰达控股秉承“向新敏行,泰已达人”的企业精神,持续深化“三新”“三量”实践,加快建设新质生产力载体、布局新质生产力项目,全面构筑泰达新质生产力版图,并推动“一带一路”标杆项目提质升级。泰达控股表示,未来将继续携手各界伙伴,共建可持续产业生态,助力“双循环”新发展格局,奋力打造具有卓越竞争力、创新力、引领力的一流国有资本投资公司。

文 岳付玉

聚合生态 共创未来 ——泰达控股举办生态共创大会

日前,泰达控股在风景如画的津产业发展公园举行生态共创大会。市工业和信息化局、商务局、投资促进局、文化和旅游局、国资委等部门及多个行政区、功能区领导,金融机构负责人,企业代表等约200人出席。

会议聚焦“泰聚合力 质达未来”主题,围绕“生态共创”核心,汇聚政、产、学、研、用、金等多方资源,推动创新链、产业链、人才链与资金链深度融合,共绘开放共赢的产业生态蓝图。

会上,泰达控股所属中埃·泰达苏伊士经贸合作区、天津软件园、天津空天数字产业园、中国北方商用汽车园、

以及一机床总厂、南门外大街、天拖片区城市更新等标杆项目集中亮相。近期入驻相关园区的企业东华软件、赛思倍斯、中建钢构、美的、丰田纺等分享了入园经历及阶段成果。中国空间技术研究院北京卫星环境工程研究所总师龚自正发表主题演讲。

滨化集团、珠海浩诺、青岛华仁等海外投资主体,新华三集团、润建股份、中天翔翼、赛思倍斯、云朵科技、中宇联航、中国能建、中泰信浩等入园企业,中电投绿能科技、天津丰田纺汽车部件、华德智慧科技等合作伙伴,工商银行、上海银行、华夏银行、天津农商银行、天

千年石刻跃动舞台 匠心精神照见古今
舞剧《天下大足》精彩亮相

本报讯(记者 刘茵)昨晚,由重庆市委宣传部、中国东方演艺集团等联手打造的舞剧《天下大足》在天津大剧院歌剧厅上演。这部以世界文化遗产“大足石刻”为灵感源泉的作品,凭借绮丽的舞台视觉、精湛的舞蹈语言与跨越古今的文化叙事,为天津观众呈现了一场千年文明的沉浸式对话。

随着大幕缓缓拉开,一段充满历史厚重感的音乐响起,瞬间将观众带回到千年之前。舞台上,精妙的舞台布置与演员们灵动的舞姿,将石刻艺术的美学密码与工匠精神的传承脉络娓娓道来。舞剧从南宋为时代背景,讲述了少年小福为躲避战火逃至大足,被生活在山崖下的工匠们所救,从此,小福与石刻结下不解之缘,见证了修建摩崖造像的艰辛与不易,也感受到了工匠们对艺术的执着与热爱。全剧通过缘起、担山、采莲、烟火、传承、小满、无常、觉悟、若水、不息共10个篇章,展现大足石刻群的丰富景象,既有火朝天的开凿过程,体现重庆男儿的阳刚之气、师徒恩情和兄弟情谊;也有暖融融的烟火人间,展现万千小家庭的幸福美满。

此次跟随舞剧《天下大足》一起来津的还有“集美大足”展览与“大足文创快闪店”。“集美大足”展览展出大足石刻主题绘画、摄影和雕刻作品近200件,让观众近距离直观感受大足石刻的精美和博大精深的文化内涵。“石刻旅行家盲盒”“邓家刀”“媚态观音花冠书签”等琳琅满目的文创商品,让观众将“大足记忆”带回家。

评剧白派剧团复排《三看御妹》

本报讯(记者 王洋)昨日,天津市评剧白派剧团复排的新派名剧《三看御妹》,在海河剧院举行建组仪式并投入排练。

《三看御妹》是根据扬剧剧本移植整理的一出古装喜剧。剧中讲述了明代皇帝朱厚熜之御妹刘金定,平定海寇班师回朝往东岳庙进香时,户部尚书之子封加进因久慕其才貌,躲在庙内偷窥,后被发现。刘金定见封加进品貌不凡,回宫后相思成疾,遂贴皇榜招医。封加进假扮医生进宫诉真情,最终得到皇帝赐婚的故事。该剧艺术总监王冠丽,项目负责人孟中。

上世纪80年代,著名评剧表演艺术家、评剧新派第二代传人谷文月曾携评剧《三看御妹》来津演出,备受观众欢迎。此次,白派剧团复排评剧《三看御妹》,特邀谷文月担任导演,由谷文月弟子施立红与优秀小生演员滕建东,分别饰演刘金定与封加进。

谷文月说:“《三看御妹》最早是我师父新凤霞移植的一出戏,我演出时又加入了一场‘得胜还朝’的武戏,现在再传给我的徒弟,希望带给观众‘一人一面’的感觉,而不是‘千人一面’的形象。”

该团团长王冠丽介绍:“《三看御妹》这出戏是我们白派剧团今年计划推出的四部重点剧目之一,之后还将复排刘派名剧《双玉蝉》以及两部白派的传承戏《孔雀东南飞》《珍珠衫》。”

多线齐建技术“硬核”道路恢复“一站一策”

(上接第1版)

发挥成网效应,完善城市功能。截至去年底,天津市轨道交通通车里程已达335公里。当下,我市地铁线路“多线齐建”,包括中心城区4号线北段、7号线、8号线及延伸线、11号线延伸线和滨海新区B1、Z2、Z4线等项目。

市住房城乡建设委重大项目办公室主任赵晓阳表示,按工程计划,地铁4号线北段(小街站至西站站)和7号线南段(寨达路站至鼓楼站)都将于今年下半年建成通车。届时,天津市轨道交通通车里程将达到379公里。这两条线路通车后,将有效缓解穿越北辰区京津路以及中心城区卫津路、南门外大街中轴线的交通压力,带动周边区域的经济发展。此外,年底前滨海Z4线北段(营城街站至北塘站)也将建成通车,届时天津市地铁通车里程将突破400公里,城市交通格局将迎来崭新篇章。

技术创新

多项成果为行业发展提供范本

地铁建设不仅是城市交通发展的重要环节,也是展示科技创新和精湛技艺的重要平台。我市地铁项目中运用的数字化、智能化、绿色化技术,不仅提高了施工效率和质量,也为其他城市的基础设施建设提供了宝贵经验。

地铁8号线全线积极采用机械法施工联络通道,开创了天津地铁区间联络通道“机械化、快速化、低碳化”建设全新模式。其中,漕水道站至梅江道东站区间联络通道长61米,施工团队克服地层复杂、含水量大、临近桥梁等难题,仅用1个月就安全高效地完成施工,相比冻结法节约约3个月工期,并且避免了冻胀融沉问题,成为同类工程的示范样板。

同时,8号线作为国内科技含量最高的全自动驾驶线路(GoA4级),科研投入巨大,除了与多所高校联合开展科研项目,推动产学研一体化发展,还采用了全系统智慧运维健康管理系统和人工智能设备,构建起全方位风险防控体系,让建设过程更加安全可靠,为城市轨道交通智能化发展树立了新标杆。

4号线北段工程是我国北方首条全线采用永磁同步牵引系统的地铁线路。这一系统不仅高效节能,可将平均牵引效率提高3%至6%,使列车综合节能25%,每年每列车节电35万度,还能提升电网质量、降低噪声污染、减轻车辆自重、提高控制精度,为轨道交通可持续发展提供了成功范例。

7号线同样颇具“硬核”实力。在丽江道站至肿瘤医院站区间,实现了天津地铁建设史上首次负四层盾构始发。建设团队凭借精湛技术和精心操作,如同技艺高超的工匠“穿针引线”,成功下穿地铁5、6号线隧道,10次穿越中石油桥桩群缝隙,最终实现2公里超长区间接收高程零误差,这一成果在地铁建设领域极为罕见,展现了天津地铁建设的高水平。

天津地铁刷新的何止是运营里程,还有满满的科技含量。

退路还绿

73座车站“一站一策”

开展专题调度、优化交通导改方案、加快施工工序……去年以来,我市各个地铁项目部克服工期紧张、地下管线复杂、周边交通流量大等诸多困难,持续推动城市道路“血脉畅通”,让市民切实感受到“拆围见路”带来的出行便利与市容品质的双提升。

据了解,随着建设进入冲刺阶段,眼下,地铁4号线小街站到西站站区段的退路工作已全部完成;地铁7号线首开段车站中,已有6座车站完成退路,其他车站正在进行退路前期准备,如市政管线恢复、剩余附属结构施工等。

赵晓阳表示,为最大限度减少地铁占路施工对市民出行的影响,自去年8月以来,市住房城乡建设委组织地铁建设单位对中心城区73座在建地铁车站制定“一站一策”退路计划,在保障合理施工需要前提下应退尽退,争取早日还路于民。截至目前,44座车站已达到退路标准,其中王兰庄站、吴家窑站、肿瘤医院站等33座占用主路施工的车站退出主路,使卫津路、复康路、友谊路等主干道的交通得到改善。计划今年8月底前,福安大街站、天塔站、马场道站等17座车站的退路工作也将完成。

“此外,在恢复道路交通的同时,我们还组织建设单位和设计单位对重点道路在建车站的退路还绿工作进行全面要素设计,将道路设施恢复、绿化景观提升、交通设施和城市家具等元素进行全面整合,统筹考虑,高标准完成道路恢复和绿化景观提升,为全市市容环境整治提升添砖加瓦,同时为市民交上一份满意的答卷。”赵晓阳说。