



出版成果与阅读服务、教育实践相结合

为小读者提供有益有趣的知识

■ 记者 仇宇浩

邀请科普作家带领亲子家庭参观博物馆、抗日名将后人小学生讲红色故事、名师开讲阅读课、以户外军事模拟游戏开展沉浸式国防教育……新蕾出版社(以下简称新蕾)近来不断拓展出版空间,将出版成果与阅读服务、教育实践相结合,联合多方探索育人新模式,推出多种沉浸式研学活动、公益阅读活动,受到家长、孩子、老师的欢迎。

多方联动开展深度体验活动

日前,新蕾结合旗下不同期刊,推出两场研学活动。23组亲子家庭在《奇妙博物馆》专栏作家宋晨光的带领下,参观了天津博物馆的“天开一统——秦汉文物主题展”,探寻珍贵文物背后的历史、感受中华文明之美;25组亲子家庭在塘沽森林公园,通过户外军事模拟游戏《荣誉之战》,配合《童话王国·奇妙逻辑推理》阅读,了解国防知识、军事技能、逻辑推理知识。

活动当天一早,记者来到天津博物馆,与孩子们一起手捧“探宝手册”,跟随作家开启探宝之旅。“这些陶俑跟刚才的兵马俑

有什么不同?”在讲解时,宋晨光不仅从外观、工艺、历史背景等方面生动介绍文物,还不断提问,引导孩子们发现问题。

“它们没穿衣服!”“它们没有胳膊!”孩子们发现问题后,宋晨光将知识点娓娓道来:“它们出土于汉景帝阳陵从葬坑,原本是穿衣服的,所以叫着衣俑。比起塑衣俑,着衣俑的制作工艺更复杂。它们的胳膊是木头做的,可以活动,方便穿衣服。只是两千多年过去了,木头和衣服腐烂消失了。你们仔细看,中间的陶俑是不是身上还有铠甲的痕迹?”

宋晨光向记者透露,面向孩子的参观讲解、科普文章,“要注意把讲述内容和课本上的知识点进行关联,通过打比方、列数据、作比较、互动问答、历史场景和角色演绎等方式,传递具象、有益、有趣的知识,让孩子能辩证地看待历史,感受中华文明的博大精深。”

“老师讲得有意思,能学到好多知识。古人也太聪明了,有这么多不可思议的发明创造。”9岁的王浩宸,10岁的乔奕鸿分别从北辰区、河东区赶来参加活动,那枚写着九九乘法口诀表、两千多年前的里耶秦

简,让他们连连赞叹。

新蕾自2021年起配合书刊阅读开展深度体验活动,与社区、幼儿园、学校、博物馆等多方联动,开展小编辑、书店店员职业体验等研学活动、公益阅读活动超千场。今年2月22日开启的阅读课,在周六、周日开讲,已开讲14期,很受欢迎。

帮孩子建立良好的阅读习惯

新蕾联合市关工委德育部日前在天津少儿阅读空间举办了“金色信念启航 薪火永传理想”——主题阅读成长计划活动。该活动以图书《金色的信念——社会主义核心价值观学生作品集》为载体,通过红色故事讲述、主题写作指导等形式,帮助孩子扣好人生的第一粒扣子。

“我外祖父留下的印有‘为官即不许发财’的陶碗,是我们的传家宝;他在就义前,拿树枝在地上写下:‘恨不抗日死,留作今日羞。国破尚如此,我何惜此头?’”抗日名将吉鸿昌外孙女、市关工委德育部部长郑吉安,为西康路小学三年级学生讲述了吉鸿昌的爱国故事。

“他已经离开我们九十多年了,但他的

精神从未走远,为我们留下一条用信仰铺就的路。”郑吉安告诉记者,因为是给孩子讲,所以通过印有座右铭的陶碗,“我是中国人”木牌、就义诗等一个个小故事来传递外祖父的家国情怀。

“阅读习惯需要从小慢慢培养。我们与新蕾合作多次,这次让孩子们走出校园,在充满书香的阅读空间聆听红色故事,长志气、增底气、树正气,老师和孩子们的收获都很大。”西康路小学党总支书记罗勤说。

配合《艺术启蒙》《少儿美术》等期刊,新蕾、天津人民美术出版社将联手推出少儿美术、书法兴趣班,丰富少儿艺术生活、提升少儿艺术素养。新蕾出版社社长、总编辑王玉秀介绍:“我们拥有丰富、专业的作者资源和丰硕、多样的出版成果,联合多方力量,邀请专家结合书刊阅读,为家长和孩子带来多元深度体验活动,能拓展精品书刊的抵达广度和深度,有效帮助孩子建立良好的阅读习惯、提升审美水平。活动中,编辑与家长、孩子深入接触,能更直接地了解他们的阅读需求和阅读困境,便于我们推出更有针对性的优质出版物和阅读服务,深化全民阅读。”

民乐专场丝竹和鸣



本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨晚,“丝竹和鸣 弦歌雅韵”天津音乐学院青年民族管弦乐团专场音乐会在天津音乐厅举行。音乐会由天津音乐学院院长王宏伟领衔,联袂陈军、张喜秋等多位艺术家,与学校近200名优秀师生共同奉献。

“天图夜读”即兴喜剧课堂推出 让更多人得到“心灵按摩”



“天图夜读”即兴喜剧课堂。

■ 记者 丁晓晨 摄影 曹彤

“我是排气管!噢!噢!噢!”“我是雨刷器!啊!啊!”……十几位学员一边说,一边把自己“组装”进教室中间想象中的“发动机”里,当全体学员“组装完毕”,负责授课的耿超开始发号施令。在梦娃绘本馆“天图夜读”即兴喜剧课堂上,在场的每个人全力表演后,都大笑着为自己鼓掌。

“天图夜读”即兴喜剧课堂推出以来,迅速成为年轻人追捧的热门项目。耿超介绍,参与课程的学员年龄在20至40岁之间,来自各行各业。不少年轻人因职场压力与社交焦虑,走进了即兴喜剧的课堂,在得到“心灵按摩”的同时,也发现了自己更多可能性。“00后”的李老师初入职场,他报名的初衷除了对喜剧的兴趣,也希望借鉴一些技巧运用到自己的教学工作中。在读博士小江收获很多,“大家通过即兴创作,共同营造出一个充满活力和创意的社交场景,很快就打破了人与人之间的隔阂,这是即兴喜剧独特的魅力。”课程接近尾声时,耿超对学员表示:“与传统意义上的表演相比,即兴喜剧没有门槛,它会让每一位愿意尝试的人得到肯定。我希望更多的人能够通过即兴喜剧接触表演,走近戏剧艺术。”



《爱的嘎巴菜》片段。

■ 记者 高爽 文/摄

当承载百年历史的五大道历史文化街区与现代戏剧艺术相遇,天津的文化脉搏在春日里焕发新活力。作为第三届五大道

津味作品亮相民园广场、金街大铜钱广场 海棠深处戏韵浓 百年街巷沐春风

海棠花节的重要文化活动单元,天津人民艺术剧院(以下简称天津人艺)携多部剧目走进城市公共空间,开启“城市戏剧漫游计划”。4月7日至9日,津味喜剧《爱的嘎巴菜》片段亮相民园广场主舞台;4月9日至11日,曹禺经典剧目《日出》继续在金街大铜钱广场上演,以“打破第四面墙”的互动形式与观众对话。

4月8日晚上7点半,在民园广场的主舞台上,以天津早点文化为创作灵感的《爱的嘎巴菜》片段上演。该片段通过小人物在早点铺发生的温情故事,将煎饼果子等饮食文化符号与本土方言的幽默特质巧妙融合。演员们精彩的表演,为观众带来“步步有景、处处有戏”的沉浸式体验。演出后

场,观众围坐在草坪上,在漫天飘落的花瓣雨中欣赏津味话剧。“嘛话,介叫过日子”“咱卫嘴子就图个热乎劲儿”等台词逗得观众哈哈大笑。演出收尾时,演员们还不忘向观众发出诚挚邀约:“希望大家能够来实验剧场观看天津人艺的演出,我们的口号是‘周末有好戏,欢迎来人艺’。”

4月9日晚上8点半,曹禺先生的《日出》选段走出剧场,在金街大铜钱广场以沉浸式演出呈现。演出突破传统镜框式舞台限制,饰演陈白露的王知羽身着旗袍自观众席现身,陈天正饰演的方达生则借剧情契机融入围观人群,形成虚实交织的互动场域。当演员们集体望向惠中饭店旧址时,不少观众举起手机记录这虚实交

错的艺术时刻。来自北京的戏剧爱好者李琳表示:“在劝业场历史文化街区看发生在天津的故事,连空气都飘着剧本里的时代气息。”该剧导演卢森透露,此次户外版特别设计了多处观众动线交互点,让经典文本与城市空间产生“化学反应”。

本届海棠花节期间,天津人艺通过《大饭店》《日出》《爱的嘎巴菜》等话剧片段展演,将五大道的历史肌理、劝业场的商脉记忆转化为戏剧情境,构建起城市文化基因的立体叙事。后续,《日出》《大饭店》完整版将分别于5月2日至4日、9日至11日登陆天津大剧院,实现从户外到剧场的无缝衔接。天津人艺相关负责人表示:“从《日出》的街头快闪到《大饭店》的露天首演,我们让经典在历史街区生长,让新作在当代舞台扎根。当观众在金街偶遇剧中人物、在民园感受热闹氛围,希望这份相遇也能延续到剧场,让更多人置身其中感受角色的百态人生。”

足不出户 办理分类广告

分类信息刊登项目

· 公 告 · 寻人启事 · 减资公告 · 声 明 · 遗失声明
· 注销公告 · 免责声明 · 指定承租 · 生日祝福 · 结婚启事
· 资产债权公告 ·····

扫描二维码 进入小程序办理



联系电话>>> 23602233 17622997767