

以“需求导向+资源整合+长效运营”模式服务群众 “点单式”公益放映受欢迎

■ 记者 高爽

近日,河西区“数字电影进社区”惠民活动在德才里社区举办,百余户居民在现场观看了电影,活动还向居民普及了儿童友好社区建设理念。从2023年至今,河西区文化馆通过“点单式、精准化”公益电影放映模式,有效满足了居民多元化观影需求,形成了具有示范意义的文化惠民实践。

今年,河西区从海量电影资源中挑选出16部内容优质、类型多样的影片,涵盖红色教育、家庭温情等主题内容。记者采访获悉,该资源库承载着新时代文化惠民工程的使命——既要满足居民文化需求,更要传递时代精神。“过去,在社区放电

影多是统一配片;现在,我们把选片权交给群众,让大家看自己想看的电影。”河西区文化馆副馆长刘晓柯介绍,他们创新实施的“点单式放映”模式,让社区先收集居民观影意愿后再向文化馆“下单”,他们根据居民“点单”量统筹开展公益电影放映。

2023年至今,该活动的电影放映点不仅覆盖了全区14个街道社区,还延伸至区军休所、校园等单位,已举办40余场放映活动,服务超2000人次。这种精准对接的服务模式,让《草原英雄小姐妹》等动画电影走进幼儿园,让《狙击手》等红色影片走进军休所,让反诈题材电影《孤注一掷》成为社区普法课堂的生动教材。

该活动还通过儿童友好影片放映(如

动画电影等)和家庭互动,增强了居民亲子交流,同时以文化为纽带推动邻里和谐。比如,近日在德才里社区举办的活动中,社区向居民普及了儿童友好社区建设理念,深化了对“儿童优先原则”的理解。“平时带孩子看电影要去电影院,如今在小区里就能看电影了,孩子还能和同学们一起玩,真是挺好的。”居民李慧表示,一些家长带着孩子来看电影时会给孩子说情节、讲意义,加强交流,而且许多平日见面却不相识的邻居也在活动中熟络起来,这样的活动既方便了居民,又增进了邻里感情。

河西区文化馆通过“点单式放映”模式,不仅解决了在传统的公益电影放映中推送影片与群众想看的影片不匹配的难

题,更以数字化、场景化手段推动了文化惠民服务的精准化与长效化,体现了“文化种在心坎里”的服务理念。后续,该文化馆将进一步提升专业化服务,引入更多优质片源,探索与学校、社区合作开发定制内容;强化技术支撑,开发智能预约系统,实现“一键点单”“实时反馈”等功能;拓展服务场景,结合清明节、端午节、中秋节等传统节日,策划主题观影活动,丰富文化内涵。

河西区“数字电影进社区”项目以精准化、场景化、社会化服务为核心,破解了公共文化服务“最后一公里”的难题,成为推动社区治理、促进代际融合、传播主流价值观的创新载体,以“需求导向+资源整合+长效运营”模式,为基层文化惠民工程提供了值得参考的示范。

市群艺馆推出清明主题活动

线上线下诗意交融

本报讯(记者 刘桂芳)在清明节假期来临之际,市群艺馆推出“我们的节日·清明”文化惠民系列活动。诗歌朗诵、非遗手作、书法作品展、音乐会等活动将以线上线下相结合的方式,丰富群众假期文化生活。

昨日举行的“相约清明在春天”诗歌朗诵音乐会上,经典诗歌与时代新作并陈,音乐与朗诵相得益彰,让观众感悟清明文化内涵与生命真谛。活动还通过天津市公共文化云等线上平台同步播出。

今日,市群艺馆一楼多功能厅举办“清明寄情 鸢舞传承”津派风筝手作体验活动。在专业人员指导下,体验者亲手制作风筝,领略非遗技艺魅力,感受传统文化的独特韵味。此外,“清明融情 红色润心”书法作品展,在该馆五楼美术馆开幕。展览呈现日记、诗词等多种形式的书法作品,楷、行、草等书体尽显书法艺术的深厚底蕴。该展览将持续至4月16日。

4月5日和6日14时,“乐见古今”国潮民族演奏会与“东筝西韵”中外经典影视金曲音乐会将通过天津市公共文化云平台播出。两场音乐会将流行、影视元素与民族音乐融合,为观众带来全新的视听盛宴。

书写昆仑往事 致敬戍边英雄 ——七旬毕淑敏谈新书《昆仑约定》

■ 记者 仇宇浩

“这部小说,封存着我刻骨铭心的记忆,是我人生中最重要的一部小说。为曾经的岁月书写,是我的初衷和坚持的动力。”著名作家毕淑敏在古稀之年开始创作自己的第6部长篇小说,终于在73岁推出了致敬戍边英雄的新作《昆仑约定》。

毕淑敏不满17岁时入伍,在边疆地区当过11年兵,做过卫生员、助理军医、军医。在少女时代,她见识了祖国疆域的辽阔,也体验过“8个月吃不到青菜”的艰苦。近40年前,毕淑敏开始利用业余时间写作,以书写军旅生活的中篇小说《昆仑殇》,一鸣惊人。如今,长篇小说《昆仑约定》由人民文学出版社出版,讲述了在上世纪六七十年代的时代风雨中,一群年轻的戍边战士用生命丈量信仰高度,以热血铸就永恒约定,让理想主义之花在昆仑之巅盛放,塑造了一批个性鲜明、不畏艰苦、敢于牺牲、保家

卫国的军人形象。

毕淑敏既是作家又是心理学家、医生,以温暖文风和济世情怀独步文坛,被“人民艺术家”王蒙赞为“文学界的白衣天使”,其作品犹如一剂良药,能治愈读者心灵的创伤。毕淑敏自56岁开启环球航海之旅,在66岁时足迹遍及全球80个国家和地区,在此期间,她的作品多为游记。谁能想到,在古稀之年,她开始了长篇小说《昆仑约定》的创作。毕淑敏直言:“当年,我和战友们都只有十几岁,尚未盛开花,就凝冻成松柏。在海拔近5000米的边防线上,我和战友们曾全力以赴保家卫国……不辜负这座山,是我对自己许下的心愿。”

毕淑敏笑称,年轻时,自己的身体里就居住着沧桑的灵魂,而古稀之年她却因新书创作,“重新潜入不满17岁的心灵,寻觅温暖与光明;肝胆欲碎地咀嚼半个多世纪前的历史,汇总记忆,熬煮文字;远去的故人,慢慢鲜活;那些字句,氤氲凛冽雪气,激励我向前。

我已经尽力了,只求不完美中的较好。”毕淑敏直言,自己本想把这部书写昆仑往事的长篇小说当成人生大轴作品,“但是留给我的时间不多了,我害怕再往后延,自己就写不完的了。那些珍贵的、刻骨铭心的、必须述说的回忆,都在这部小说里了。”

书写过程中,毕淑敏曾三次进急诊、四次住院,甚至被告知“病重”。从医多年,她知道大动脉内的游走性血栓有多危险,“但是我真的不害怕,因为当时《昆仑约定》的第一稿已经完成了。这份高度投入情感和体力的工作,让我衰弱疲惫,但我深感欣慰。”小说《昆仑约定》的最后一句是:“这里的故事,只有云知道。”深藏半个多世纪的心愿,以险些耗尽生命能量的方式得以实现,毕淑敏期待与读者在这个曾经“只有云知道”的故事里相遇,并希望通过这个故事,让读者感悟人性的高度、人心的尺度、生命的广度、思想的深度。她说:“做精神田野的锄禾日当午者,是写作人的责任。”

队伍投入有限 人员班底不雄厚 津门虎为何得到那么多掌声

前天晚上,天津津门虎队主场2:2战平北京国安队,无论是教练、球员还是球迷,都感觉有些遗憾。好在这种遗憾,在比赛结束后的一段时间里,一定程度上得到了抚慰——关注比赛的媒体、球迷,包括相当一部分国安队球迷,都将掌声与赞美送给了津门虎队,甚至有媒体将这场比赛定义为“2025赛季中超联赛开赛以来最精彩的一战”。

有机构数据统计,将津门虎队主教练于根伟执教的起点设定为2021年3月26日,前天晚上与国安队一战,他的执教时长,累计达到4年零7天,超过前后两段执教4年零5天的阿里汉,成为执教天津队时间最长的一位主帅。与国安队赛后,于根伟在新闻发布会上表达着这样的意思——虽然投入有限,队伍人员班底并不雄厚,但是津门虎队也无惧任何对手……听起来是

一种不卑不亢、风轻云淡的感觉,也很符合如今天津足球的状态。

2025赛季4轮比赛过后,大数据显示,津门虎队在攻防两端有多项数据处于中超前列,甚至“击中门框不进”都有5次之多,由此自然会引发更多的唏嘘——门框挡住了球队更好的成绩。昨天下午,中超联赛官方公布了第4轮最佳球员评选的5名入围者,津门虎队基莱斯榜上有名。基莱斯是联赛首轮的最佳,本轮带着又一个梅开二度,且锁定队史1000球的光环再度入围。短短4轮比赛,这位来自西乙的射手,已经被越来越多的球迷认可。更为难得的是,昨天赛后基莱斯的场上热区图显示,他的轨迹遍布全场,其出众的奔跑能力、位置感觉以及为球队不遗余力的态度,都能从这张图中有所体现。

从某种意义上说,初来乍到的基莱斯,是津门虎队努力向上的一个缩影。可能由



于人员配置相对薄弱,受赛程、伤病等影响,球队未来还会出现成绩波动,但是他们

的坚韧一直在,渡过难关的笃定一直在。
记者 顾颖 摄影 孙震

国足排名下降4位

本报讯(记者 申炜)昨天,国际足联更新了最新一期男足国家队的世界排名,中国男足较上期下降4位,排名跌至第94位。

在3月份的两场世预赛18强赛中,中国男足连续输给了沙特队和澳大利亚队,技术积分被扣掉了13.64分。同上期相比,中国男足的排名从第90位下降到第94位。在亚洲范围内,中国男足的排名从第13位下降到第14位,被叙利亚队反超。

如果中国男足的世界排名持续下滑的话,将给球队在今后的亚洲比赛中制造不小的难度。例如中国男足参加2027年亚洲杯,只能以第3档球队的身份参与抽签,这将增加小组出线的难度。更重要的还是在2030年世界杯预选赛中,中国男足在分组时将处于更加不利的位

本报讯(记者 苏娅辉)WTA(国际女子网球协会)500查尔斯顿站昨天展开女单首轮争夺,赛会3号种子郑钦文以6:4、6:1战胜萨卡里,晋级16强。

这是郑钦文今年的泥地赛季首秀,首盘第7局郑钦文抓住机会成功破发,以6:4抢占先机。次盘郑钦文在保持高质量发球的同时,有效控制了自己的非受迫性失误,连续破发甚至导致对手摔拍发泄。最终,郑钦文直落两盘获胜。赛后,郑钦文表示:“这是我的土地赛季首秀,打得很享

本报讯(记者 苏娅辉)WTT(世界乒乓球职业大联盟)仁川冠军赛昨天继续进行,蒯曼在两度落后的情况下,以3:2逆转印度“怪球手”阿库拉,晋级女单16强。向鹏以3:1战胜韩国选手张禹珍,率先晋级男单8强。

蒯曼是首轮比赛中中国乒最后亮相的选手,迎战阿库拉,后者曾多次给国乒“制造麻烦”。今年2月的釜山团体世乒赛小组赛时,她曾完胜王艺迪。3月的WTT新加坡大满贯中,她又将王曼昱逼至决胜局。包括奥运会女单1/8决赛,她在对阵孙颖莎时

查尔斯顿站中国金花有喜有忧 郑钦文晋级 张帅双线失利

受。大家都是从硬地过渡到土场,谁适应得更好谁就能获胜。”

下一轮比赛,郑钦文将迎战13号种子梅尔滕斯,后者以6:3、7:5击败格拉切娃。这将是二人职业生涯的首次交锋。

WTT仁川冠军赛

向鹏率先挺进男单8强

前两局均是率先拿到局点。这是蒯曼和阿库拉职业生涯第2次交手,去年的亚锦赛上蒯曼曾经战胜过她。此番再度相遇,阿库拉将蒯曼逼至决胜局,蒯曼顶住压力以3:2锁定胜局。蒯曼赛后坦言,对手的特殊打法加上自己又是首场比赛确实有些慌乱,

另一场比赛中,连续作战的张帅以6(5):7、1:6负于10号种子普丁塞娃。在女双1/4决赛中,张帅/亚历山德洛娃以5:7、3:6负于头号种子奥斯塔彭科/卢特利美,无缘4强。

好在自己及时调整心态,最终咬住了。至此,首轮比赛全部结束,国乒女单4人悉数晋级,男单2人晋级。本轮比赛昨晚开打,国乒6名晋级选手中只有向鹏出战,他以3:1战胜8号种子、韩国选手张禹珍,晋级男单8强。

美术馆新展览融合东西方美学

本报讯(记者 刘莉莉)昨日,著名艺术家程亚杰作品捐赠仪式暨程亚杰捐赠作品首展在天津美术馆举办。

程亚杰是从天津走向国际艺术舞台的艺术家,他用画笔融合东西方美学,作品有着独特的“梦幻现实”风格,屡次在国际艺术舞台获得大奖,让世界看到东方文化的深邃与魅力。此次,程亚杰将75件代表作品捐赠给天津美术馆,这些作品是他艺术生涯的缩影,也承载着他对于东方精神的诠释。天津美术馆馆长马驰表示,相信这些作品将成为群众亲近艺术、感受美的桥梁,也能为青少年提供珍贵的美育素材。天津美术馆将以专业的态度做好作品的收藏、研究与展示,让艺术的力量滋养更多心灵,谱写天津文化艺术发展的新篇章。

小学生沉浸式感受戏曲魅力



本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨日,一场沉浸式京剧研学活动在中华剧院举办,天津市青年京剧团的演职员带领天津市和平区万全小学的学生们,体验了一场知识性与趣味性兼具的研学活动。

在中华剧院院落内的园林里,在剧场的舞台上,天津市青年京剧团演职员表演了《牡丹亭》《下山》等戏曲片段,深入浅出地讲解了戏曲的行当、服装、道具等知识,让学生们了解中华戏曲的精髓和魅力。现场,学生们听得津津有味,积极互动,在轻松愉悦的氛围中感受传统文化。

纪录电影《特别的你》在津首映

本报讯(记者 田莹)昨日,中国首部孤独症群体纪录电影《特别的你》在天津首映。由天津市孤独症康复协会、天津市妇女儿童发展基金会、南开区妇女联合会等主办,平安健康险、大象电映、天津市星童融合孤独症康复中心、天津晨光社会工作服务中心等承办的《特别的你》教育工作者公益观影活动,在天影朗香国际影城同时举办。

电影《特别的你》将镜头对准三名孤独症孩子及其家庭,通过一个个真实发生的故事,展现孤独症群体所面对的生活困境,以及家长们藏于日复一日操劳中的无私与伟大。此次活动吸引了50多位幼儿园和小学的园长、校长及教师到场观影。在现场交流环节,多位教师表示,此次观影让他们进一步认识到孤独症群体的特殊性,也真切感受到融合教育对孤独症儿童的重大意义。

天津市星童融合孤独症康复中心负责人霍妍表示,此次观影活动不仅向教育工作者普及了孤独症知识,还为搭建融合交流平台迈出了重要一步。

CBA联赛常规赛个人奖项评选出炉

天津队外援詹姆斯当选篮板王

本报讯(记者 李蓓 摄影 崔跃勇)常规赛结束后,CBA公司公布了2024—2025赛季CBA(全国男子篮球职业联赛)常规赛个人奖项评选结果。浙江广厦队球员胡金秋获选常规赛最有价值球员(MVP),上海队球员洛夫顿当选常规赛最佳国际球员,天津队的外援大卫·詹姆斯在当选篮板王的同时,还入选了最佳国际球员阵容。

在这份评选结果中,浙江广厦队成为最大赢家;主教练王博当选常规赛最佳教练;中锋胡金秋当选常规赛MVP;后卫孙铭徽当选常规赛最佳防守球员。此外,北京队的曾凡博当选最具进步球员,青岛队的杨瀚森当选最佳星锐球员,广东队的任骏飞当选最佳第六人。

最佳阵容同步出炉,国内球员第一阵容:胡金秋、杨瀚森、曾凡博、徐杰、孙铭徽。国内球员第二阵容:李弘权、余嘉豪、邹阳、赵继伟、陈盈骏。最佳国际球员阵容:洛夫顿、利夫、詹姆斯、布朗、韦瑟斯庞。

此外,中国男篮官方发布了短训营名单,天津队的杜伯超在列,集训时间为4月7日至17日。国家队主教练郭士强表示,本次男篮短训营的核心目标是考察年轻球员,为2027年世界杯和2028年洛杉矶奥运会进行人才储备。

男子冰壶世锦赛

中国队退居次席

本报讯(记者 李蓓)北京时间昨天凌晨,2025年男子冰壶世锦赛在加拿大穆斯科上演了一场关键对决——此前6胜1负高居积分榜首的中国队,意外地以3:10的大比分不敌捷克队。这场失利让中国队暂时退居积分榜次席。

此前,中国队在循环赛中表现不俗,一度占据积分榜榜首的位置。然而,与捷克队的这场比赛,中国队失去了往日的精准与默契,最终以大比分告负。这场失利直接导致中国队在积分榜上从第1滑落至第2。

从奥运资格争夺的形势看,目前去年世锦赛冠军瑞典队已积15分,加拿大队13分,苏格兰队10分,这些队伍即使本次比赛成绩一般也能确保奥运资格。而中国队即使获得亚军,也只能拿到13分。中国队实际上已被逼入“不夺冠就出局”的境地。好在后面的赛程对于中国队相对有利,中国队仍有机会。

