



大六分村登杆圣会会长杨文祥擦拭着传承近300年的“龙杆”。

# 三百年“龙杆”撑起丰收愿景


 天津日报  
视频号

 微信扫一扫  
观看视频

倒香炉、转么么、登鸭、耍流星……在静海区台头镇大六分村，登杆圣会的会员们，正紧锣密鼓地展开训练，为即将到来的春节增添别样色彩。

登杆技艺由来已久，相传兴起于西汉时期的“猕猴缘杆”，指的是人们像猕猴一样赤脚往杆子上爬，向上天求雨，祈求美好生活的一项活动，到了清朝乾隆年间，传到静海，并成为盛极一时的群众性体育活动，至今已有300余年的历史。而现在登杆所用到的“龙杆”自1743年起至今一直使用，原长8米多，共18节，象征108龙骨，杆信是一根长1.4米的铁棍，与杆垂直，杆顶部有一个杆圈，面积约15平方厘米，演员就在杆信和杆圈上表演。在大六分村几乎全村的男人都会表演，经过代代相传，逐渐演变成一项独具特色的民俗活动。每到重要节庆，登杆表演便是必不可少的环节。

从上世纪80年代开始，每逢正月十五元宵节都是登杆圣会出会的重要日子，村里的小伙子们赤脚登上那根传承近300年的“龙杆”，表演各种高难度动作，以期盼新年丰收，为新春佳节助兴。而春节前夕，也是村里老师傅们带领年轻一代训练的关键时刻，从最基础的攀爬姿势，到如何在杆上保持平衡，再到各种高难度动作要领，一一耐心指导。年轻人则全心投入，尽管天气寒冷，但大家的热情丝毫不减，一次次尝试，一次次改进，眼神中满是对这门古老技艺的敬畏与热情。

在传承过程中，登杆圣会也曾遭遇过“断档”，最初的108式登杆动作有些也已经失传。面对这些困境，一代代的杆会人都不曾放弃。他们从老一輩会员口中复原动作、创新招式，以老带新，就这样把传承下来的“龙杆”撑起来。正是靠着一代代杆会人的坚守以及整个大六分村人的信念，已被纳入“国家非物质文化遗产名录”的登杆圣会传统技艺才能传承下来，让每个新年过得更加有滋有味。

本报记者 潘立峰 通讯员 王震 陈泽宇 摄影报道



春节前夕，大六分村的孩子们利用寒假练习登杆技艺。



单侧牙咬绳索，吊起百余斤的自身重量，这只是最基本的训练。



杨文祥为孩子们演示登杆所用绳子的打结方法。绳子的牢固程度直接影响着登杆表演的安全。



2024年元宵节，大六分村登杆圣会的表演吸引了众多游客驻足观看。



孩子们双手满是老茧。