

天津解放76周年 平津战役纪念馆沉浸式宣讲缅怀先烈

红色故事振奋人心

■ 本报记者 刘莉莉

昨日是天津解放76周年纪念日,平津战役纪念馆以一场形式丰富、内容生动、京津冀三地纪念馆人共同讲述的沉浸式宣讲缅怀先烈、回望历史,联合打造“平小津”红色主题影院,不断擦亮红色文化底色。

在天津解放76周年纪念日,平津战役纪念馆精心安排的沉浸式讲解,令观众仿佛回到历史之中:在西柏坡纪念馆旧址复原景观前,来自西柏坡纪念馆的讲解员以旋律动人的歌曲《西柏坡的思念》将观众带到革命圣地;在“天津攻坚战”展厅,东北野战军第1纵队司令李天佑之子李亚滨、平津战役天津前线总指挥刘亚楼之子刘煜滨,分别在“李天佑的绘图包”“刘亚楼的皮大衣”两件文物前动情讲述革命故事,展现革命情怀与崇高品格;“金汤桥会师”标志

着天津战役取得决定性胜利,在金汤桥复原景观处,一段充满天津特色的对口快板《不朽的岁月》,让人感受到战斗的激烈与胜利的喜悦;“伟大胜利”展厅内,在鲜艳的党旗、国旗、军旗前,香山革命纪念馆讲解员带来的情景宣讲《奏响中华民族最强音》振奋人心。

当历史书上的文字鲜活浮现眼前,“身临其境”“震撼”“感动”……4名相约到纪念馆里学历史的高中生听过宣讲后连连说道,“我们要铭记76年前的这一天。”

昨日下午,平津战役纪念馆与保利万和影城联合打造的“平小津”红色主题影院开幕。各个展厅中的红色元素十分亮眼。带孩子来看电影的市民袁女士感慨地说:“红色主题的布置很有意义。我们不能忘记来路,特别是要让孩子们了解过去的历史,感受革命先辈的英雄气概,知道今天的幸福生活来之不易,从感恩中获取积极向上的力量。”



观众在“平小津”红色主题影院观影。

本报记者 张立 通讯员 王炜 摄

“运河海河舟桥模型”展览举办 非遗传承人雕琢木艺“金汤桥”



■ 本报记者 丁晓晨 文/摄

寒假来临,河北区鸿顺里街社区活动中心格外热闹,“运河海河舟桥模型”展览在此拉开帷幕。居民们纷纷前来,感受传统技艺与本土历史的交融魅力。

此次展览的全部展品来自河北区杜氏传统手工艺非遗传承人杜铁林。“过去做木工是我们家祖祖辈辈赖以生的手艺,现在它是一门技艺,我想办法让它传承下去。”如今,他将实用木工技艺转化为颇具艺术气息的木艺技艺,车、马、船、桥等题材的工艺品出现在他的作品序列中。

本次展览的重磅作品是摆放在展厅正中的金汤桥模型。“今年是天津解放76周年,1月15日是这座城市新生的节点。我生活在海河边,从小听长辈们讲述金汤桥胜利会师的故事。我盼着用这双手,把先辈们的热血记忆留存下来,让孩子们也记住那段历史。”杜铁林说。

制作金汤桥模型困难重重,杜铁林用了大半年时间,观察、拍摄这座大桥,研究桥梁的每个细节。难点之一,需要用木头精准还原这座钢结构桥梁,仅是选材就历经波折,要找到纹理、质地合适的木料模拟不同钢材特性。每一处弧度、衔接,都靠他一刀一锯雕琢。用榫卯连接方式模仿金汤桥本身的“焊接”部分更是挑战,“虽然用榫卯连接,但这个模型总共用了一万多个铆钉,我一颗一颗打磨成桥上的现有模样,按着照片上的位置逐一镶嵌。”而灯光设计堪称“隐形的艺术”,既要保证模型亮起来展现夜间金汤桥的璀璨,又不能见灯见线。杜铁林反复试验,将一百多条线路巧妙隐藏,才让灯光自然映照出桥的轮廓。耗时半年有余,这座长74米、宽10.5米的大桥,按1:50比例微缩,金汤桥模型终于惊艳亮相。

除了金汤桥,现场还有杜铁林制作的大小木船模型,其中运河船依据本地运河船只原型,按比例创作。他有一段时间就去天津博物馆研究那里的展品,研究运河船的每个细节。他自豪地说:“我做的这艘天和博里那艘一模一样。”

此次展览紧扣河北区2025年打造工业文化主题,立足海河、大运河流域的舟桥文化,借非遗手工艺传承历史脉络。鸿顺里街宣传文化办副主任高国浩介绍,展览还设置了榫卯结构体验区、鲁班锁展示区,准备了小凳子、小椅子等木艺作品,让大家亲手触摸传统技艺温度。此前“遇见非遗多彩课堂”广受好评,后续一系列体验课程也纷纷至沓来,让每个感兴趣的人都能近距离接触传统手工艺。

杜铁林不仅醉心木艺创作,更是社区“热心肠”,常帮居民修复破损木家具。如今,他还收了两个徒弟,一个正在读六年级,一个正在读高一。他们跟着杜师傅学习一年有余,每半个月就来向师父请教。从做展览到带徒弟,杜氏传统手工艺正在续写传承佳话。

国家海洋博物馆迎来开年大展

120件(套)文物带观众回望盛唐

本报讯(记者 苏晓梅)新年伊始,国家海洋博物馆迎来开年大展,“长安三万里”——陕西唐代文物精华展昨天起在国家海洋博物馆二层临展厅正式与观众见面,带领观众跨越时空,回到辉煌盛唐年代。

此次展览由自陕西历史博物馆、西安博物院、陕西省考古研究院、昭陵博物馆、乾陵博物馆、西安市长安博物馆、宝鸡市凤翔区博物馆、长武县博物馆8家文博单位联合展出,通过“东方之都,盛世长安”“乐居长安,繁华如梦”“丝路胡风,万国来朝”三大板块,全面还原唐人生活图景,见证大唐盛世与丝路辉煌。观众可通过展览领略120件(套)唐代文物,从陶俑、金银器到佛教造像、瓷器、三彩器,每一件文物都生动再现长安城市井生活与繁荣景象,带观众揭开盛唐文明面纱,领略唐代社会的繁荣与多彩生活。

值得一提的是,此次展览有23件(套)一级文物亮相,为观众们带来一场集学术

价值和艺术价值于一身的文化体验。展出期间,国家海洋博物馆还将举办富有“唐”味的国风游园会和社教体验等活动,带观众梦回盛世长安,亲身探索唐代文明。展览将持续至5月6日。



观众参观“长安三万里”——陕西唐代文物精华展。 本报记者 吴迪 摄

天津市青年美术书法协会实践基地揭牌

青年书画家进蓟州送祝福

■ 本报记者 张帆 文/摄

昨天,天津市青年美术书法协会实践基地揭牌仪式暨“文化赋能 乡村振兴”青年书画家写春联送祝福新春慰问活动在蓟州区别山镇举行。该活动由团市委、蓟州区委宣传部指导,团市委驻村帮扶组、市青年发展促进中心(天津青年宫)主办。

近年来,别山镇广泛开展“我们的节日”、送文艺进乡村等各类主题活动,推动文化与乡村振兴的融合发展。此次在别山镇镇委楼村建立实践基地,不仅为别山镇文化建设注入新活力,也为乡村美术书法爱好者提供了展示才华、交流学习的平台。

“金龙含珠辞旧岁,银蛇吐宝贺新春”“欢天喜地庆佳节,张灯结彩迎新春”“爆竹千声辞旧岁,红梅万点迎新春”……一幅幅饱满浓墨、饱含深情的“福”字和春联自书画家笔下挥洒而出,字体或洒脱奔放,或端庄俊秀,彰显深厚的艺术功底。

“书画家们来给咱们写‘福’字送春联



啦!”“晾晒在走廊和窗台上墨迹未干的书画作品吸引不少村民驻足,“大家慢慢看,喜欢哪幅就拿走,想写什么字也可以告诉我们。”市青年美术书法协会主席魏云飞热情地招呼着村民,手里的笔也片刻未停。他说:“蓟州区人文历史悠久、自然风光秀美,此次实践基地的建成揭牌,有利于广大青年美术工作者更好地深入生活,创作出更多反映时代进步,展现天津发展和人民美好生活的美丽画卷。作为新时代的美术工作者,我们要以书画艺术为媒介,弘扬优秀传统文化,用真情和画笔为天津的文化事业贡献青春力量。”

新赛季中超中甲参赛球队确定

本报讯(记者 顾颖)昨天傍晚,中国足协公布了2025赛季中超和中甲联赛参赛队伍名单,基于沧州雄狮俱乐部没有通过准入,上赛季从中超联赛降级的梅州客家俱乐部递补重返中超,另外深圳青年人、陕西联合两家俱乐部递补进入中甲。

梅州客家队是上赛季中超联赛的第15名,虽然正常情况下降入中甲,但是这

个排名位置也意味着,一旦有中超俱乐部无法通过新赛季准入,那么他们将是递补的第一顺位。由于球队降级前景不明,再加上俱乐部确实存在资金困难,因而在2024年年底的那段时间,包括梅州当地名将叶楚贵在内的一批客队队重要球员纷纷离队,其中也包括加盟天津津门虎的李永佳。

本报讯(记者 顾颖)天津津门虎队今天与成都蓉城队进行一场热身赛,紧跟着后天,也就是1月18日还要与青岛西海岸队交锋。

球队昨天的训练完全围绕着这两场热身赛展开,除了一些针对对手技战术特点的准备,更重要的是基于目前人员状况,以及热身赛上下半场大幅度人员轮换特点进行安排。巴顿前一阶段旧伤复发,康复期间有部分训练单独进行,从本周开始,他已经能跟上球队的整体节奏。同样存在一些伤情的阿代米和李永佳,随着逐渐恢复,也有可能参加这两场热身赛,不过李永佳缺席了“省港杯”赛昨天广东队

本报讯(记者 申炜)目前正在海口集训的中国男足收到了一个坏消息,球队头号前锋武磊将接受手术治疗。对此,主教练伊万科维奇表示遗憾的同时,也做好了18强赛缺少武磊的应对预案。

经过到底是保守治疗还是手术治疗的纠结之后,武磊本周做出了决定,选择接受手术。由于术后将经历不少于两个月的康复治疗,武磊将肯定无缘中国男足18强赛接下来的两场比赛。至于能否参加6月份的两场关键比赛,还要看他的状态和恢复情况而定。总之,这对于中国男足来说绝对是一个坏消息。

尽管对武磊的决定有一定的心理准备,但伊万科维奇还是表示遗憾,同时中国男足也做好了应对预案。武磊此前曾连续缺席过几场18强赛,中国男足并未受到太大的影响,甚至还取得了两连胜。实际上伊万科维奇一直都非常关注武磊的健康情况,对于他有着很高的期待。

客场不敌山西队 天津男篮连胜终结

本报讯(记者 李菡)昨天,CBA常规赛进行第31轮争夺,天津荣钢先行者男篮客场113:136大比分不敌山西男篮。

山西男篮本赛季表现抢眼,作为最大“黑马”,从一开始的默默无闻跃居到目前的第2名,展现出令人惊叹的实力。天津队虽然此前两连胜,但目前在20支球队中仅列第15名。

昨天比赛开局,天津队进入状态并不慢,郑昊然的2记三分球命中颇有点像上一场战胜四川队时的情景再现。但本场比赛天津队的防守强度却一直有些疲软,这在比赛进程中直接成就了对手的超高命中率。

下半场,双方都打起了快速反击,比赛节奏非常快,但天津队的命中率一般,而山西队则始终保持超高命中率,全场三分球和三分球的命中率都超过了60%,简直是防不胜防。

相比于上一场比赛赢在篮板球上,天津队昨天则是输在了篮板球上,31:52的数据直接被对手碾压,抢断次数也只有3:9,天津队本场比赛丢掉本赛季最多的136分。

本场比赛双方都有5人得分上双,天津队得分最高的是前几场比赛状态不佳的拉维特,拿到了42分,此外,林德谦和郑昊然都有17分入账,詹姆斯16分,杜伯超11分。

1月6日,中国足协公布了新赛季准入名单,中超沧州雄狮俱乐部未能通过,梅州客家俱乐部获得准入,至此,客家俱乐部递补重返中超形势明朗,这才火速通知队伍集中。一方面,主教练米兰、外援罗德里格,还有仍然留队的国内球员,以及多名从U21梯队抽调的球员,组织起来开始冬训已经一周时间;另一方面,纵然重返中超意

津门虎针对热身赛备战

的主场比赛。

从昨天训练的整体情况看,队员们的状态都不错,参赛热情也比较高。这两场热身赛之后,2024赛季原有球员是否都完成续约,试训球员能否都保留,将有最终的答案。特别是之前效力于梅州客家俱乐部的湖北籍前场球员尹聪耀到队,又增加了一些变数。

昨天中超联赛16支队伍2025赛季的主场比赛服样式被整体公布,津门虎队选

意味着广东足球保留了顶级联赛参赛席位,可俱乐部依然面临人员和资金都比较紧张的局面,接下来困难不小。

至于深圳青年人、陕西联合从中乙递补进入中甲,也是中甲联赛名额缺口和递补顺位综合决定的。另外,中国足协昨天并没有同时公布新赛季中乙联赛的参赛队伍名单。

用的紫色战袍比较独特,且具有唯一性,收到了全国球迷较多好评。配合球员版比赛服发布,以及球迷版比赛服成人款、青少年款,还有球迷版夹克衫出场服的推出,队长王秋明、副队长巴顿、守门员方镜淇、外援阿代米等还利用训练间隙,拍摄了相关宣传片。昨天上午,俱乐部官方社交媒体发布了宣传片,通过这几名球员展示的细节,细致入微评价新赛季球员版和球迷版装备,令球迷津津乐道。



国足做好武磊缺阵准备

新华社发

磊无法参加的情况下,球队征调了王子铭、张玉宁、拜合拉木和陶强龙4名中锋,同时还有多名球员可以担任边锋和影锋。在武磊缺席比赛的情况下,中国男足甚至在战术风格上也做出了一定程

度的调整,很多能跑擅拼的球员被召入了球队。

对于武磊,伊万科维奇的态度很明确,那就是期待着他重返国家队,中国男足前锋线依然需要他。

澳网次轮 郑钦文爆冷出局

本报讯(记者 苏娅)澳网人气爆棚的“宠儿”,人们本期待着郑钦文能够走得更远。然而现实却很遗憾,她以6(3):7、3:6不敌36岁的德国老将西格蒙德,成为本届澳网首位出局的女单前8种子,这也是西格蒙德职业生涯首次在大满贯击败世界排名前10球员。

今年“空降”澳网,郑钦文首轮就曾经历苦战,她坦言享受比赛压力。来到次轮,首盘抢七告负让郑钦文压力倍增,次盘两次被主裁判因发球超时而罚掉一发,交涉未果后也让郑钦文情绪受到很大影响,她发出双误丢掉了关键发球局。被判发球超时,这是郑钦文职业生涯中从未发生过的。“当时从我的角度看不到发球倒计时器,裁判的判罚很影响我的专注力,我第一次遇到这种情况,但这不是我输球的原因。”

本场比赛,郑钦文一发成功率只有56%(对手80%),一发得分率64%(对手69%),还送出了25次非受迫性失误。作为去年赛会亚军,今年郑钦文面临很大的保分压力。此番过早出局,她的即时世界排名目前已降至第7位。郑钦文表示,接下来她会先把身体恢复好,“通过今天的失败,我深刻意识到没有好的身体,就没有办法完全发挥出水平。”

张帅/梅拉德诺维奇以5:7、6:3、7:5逆转凯斯勒/鲁斯,闯进女双次轮。蒋欣玥/王雅繁以2:6、5:7不敌施拉姆科娃/托莫娃,止步首轮。

小德创大满贯单打出场之最

本报讯(记者 苏娅)澳网昨天展开男单次轮争夺,7号种子德约科维奇以6:1、6(4):7、6:3、6:2击败资格赛选手法利亚,第17次晋级男单32强。这是小德的第430场大满贯单打正赛,他也就此超越费德勒(429场),成为公开赛年代大满贯单打比赛出场次数最多的运动员。

新赛季首个大满贯赛事,在新教练穆雷的陪伴下,小德迎来了“里程碑”。“今天是一场艰苦的战斗,感谢墨尔本的精神。法利亚的表现非常出色,他的未来一定会一片光明。很幸运能打破大满贯赛事出场最多的纪录,我爱这项运动。”赛后小德激动地说。