

第二届“戏聚京津冀——保利院线京津冀区域·新春演出季”启幕

8家剧院呈现40余场演出

本报讯(记者 刘茜)第二届“戏聚京津冀——保利院线京津冀区域·新春演出季”将从本周起至元宵节期间在保利院线京津冀区域8家剧院上演40余场演出。

在北京保利剧院、中山公园音乐堂、北京喜剧院、天津大剧院、保定关汉卿大剧院、唐山大剧院、衡水保利大剧院、魏州大剧院,为三地观众呈现丰盛的新春文化盛宴,邀请中国东方歌舞团、北京交响乐团、北京京剧院、北京民族乐团、天津人民艺术剧院、天津儿童艺术剧院、唐山市皮影剧团、衡水市河北梆子剧团,以及圣彼得堡国立柴科夫斯基芭蕾舞团等,既有北京交响乐团与北京民族乐团联合打造的“欢天喜地·中国节——2025年北京新春音乐会”、北京京剧院大年初一特别节目“国韵华音——京剧名家名段·新春大型演唱会”,也有中国东方歌舞团舞蹈诗剧《只此青绿》、天津儿艺话剧《雷雨》等爆款演出,还有“冀东经典戏曲元宵欢乐颂”等。

北京保利剧院副总经理、京津冀区域事业部总经理徐坚表示:“2025年‘戏聚京津冀’新春演出季,承载了中国春节申遗成功的喜悦,也彰显了京津冀文化协同发展的丰硕成果。未来,我们将继续以文化为纽带,加强三地艺术资源的共享与合作,为观众奉献更多高品质的文化产品,助推文化与旅游发展繁荣。”

文化时评

微短剧巧“变形”善“转型”

本报记者 刘茜

日前,国家广播电视总局“跟着微短剧去旅行”第五批推荐剧目《重返大观园之十二花神》作品赏析收获大量好评。与以往微短剧内容同质化、形式模块化、制作粗劣化相比,这部加持了文化与科技的微短剧新形式,满足了观众多样的精神文化需求。

微短剧也能实现“跨界”融合。2025年伊始,广电总局启动“跟着微短剧学经典”“跟着微短剧来科普”“微短剧里看非遗”等创作计划,共推出约300部具有引领作用和创新价值的重点微短剧带动行业步入高质量发展赛道。

中国网络视听协会不久前发布的《中国微短剧行业发展白皮书(2024)》显示,2024年中国微短剧市场规模达504亿元,预计2025年将超过680亿元,反映了微短剧市场的“吸睛指数”,但套路般的逆袭、重生、闪婚、暴富等雷同剧情,也为微短剧的“短小”带来了更多负面评价。微短剧要有灵魂、接地气成为网民的“呼声”,以《三星堆:未来启示录》《有种味道叫清溪》《爱在香格里拉》为例,这些剧立足于云南、四川等地丰富的历史文化资源,结合地域特色,以文物保护、乡村振兴为背景展开故事线,打开了更大的叙事空间,也为当地经济发展注入了活力,“微短剧+文旅”“微短剧+非遗”等形式,亦能让微短剧锦上添花。

微短剧要走“精品路线”,也要走“平常路线”,用艺术方式解答问题、升华情绪,让自己变得更加丰满。《重返大观园之十二花神》将《红楼梦》中的十二金钗同民间的“十二花神”相结合,打造了一场由女性独立意识觉醒引起的畅然梦境,该剧构思新颖、画面唯美、台词文雅,将大观园的文化故事讲述得栩栩如生。《我的归途有风》中展示的跑角牛肉,让四川乐山成为旅游热点;《飞扬的青春》中翔翔伞体验项目让更多人有了尝试的冲动;《恋恋茶园》讲述了退役特种兵经营茶园带动全村人共同富裕的故事。内涵丰富、向上向善、勤劳致富,“平常故事”一样能给人不一样的震撼和感动。

“深、精、新、活”是文化创作的灵魂,根植生活,让微短剧巧“变形”、善“转型”,就能为文化强国建设赋能更多活力与更强大动力。

周邓馆藏艺术精品开展展

本报讯(记者 刘莉莉)周恩来邓颖超纪念馆今日在西花厅展区推出“妙笔丹青寄深情 竹韵墨香度佳节”——周恩来邓颖超纪念馆馆藏艺术精品展。展览将持续至3月2日。

此展涵盖书法、国画、竹刻楹联等多种形式的名家名作。该馆新近征集的赵朴初先生的珍贵遗墨首次展出。

澳网正赛单打首轮收拍

中国4朵“金花”晋级次轮

本报讯(记者 苏娅)澳网昨天继续正赛单打首轮争夺,共有6名中国网协球员出战。持外卡出战的张帅以6:3、6:4战胜刚刚在霍巴特站夺冠的凯斯勒,时隔两年再获大满贯单打胜利,这也是她职业生涯大满贯正赛第40胜。其他比赛中,王曦雨2:0战胜格拉博尔,王雅繁2:1逆转邦达尔,郑赛赛0:2负于安德列娃,韦思佳0:2不敌4号种子鲍里曼,张之臻2:3惜败于13号种子鲁内。至此,11名参加2025澳网男女单打正赛的中国网协球员全部亮相,郑钦文、王曦雨、王雅繁、张帅闯入次轮。

去年中网首轮,张帅双“抢七”力克凯斯勒,终结了巡回赛24连败,再次迎来职业生涯的“小爆发”。新赛季首个大满贯,张帅再次战胜凯斯勒,迎来大满贯正赛第40胜。“赢下比赛我很开心,虽然过程挺煎熬,毕竟对手状态很好,刚在霍巴特拿了冠军。但现在站在球场上,我不在乎对手是谁、状态如何、打法怎样,我做好自己就行。”正如张帅所言,放平心态,35岁之后的她开始真正做自己。

凭借本场胜利,张帅收获70个积分和20万澳元奖金,即时排名上升28位来到第176位。接下来,她将对阵24号种子普丁塞娃。“下一轮就交给下一轮的自己去搞定,不管胜负我都觉得自己很棒。”张帅说,“我依然可以站在单打赛场上,依然可以获得胜利,我觉得自己还有很大的潜能可以挖掘。我希望还能再达到一个新的巅峰期。”

我们的中国梦 文化进万家

京津冀文化志愿者走进村子



本报讯(记者 刘桂芳)由京津冀三地文化和旅游部门主办,天津市群众艺术馆、武清区文化和旅游局、武清区崔黄口镇政府承办的“我们的中国梦 文化进万家”京津冀文化志愿者新春走基层暨崔黄口镇村子“村晚”联欢会,13日在村子文化礼堂举行。

活动中,来自京津冀三地的文化志愿者,带来了相声、快板、戏曲、歌舞、器乐演奏等精彩的文艺节目。快板《城市序曲》生动展现了城市发展的新面貌;相声《买卖论》对生活中的种种现象进行了风趣点评;舞蹈《说三道道》以优美的舞姿和富有地方特色的表演,展现了天津的地域文化和历史底蕴,精彩的演出赢得观众热烈的掌声。市群艺馆还邀请书法家现场挥毫,为百姓书写“福”字和春联,将新春的祝福送到基层。市群艺馆供图



排超联赛季后赛 轮换阵容客场横扫北京队

天津渤海银行女排豪取五连胜

本报讯(记者 梁斌 摄影 谢晨)在昨晚举行的2024—2025赛季中国女排超级联赛A级季后赛第一阶段第5轮比赛中,卫冕冠军天津渤海银行女排客场3:0战胜以年轻队员主打的北京女排,取得季后赛5连胜,3局比分为25:16、25:23和28:26。1月18日15时30分,天津队将在A级季后赛末轮主场迎战山东队。

此役,天津队3名主力队员李盈莹、姚迪、刘立雯轮休,球队首发阵容为主攻王艺竹、刘美君,副攻俄罗斯外援费蒂索娃、王媛媛,接应陈博雅,二传孟豆,自由人日本外援藤井莉子。而北京队的首发阵容也有所调整,主力自由人王梦洁轮休,这一位置则派出年轻队员刘天出战。首局,天津队在刘美君的发球轮把比分扩大为17:11,此后在王艺竹的发球轮把比分改写为22:14。随着北京队队员发球失误送分,天津队以25:16先赢一局。第2局,天津队在王媛媛的发球轮把比分改写为15:11。双方此后

一路战至23平。关键时刻,王艺竹强攻得分,费蒂索娃打探头球得分,连得2分的天津队以25:23再赢一局。第3局,双方一路战至26平。关键时刻,刘美君强攻连得2分,天津队以28:26赢下制胜一局。

此役,天津队4人得分上双,王艺竹得到全场最高的18分,刘美君得到全场第2高的16分,王媛媛和费蒂索娃分别得到14分和13分。天津队全场进攻得分54:38领先,拦网得分10:8领先,发球得分5:2领先,自身失误17:9,比对手多失误8次。

赛后,天津队执行主教练陈方认为在本次球队季后赛“三连客”之旅中,队员从训练到比赛都很努力,他表示:“尤其是本场比赛球队轮换了3名主力队员,大家在场上的取胜欲望还是比较强的,第3局我们在一传上出现问题,包括陈博雅的攻击没有打出来,后来换上接应杨艺,全队顽强地追平比分,直至逆转获胜,场上队员的表现值得肯定。”本轮其他比赛,辽宁队



客场3:1战胜山东队,锁定最后一个4强席位;江苏队主场3:1战胜上海队;福建队主场3:0战胜深圳队。

头部重伤康复顺利 吾米提江珍惜国足经历

本报讯(记者 申伟)在中国男足的本期集训阵容中,吾米提江毫无疑问是最特殊的一个。在遭遇了颅骨骨折这样的重伤后,吾米提江非常珍惜这次机会,他表示:“我5个月没踢过比赛,能入选国足,非常开心。”

2024年8月16日,天津津门虎队主场对阵武汉三镇队,吾米提江在比赛最后时刻与对手发生了剧烈的头部撞击,随后被送到泰达医院救治。医护人员为吾米提江实施了开颅手术进行颅骨修复,并为他设计了一套综合性的康复治疗。两周之后,吾米提江出院,开始了漫长而艰苦的恢复训练。

作为中国足球的希望之星,吾米提江被召入中国男足的本期集训。在接受采访时,吾米提江表示:“我大概5个月左右没踢过比赛,非常珍惜这次的机会。我妈妈对足球不太了解,人选后,我一直都和她解释,分享给她这个好消息。”

在谈到球队氛围时,吾米提江称:“队内的氛围很好,老大哥们非常愿意将他们这么多年踢球的经验教给我们,我们也愿意跟他们学习。当然球队的训练强度还是挺大的,一天两练的节奏,现在我回到房间就会睡着。”在中国男足本期集训中,王大雷迎来了自己36岁的生日,吾米提江主动带头唱生日快乐歌,这样的场面也让球队凝聚成一个温暖的大家庭。

主教练于根伟入围“金帅”奖最终评选 津门虎队明与成都蓉城队过招

本报讯(记者 顾颖)一年一度的“中国金球奖”系列评选,昨天公布了各奖项前3名候选者名单,天津津门虎队主教练于根伟、中甲辽宁铁人队主教练李金羽、中超青岛西海岸队主教练邵佳一,入围了“金帅”奖的最终评选。按照计划,今年的颁奖礼将于2月在杭州举行。

最近津门虎队的训练以战术演练为核心,强度比较大,另外热身赛安排比较密集。在1月11日与长春亚泰队交锋并取得胜利后,明天球队将与成都蓉城队相遇。上赛季排名中超联赛第3位的成都蓉城队,基于备战新赛季亚冠精英赛的考虑,这个赛季中引进了包括效力津门虎俱乐部两个赛季的韩鹏飞在内,多名具备相当实力的球员,而纵观历史交锋战绩,蓉城队又是津门虎队在双方有交战记录的这几年中,尚未战胜过的对手,津门虎队也非常重视这一战对攻防两端球员的考察,今天将进行常态备战。

未来10多天,津门虎队在海口陆续还要打几场热身赛,包括1月26日离开海口当天,安排的是与上海申花队交锋。对于队中几名尚未与俱乐部完成新赛季工作合同签订的球员而言,每一场热身赛,都是他们证明自己的最好机会。从时间上推算,冬训第2阶段,也是球队新赛季人员组成最终“定局”的时间段,春节短暂假期后,全队将赴韩国拉练,这是新赛季开始前的最后磨合战。

除了球队备战,今天上午,津门虎队新赛季主场比赛服也将正式亮相,新赛季中超联赛16支球队的比赛服样式,同一天对外发布,这在联赛历史上还是首次。尽管之前有队服样式图片,曾被“剧透”到互联网上,不过今天的“集体亮相”依然非常有仪式感。据悉,在主场比赛服发布后,津门虎俱乐部官方今天上午还将发布球迷版比赛服成人款、青少年款,以及夹克衫出场服的款式。上赛季,整个中超联赛只有少数几家俱乐部有球迷版装备出售,进入2025赛季,津门虎、泰山、浙江等几家俱乐部,也拥有了“正版球迷装备”。

分类信息

本广告仅为刊户提供信息发布平台,所有信息均为刊户自行提供,请认真核实信息提供方相关证件与发布内容的真实性。如涉及押金、保证金、报名费等费用均与本报无关。本栏目不作为承担法律责任的依据。本栏目不承担因错漏刊出所产生的相关责任及费用。

天津日报 17622997767 23602233 办公地址:天津市和平区卫津路143号



遗失·公告

▲本人遗失《天津市购买定向安置经济适用房证明》一份(证明编号12200300000521,姓名赵刚,身份证号120113199208120817,发证日期为2020年8月5日),特此声明作废。

▲徐子辉遗失警官证,警号1205321,声明作废。

▲天津市河西区美育托儿所遗失天津银行津西支行开户许可证,核准号:J1100007696102,账号:157101201090041764,特此声明。

▲天津市宁河区雅姿诺美容院,统一社会信用代码:92120221MA05PL5C52,遗失公章一枚,声明作废。

寻人启事

姓名:韩英,女61岁,天津市红桥区人,现您父亲韩凤林已故,联系不上您,如本人见启事请速与韩悦或韩宇柱联系。联系电话:18222143448 13902199813

公开招租公示

天津市南开商务发展有限公司对位于天津市南开区金坪路10号南开科技创新园5号厂房东侧1-4层(每层50平米左右)220平米及北侧1层-3层1100平米公开对外招租,有意者请联系相关工作人员。工作人员马女士:18222708088。

指定承租人刊登公告

本人王宗华,身份证号码:12010119610118351X,同意本人死亡后,将坐落于南开区宜滨东里18号楼1门601-604厅/伙、602居室、603阳台/伙、603厨房/伙、604厕所/伙号住宅房屋指定过户给儿子王鑫承租,身份证号码:120104199508304312。

指定承租人刊登公告

本人吴淑荣,身份证号码:220602196310050067,同意本人死亡后,将坐落于南开区宜滨东里18号楼1门601阳台、601居室、601-604厅/伙、603阳台/伙、603厨房/伙、604厕所/伙号住宅房屋指定过户给儿子王鑫承租,身份证号码:120104199508304312。

声明

兹有天津市河北区大江里28门501-504单元,房屋现使用人李义林提出与该房屋经营管理单位河北区房产服务中心鉴定房产租赁合同,建立租赁关系的申请。若对上述房屋权属、订户等存有异议,请于登报之日起30日内向天津市河北区房产服务中心提出异议,说明相关情况,逾期视为无异议。特此声明! 河北区房产服务中心 2025年1月15日

公告

张木岭于2021年死亡,遗有坐落于南开区兰坪路云龙南里1号楼5门401的房产。现张木岭的妻子章桂英申请继承该房屋,如相关利害关系人有异议,请于登报一个月内向天津市滨海公证处提出书面异议申请。 公告人:吕静 2025年1月14日