



反复看着完美的绒花作品,尚永森眼中充满神采。

津沽佳人贺新年 红绒插鬓韵万千



天津日报
视频号

微信扫一扫
观看视频

每逢春节,天津卫的大姑娘、小媳妇、老太太都会在头上戴上一朵红色、谐音“荣华”的绒花,期望来年生活红红火火。聚宝盆、古风万年红、鸿运迎春、鸿运牡丹、紫金花、富贵花、海棠花等绒花各有吉祥如意,也成为天津年俗特殊的符号。年夜饭桌上,配着金叶的红绒花代表着今夜(谐音)团圆与美满。一抹靓丽的红色,映衬着人们的笑脸,浸染着美好的愿景,缠绕着归家人的乡愁。

这一朵朵美丽的绒花是如何“绽放”的?走进北辰区天津市市级非遗传承人尚永森的工作室,浓浓的年味儿扑面而来,各式红绒花已经准备完毕,即将上市。小小的绒花虽不起眼,每一朵却都饱含着手工艺人的心血。尚永森便是这门传统艺术的守护人之一。每年出了正月,尚永森便要为来年春节的绒花制作忙碌起来。近一年时间里,在保证传统工艺的前提下,经过炼丝、染色、晾晒、整理、捻拍子、搓条、撒尖、攒花、包装等30多道工序才能让一朵美丽的绒花在春节前“绽放”。每一片花瓣、每个精巧的造型都凝聚着手工艺人的心血与智慧。他染出的“天津正大红”也是天津绒花的代表。

如今许多传统手工艺逐渐回归,重新回到人们的生活之中,也受到不少年轻人的喜爱,尚永森用他的热爱和坚持,与时俱进、革故鼎新,让绒花焕发出新的活力。他希望通过自己的努力,让更多的人了解和关注天津绒花,让这门传统技艺得以延续发扬。

本报记者 张立 摄影报道



蛇年绒花制作中。



萌萌的蛇年绒花精巧可爱。



春节,天津大姑娘、小媳妇头上那朵红绒花,是对来年美好生活的期盼。



手艺人利用传统工具对丝线进行倒轴,准备制作绒条。



尚永森自己研发的绒条制作机器,让绒条制作更加便利。



尚永森通过网络直播介绍绒花作品。



红色的绒花在尚永森手中“绽放”。



“天津正大红”绒条成品准备就绪。