

### 人工智能 艺术创作“引路人”

■ 本报记者 田莹

随着ChatGPT(一款人工智能聊天机器人程序)等人工智能技术的惊艳登场,AI(人工智能)与艺术创作的交织碰撞,已然成为当下备受瞩目的焦点话题。有人担忧人工智能创作的灵韵被冰冷代码裹挟,手工笔触勾勒的细腻情感将被像素与算法掩埋;有人指责这是科技对艺术神圣领地的莽撞入侵,艺术创作沦为机械的模板复制。

回首艺术发展之路,新技术诞生之初,遭遇争议、不被看好是常有的事。照相技术刚出现时,就被传统艺术家视为洪水猛兽,认为它只是机械地复制现实,毫无艺术创造可言。但后来,摄影逐渐发展出独特的审美与创作手法,从新闻纪实到艺术表达,摄影艺术以其真实且震撼的力量征服了大众。电影的发展亦是如此,如今它甚至以自己独特的艺术感染力与表现力,成为一门伟大的艺术形式。

如今,与其质疑、回避新技术不如主动投身其中,在AI与艺术的碰撞中寻求新突破。

从艺术教育层面来看,前不久,天津美术学院成立全国高校首个人工智能艺术学院,它绝非是给传统艺术教育套上一件“智能外衣”那般流于表面,而是实实在在地重塑艺术理念,把AI美学元素系统地融入课程架构,引入智能感知、交互艺术等前沿学科知识,为艺术人才培养注入源源不断的活力。科技与艺术的深度融合正在打开艺术教育的新视野。

于创作实践而言,AI绝非艺术的“终结者”,而是引领艺术迈向新阶段的“引路人”。AI已然革新了创作范式,它如同创作者的灵感“催化剂”,助力创作者打破灵感枯竭的困境,借助海量数据挖掘开启创新新源泉,催生前所未有的艺术表达形式,让艺术作品在风格、题材、表现手法上不断推陈出新,满足当下日益多元的审美需求。

从产业发展视角出发,AI重构了产业生态,催生艺术与科技深度融合的新兴业态。它可以帮助创作者利用数据分析了解观众喜好,让艺术更精准地对接市场,也可以成为助力艺术传播的“隐形翅膀”,凭借数字平台,让艺术跨越时空限制,飞进寻常百姓家。

在科技与艺术携手共舞的当下,毋庸置疑,人类的情感与创造力永远是艺术的灵魂根基。创作者应将AI变成自己得力的工具,创作出更多既有深刻内涵又具先锋形式的佳作,让艺术市场更加繁荣,为观众带来更震撼的审美体验。

### 中西文明对话古籍展举办

本报(记者 仇宇浩)日前,由北京语言大学世界汉学中心、爱奥尼亚大学希腊汉学中心、天津古籍出版社主办的“非遗里的中国年”暨“典籍里的中华文明”系列对话活动在山东青岛举办。其中,天津古籍出版社筹办的“从古代典籍溯源文化共鸣——中西文明对话古籍展”尤其引人注目。

此次活动包括对话交流、展览展示、文化体验等多项内容,其中展览分为“中西文明的经典对话”“中国的古籍与传统文化”“杨柳青木版年画与文化遗产”“文明共鸣与文化传播”四大单元。天津古籍出版社特邀古籍修复技艺传承人万群,为希腊爱奥尼亚大学代表团现场介绍古籍保护知识、展示古籍修复技艺。

### 男排超级联赛A级季后赛客场力克北京队

### 天津食品集团男排两连胜

本报(记者 梁斌)在昨晚进行的男排超级联赛A级季后赛第一阶段第4轮比赛中,天津食品集团男排客场3:0战胜以年轻队员主打的北京队,取得季后赛两连胜,3局比分为25:22、25:21和25:19。1月12日15时30分,天津队将在主场迎战河北队。

此役,天津队首发阵容为主攻伊朗外援埃斯凡迪阿尔、袁党毅,副攻陈龙海、王昌利,接应古巴外援罗德里斯,二传王展豪,自由人徐朋。

整场比赛,天津队有效执行发球带动拦防战术,拦防上限制北京队主要进攻的发挥,频频抓防反机会得分,直落三局取得两连胜,这也是球队季后赛第3场胜利。

在二传王展豪的高效组织下,天津队此战3人得分上双,主攻埃斯凡迪阿尔得到全场最高的15分,接应罗德里斯得到全场第2高的14分,主攻袁党毅得到10分,副攻陈龙海和王昌利均得到6分。

天津队全场进攻得分35:32领先,拦网得分11:7领先,发球得分8:3领先,自身失误20:21,比对手少失误1次。

### “金花”韦思佳首进澳网正赛

### 郑钦文与萨巴伦卡同处上半区

本报(记者 张璐璐)在北京时间昨天进行的2025年澳大利亚网球公开赛女单资格赛决胜轮争夺中,“金花”韦思佳发挥出色,职业生涯首次闯入澳网正赛。此外,澳网正赛签表也于昨日出炉,郑钦文与白俄罗斯名将萨巴伦卡同处上半区。

在女单资格赛决胜轮争夺中,韦思佳与塞尔维亚选手斯托亚诺维奇苦战3盘,最终以2:1(4:6、6:4、7:6)逆转取胜,成功跻身澳网女单正赛。这是韦思佳职业生涯首次闯入大满贯正赛。由此,今年进入澳网单打正赛的中国选手人数达到了11人。

2025年澳网正赛将于1月12日至26日展开争夺,抽签仪式昨天在墨尔本举行。“中国一姐”郑钦文与白俄罗斯女单头号种子、WTA女单世界排名第一的萨巴伦卡被抽到同一个1/4区,这也意味着郑钦文将在8强赛时遇到这位劲敌。与郑钦文和萨巴伦卡同处上半区的还有三号种子、美国名将高芙。

### 敬告用户

尊敬的用户:  
我公司将于2025年1月11日至2025年1月17日期间,每日进行相关系统、网络和设备割接升级工作,届时可能会影响部分地区部分用户相关固网业务、IPTV业务、800被叫付费、201业务、校园宽带、光纤宽带、一卡充、移动定位业务、专线业务、4G/5G移动、114及116114业务、960110特服业务、一号通业务、短信、增值业务、网上营业厅及手机营业厅等各类业务的正常办理及使用。由此给您带来不便,敬请谅解,并衷心感谢您对联通的一贯支持。  
中国联通网络通信有限公司天津分公司

### 南开区完成域内大运河“四普”外业调查工作

# “老带新”组合“丈量”运河美

■ 本报记者 张泽丹 文摄



队员进行河边勘测。

大运河天津段全长182.6公里,流经我市7个区。近日,我市南开区在第四次全国文物普查(以下简称“四普”)中,完成了南运河南开区段外业调查工作。这是南开区文物普查队第一次执行河边勘测任务,队员们克服了堤岸湿滑、桥梁横亘、水文环境复杂等困难,更为精确而丰富地收集了大运河的资料数据。

考虑到水域作业和陆上作业的差异,南开区文物普查队队长于锴提前召集队员,谋划周密翔实的操作方案。

南运河南开区段自密云桥起至南运河与津河交口为止,全长1777.8米。在两岸居民看来,风光秀丽、水波潋滟的运河沿岸是赏景休闲的好去处,然而岸边碎石和植被中潜藏的风险,泥泞的小路、甚至堆积的落叶都能让人不经意间“打个出溜”,对于文物普查队队员们来说是考验。高低错落的河岸时常让人“一脚泥一脚水”。队员们互相提醒注意脚下,及时交流前方“路况”。

参与河边勘测的队员是“老带新”的组合,段德融、王玉忠和陈军在南开区文保所工作已有三十多年,王璐、邵思博、申子乐、朱浩田都是年轻人。根据“四普”工作要求,

队员们需要沿河岸每隔10米至20米就停下来使用RTK(实时差分定位)设备“打点”,即时定位文物本体的地理坐标和空间位置。段德融经验最丰富,能够推荐理想的勘测点位,并为年轻队员们讲解运河历史人文知识,而王玉忠和陈军则主动承担了拉紧安全绳为年轻同事提供安全保障的任务。

王璐和邵思博负责提前调试RTK设备。“00后”队员朱浩田身系安全绳,手持RTK接收机走在最前面。他需要尽可能地

靠近水边的河道堤岸,确保RTK接收机找到并对准点位。在大多数时间里,朱浩田要面对的,并不是水岸分明的堤坝,而是需要小心拨开芦苇丛,仔细观察才能确定的位置。有时,他为了看清脚下的情况低头俯身,点位好不容易找准了,眼镜却差点儿掉落下去;积累了一定经验以后,他能靠分辨脚下的“虚实”,判断是否靠近水边线。随着朱浩田手中的RTK接收机就位,队员申子乐立刻上前确认信号稳定,接着在手簿终端上点按

按钮,完成“打点”。

虽然河段长度有限,但队员们需要折返一个来回,让足迹遍布两岸,也需要在车水马龙的道桥中间测取中点。结束河边勘测工作时已近黄昏,每个人的手机运动步数都创下近期记录。25岁的申子乐和其他几位年轻的队员都是第一次徒步丈量运河两岸。工作时,在运河两岸观景、运动、垂钓的人们给她留下了深刻印象。“天津大运河沿岸的自然景观很美,亲水、乐水的生活氛围特别浓郁,工作时看到两岸的烟火气,令我有一种莫名的感动。”申子乐说。

在于锴看来,本次河边勘测是对文物普查队团队协作和专业能力的一次实打实的检验。他说:“此次对大运河进行文物普查外业调查工作所获取的数据具有多方面的价值和意义。首先,数据为全面掌握大运河的文物资源情况提供了基础,成为更新和完善文物资源数据库的重要依据,为后续的文物保护工作提供可靠的数据支撑;其次,数据有助于深入挖掘大运河的历史、艺术和科学价值,为传承和弘扬运河文化提供有力支持。这些数据将在文物保护、合理利用的基础上,进一步提升大运河的文化和旅游价值。”

### 第37届北京图书订货会开幕

## 书业盛会津味浓郁

角色塑造感悟、该书创作初衷。学者周醉天介绍了上世纪二三十年代的天津社会风貌和文化生活,便于读者更好地感受该剧的艺术魅力和文化底蕴。张金元表示:“‘蝓蝓四爷’身上有天津人的机智幽默、坚韧不拔、重情重义等诸多特点。当初,我反复研读剧本,查阅了大量资料,仔细观察身边有相似特质的人,这才走进‘蝓蝓四爷’的内心世界。我希望通过这本书,让更多人更深入地了解津味话剧和天津人的精神风貌。”

在《桦树鱼》新书发布会上,儿童文学作家魏晓曦分享了创作故事。该书由百花文艺出版社出版,入选《2025年小学生寒假分年级阅读推荐书目》,以小女孩小麦与伐木工人的生活为主线,生动讲述上

世纪五六十年代的林区开发建设故事,描绘小兴安岭神秘壮阔、充满生机的独特景观。魏晓曦现场签约,成为“小百花”工作室签约作家。文学评论家崔昕平等专家学者认为,该书传达了动人的诗意与深切的生命思索,传递了无私奉献和奋斗拼搏的精神,能拓宽孩子们的视野,为他们带来宝贵的精神教育、自然教育、情感教育。

小型时令年画展、非遗传承人现场彩绘、鹅黄腊梅暗香浮动,让“踏雪寻梅不知寒”——《年画里的二十四节气》新书分享会,充满诗情画意。该书由天津杨柳青画社、天津古籍出版社出版,将列入人类非物质文化遗产代表作名录的二十四节气,与列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录的杨柳青木版年画相结合,精选100余张

### 2025年天津市体育工作会议召开

# 锚定体育强市战略定位

本报(记者 李蓓)昨天,2025年天津市体育工作会议在天津礼堂召开。市体育局负责人回顾总结2024年天津体育工作,部署2025年工作任务。

过去的一年,在市委、市政府的坚强领导下,全市体育系统加快推进“运动之都”、体育强市建设步伐,各项工作取得显著成效。主要表现在:优化全民健身公共服务体系,体育强市的群众基础进一步夯

实;发挥竞技体育引领作用,体育强市的核心优势进一步凸显;强化青少年体育,体育强市的人才基础进一步巩固;推动体育产业提质增效,体育强市的发展动能进一步增强;讲好天津体育故事,体育强市的精神风貌进一步提升。

2025年是“十四五”收官“十五五”谋篇布局之年,是新的奥运会周期开启和全运会之年。天津体育将着力于以下几个

方面:一是突出全民健身设施提质增效,进一步完善全民健身公共服务体系,包括完善提升全民健身设施、赛事活动、组织和指导服务;二是突出竞技项目精准布局,进一步完善竞技体育运行管理体系,包括强化竞技项目管理,强化全运会备战训练,强化优秀体育人才培养;三是突出青少年体育强基计划,进一步完善高水平后备人才培养体系,包括实施强基计划、

体校改革和赛事活动供给;四是突出消费新场景打造,进一步完善体育产业增长体系;五是突出中华体育精神传承,进一步完善体育文化传播体系;六是突出党建引领,进一步完善体育治理体系。

2025年,天津体育将锚定体育强市战略定位,坚持守正创新,建设“运动之都”“排球之城”,打造“赛事名城”,奋力谱写天津体育事业发展新篇章。

## 国足海口开练 费南多缺席

本报(记者 申炜)昨天,中国男足在海口观澜湖训练基地进行了本期集训的首堂训练课,包括侯永永在内的球员都出现在了队伍中,费南多由于身体原因缺席。

由于大部分国脚目前跟随各俱乐部球队在海口训练,因此都提前到中国男足驻地报到。在挪威踢球的侯永永路途最远,他在8日启程,昨天下午才抵达海口,不过依然跟随球队参加了训练。主教练伊万科维奇表示:“我们这次征召了32名球员,费南多因为个人原因没有来,所以目前只有31人。”

对于本期集训的意义,伊万科维奇表示:“我们的目标不会改变,还是取得18强赛前4名。这次来的球员很多,特别是一些年轻球员,通过这次集训,看看球员的状态,了解新球员的具体情况。”伊万科维奇也在训练前对侯永永、吾米提江、买乌朗等首次入选国家队的新人表示了欢迎。

对于本期集训的重点,伊万科维奇表示将以体能储备为主,他说:“对于很多球



新华社发

员来说,现在是准备期的开端,很多球员休假刚刚结束。我们会对球员身体方面进行针对性的训练。当然,我们也会有技战术方面的内容,让球员们适应球队的要求,让他们在比赛中有好的发挥。”

由于归化手续没有完成,目前塞尔吉尼奥和奥斯卡暂时无法跟随中国男足训练。如果无法在2月18日前以入籍球员身份完成注册手续,那么意味着两名球员无法参加中国男足3月份的比赛。

### 中国足协对国字号提出目标

务。其中涉及各级国家队,中国足协也明确了目标:全力打好中国男足18强赛,争取进入小组前4;力争晋级U23亚洲杯决赛阶段并取得优异成绩;力争在U20亚洲杯、U17亚洲杯获得世界杯决赛阶段资格。

根据赛程,中国U20男足将在下个月

迎来U20亚洲杯,本次赛事共16支队伍参加,前4名将获得U20世界杯参赛资格。3月,中国男足将迎来18强赛的两场比赛考验,分别对阵沙特队和澳大利亚队。5月,中国U17男足将参加U17亚洲杯。此外,U23亚洲杯预选赛将在9月举行。

本报(记者 申炜)昨天,中国足球协会第十二届会员代表大会第二次会议在北京召开。中国足协主席宋凯在会上对各级国家队提出了目标,其中中国男足要在18强赛争取进入小组前4。

此次会议最受关注的就是中国足协主席宋凯所做的“2024年中国足协工作报告”。中国足协确认将2025年定义为“中国足球加快‘搭建框架、夯实基础’的关键一年”,同时也明确了新一年的11项主要任

务。其中涉及各级国家队,中国足协也明确了目标:全力打好中国男足18强赛,争取进入小组前4;力争晋级U23亚洲杯决赛阶段并取得优异成绩;力争在U20亚洲杯、U17亚洲杯获得世界杯决赛阶段资格。

根据赛程,中国U20男足将在下个月

迎来U20亚洲杯,本次赛事共16支队伍参加,前4名将获得U20世界杯参赛资格。3月,中国男足将迎来18强赛的两场比赛考验,分别对阵沙特队和澳大利亚队。5月,中国U17男足将参加U17亚洲杯。此外,U23亚洲杯预选赛将在9月举行。

务。其中涉及各级国家队,中国足协也明确了目标:全力打好中国男足18强赛,争取进入小组前4;力争晋级U23亚洲杯决赛阶段并取得优异成绩;力争在U20亚洲杯、U17亚洲杯获得世界杯决赛阶段资格。

根据赛程,中国U20男足将在下个月

迎来U20亚洲杯,本次赛事共16支队伍参加,前4名将获得U20世界杯参赛资格。3月,中国男足将迎来18强赛的两场比赛考验,分别对阵沙特队和澳大利亚队。5月,中国U17男足将参加U17亚洲杯。此外,U23亚洲杯预选赛将在9月举行。

务。其中涉及各级国家队,中国足协也明确了目标:全力打好中国男足18强赛,争取进入小组前4;力争晋级U23亚洲杯决赛阶段并取得优异成绩;力争在U20亚洲杯、U17亚洲杯获得世界杯决赛阶段资格。

根据赛程,中国U20男足将在下个月

迎来U20亚洲杯,本次赛事共16支队伍参加,前4名将获得U20世界杯参赛资格。3月,中国男足将迎来18强赛的两场比赛考验,分别对阵沙特队和澳大利亚队。5月,中国U17男足将参加U17亚洲杯。此外,U23亚洲杯预选赛将在9月举行。

务。其中涉及各级国家队,中国足协也明确了目标:全力打好中国男足18强赛,争取进入小组前4;力争晋级U23亚洲杯决赛阶段并取得优异成绩;力争在U20亚洲杯、U17亚洲杯获得世界杯决赛阶段资格。

根据赛程,中国U20男足将在下个月

迎来U20亚洲杯,本次赛事共16支队伍参加,前4名将获得U20世界杯参赛资格。3月,中国男足将迎来18强赛的两场比赛考验,分别对阵沙特队和澳大利亚队。5月,中国U17男足将参加U17亚洲杯。此外,U23亚洲杯预选赛将在9月举行。