

京津冀三地文艺界“送福进万家”文化惠民活动举办

新春过出文化味

■ 本报记者 仇宇浩 摄影 曹彤

“我带孩子专门从南仁村来的”“我们住种东村”“我从六户村来的”……昨日，高高挂起的红灯笼在大风中欢快地舞动，宝坻区新开口镇百姓大舞台锣鼓喧天，人头攒动，热闹非凡。京津冀三地艺术家在此联手献上非遗展示、文艺惠民演出与新春送福活动，让村民们乐得不拢嘴。

“瓣瓣同心京津冀 欢欢喜喜过大年”——京津冀三地文艺界“送福进万家”文化惠民活动暨“文艺进万家 健康你我他”天津市新时代文明实践文艺志愿服务慰问演出活动，由天津市委宣传部、北京市委宣传部、河北省委宣传部指导，京津冀三地文联主办，天津市文联组联部、天津市文艺志愿者协会、天津市宝坻区委宣传部等承办，充分体现了京津冀三地的地域一体、文化一脉、人缘相亲、民心相通、风俗相近。

上午，记者跟随市文联的艺术家们一起来到新开口镇百姓大舞台。演员们在舞台上为下午的演出彩排，非遗作品展示交流区设在舞台对面的棚子里，闻讯陆续赶来的村民在这里感受杨柳青年画、金石剪纸、内画、面塑、面塑、剪纸、掐丝彩砂画等民间艺术之美，体验浓浓的年味。国家级非遗天津葫芦制作技艺第四代传承人赵伟带来了工艺精湛、寓意吉祥的各种葫芦，他说：“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”已经被列入人类非物质文化遗产代表作名录了，今天是腊八，过了腊八就是年，我们这些非遗传承人都在这里给大家展示各种非遗技艺，送上祝福，让更多人了解非遗、爱上非遗，感受年的气息，真的非常有意义。”

“我喜欢这些小动物，这些技艺好神奇呀。”跟姥姥、妈妈一起来的四年级学生张贺焯，先是被汪氏乐器制作技艺展台上摆放的十二生肖吸引，然后来到新春送福活动区域排队。这里有10位书法家现场挥毫泼墨，为村民写“福”字和春联。

“爷爷，能给我写个‘福’字吗？”“好嘞，小朋友。”书法家笔走龙蛇，满载美好祝愿的“福”字，很快就交到张贺焯手中。“妈妈你冲这边，姥姥你冲这边。”张贺焯精心地对待墨迹未干的“福”字，生怕一不小心弄花了。张贺焯的妈妈笑容满面地说：“我



上图 书法家为村民写“福”字。



左图 演员深情演唱经典歌曲。

们从南仁村过来半小时吧，知道有活动，专门来的。看这‘福’字多喜气！风是大，但心里高兴。”

在棚子的另一边，传统花会、舞狮等表演，舞出浓郁民俗风情、美好生活期盼，也带出浓浓年味。村民们围成一圈，一边观看一边叫好，大风将铿锵响亮的锣鼓声和人们的欢声笑语送向远方。宋汉宽和老伴儿康秀玉从种东村来，“我们就住附近，抬腿就到了。先在对面逛了逛，再来领‘福’字、看表演，这一趟可来值了。”

下午的文艺惠民演出，将当天的活动推向高潮。开场少儿舞蹈《津娃传承·年画情》充满津味和童趣；三地演员深情同唱《瓣瓣同心》，唱出京津冀协同发展的动力密码；天津快板《津城春韵》用地道天津话

细数津城美景，展示天津魅力；三地戏曲名家联唱，尽显传统戏曲之美；《相和歌》再现汉代舞蹈的厚重气势与古朴柔美；《红旗飘飘》唱出爱国情怀；魔术《年年有余》祝福观众日子越过越红火；《春风万里》唱出春的希望……艺术家以饱满热情和精湛技艺，为宝坻父老乡亲献上最诚挚的新春祝福，观众的掌声、叫好声、笑声此起彼伏，喜庆祥和的节日氛围感拉满。

“好看，还想再看！我爱听戏，戏曲联唱听得过瘾！能在家门口这么近距离地看到三地名家的演出，太幸福了！生活好了，精神追求也就高了，就想多看这样高水平的演出。”52岁的张福忠来自六户村，他不仅看得开心，还举着手机现场直播，让没能赶来的村民也饱饱眼福和耳福，“他们看了

都给我点赞呢！我们村上个月月底才开的抖音号‘和美六户’，今天是我当主播的第六场直播。”

从王家口村来的王振芝也是戏迷，最爱三地戏曲名家带来的评剧清唱《秦香莲》、京剧清唱《野猪林》、河北梆子清唱《南北和》选段，“我今天特意穿得多，不觉得冷。舞台上，演员穿那么少，给我们带来这么好的演出，太感谢了。”

“天津的观众懂戏，来天津演出很多回了，反响也特别好。这是我第一次参加京津冀三地文联共同举办的演出，非常激动，也特别开心。”中国评剧院国家一级演员于海泉特意带来中国评剧院保留剧目《秦香莲》的选段，“我一早从北京出发，来到天津就感受到浓浓的节日气氛，舞台很漂亮，观众也很热情。我是从基层走出来的，特别愿意来基层演出，跟剧场演出比，这样的露天演出，演员距离观众更近，能更清楚地看到观众的眼神，更直接地感受观众的反馈，这对演员来说是一种鼓励。”

“我给大家带来的是河北梆子传统戏，也是戏迷非常熟悉的《南北和》选段。”河北省河北梆子剧院国家一级演员、中国戏剧梅花奖获得者邱瑞德非常开心能把家乡戏带到天津宝坻来，“我昨天到的，第一次来宝坻，特意去集市上逛了逛，沾了沾喜气，特别热闹，特别有过年的气氛，感觉特别好。我觉得这个活动非常有意义，让三地文艺家走进街镇、乡村，把京津冀各有特色的艺术带给当地观众，也感受到当地的民俗风情。天津的观众很热情，我们的演出就更带劲儿了。”

天津京剧院国家一级演员、中国戏剧梅花奖获得者黄齐峰献上京剧清唱《野猪林》选段。他说：“在腊八这一天，把艺术享受、新春祝福送到观众家门口，这是我们的荣幸和责任。虽然天冷风大，但是观众太热情了，让我心里感觉热乎乎的。这次活动给三地演员搭建了交流平台，让我们共同把最好的一面展现给观众。”

三位戏曲名家共同表示：“京津冀一体化，三地演员也像一家人一样，我们在一起聊了很久。观众就是演员的评委，见证演员一步步成长。这次演出就是我们交给天津父老乡亲的一份答卷，观众满意，我们就开心。”

觉悟社纪念馆开展研学活动

本报讯(记者 刘莉莉)近日,觉悟社纪念馆组织开展“追寻伟人足迹,传承恩来精神”薪火研学主题活动,通过再现往昔场景、讲述历史故事以及拼图、做书签等丰富活动赓续红色血脉。

为国家独立而坚定无畏,为民族解放而奋不顾身,一段觉悟社主题视频让孩子们仿佛回到那个风云年代。“周恩来故事我来讲”环节,孩子们通过生动讲述一段段关于周恩来总理的故事,阐释“为中华之崛起而读书”的力量。当年,觉悟社社员们通过抓阄决定代号,此次研学也再现往昔场景,孩子们抽取写有代号的纸条,切身体会、感受先辈们在探索救国之路上的勇敢。在“拼图比赛”中,大家协作拼出历史场景,在“书签制作”中,孩子们把缅怀和感悟化为文字与图画。

天津相声节专场演出进社区

本报讯(记者 王洋)6日,“礼赞新时代 说唱新生活——2024天津相声节”天实景相声专场在和平区上演,为来自小白楼街道、社区的近180名工作人员送上了欢笑与祝福。

演出当天,天实景剧团的相声演员用说学逗唱抖包袱的技艺,为基层工作人员奉献了快板书《微妙的回忆》、相声《论梦》《双唱快板》《对春联》《杂学唱》《礼尚往来》等节目。

津味非遗融入新春时尚

本报讯(记者 刘桂芳)河西区文化馆联合“好像艺术”打造的“燃爆新春——非遗邂逅写真”主题活动,正在该馆举行。活动推出“津娃贺岁 非遗新程”新春组照,把国家级、市级非遗项目作品巧妙化作写真创意元素,让非遗从“展品”变为“日常”,为传统佳节注入文化新力量。

踏入活动现场,国潮韵味与新春氛围扑面而来,精心打造的拍摄场景美轮美奂,传递着浓浓的年味。津味非遗项目作品承载着吉祥如意,为写真添彩。国家级非遗项目天津面塑的新春作品憨态可掬,为写真增添灵动气息;市级非遗项目肖氏剪纸技艺以布为纸、以剪作笔,勾勒出生活万象;市级非遗项目王氏手盘丝的“津门福虎”更是萌趣十足,虎虎生威中透着津城独有的民俗韵味。

据介绍,河西区文化馆还为春节“加餐”,策划了“非遗贺新春 最美中国年”系列活动,小小志愿讲解员冬令营即将开营,孩子们将在这里锻炼口才,肩负起传播非遗的使命,让更多人了解非遗背后的故事;非遗进社区助力托管服务及互动体验活动,也将把非遗课堂搬到百姓家门口,让居民们在学、听、动手实践中,深入感受非遗魅力,化身非遗的“民间传承人”。



日前,由天津大学主办的“变革,使传播更有力”——“智能传播变革丛书”首发式在钟书阁天津店举办,智能传播学术沙龙活动随后开启。
本报记者 仇宇浩 姜宝成 摄影报道

倡议书

亲爱的市民朋友们:

文明,是城市的名片;和谐,是城市的气质。天津,是传统与现代交融、自然与人文交汇、历史与未来交响的希望之城。她是我们的生活家园,也是我们的精神归属地。为涵养天津的文明底蕴,点亮城市魅力,彰显发展张力,在此,我们发出以下倡议:

一 争做文明环境守护者



不乱扔乱吐,保持公共环境整洁。



坚持“物以类聚”,践行垃圾分类,促进资源回收利用。



减少使用一次性餐具,不铺张浪费,践行“光盘行动”。

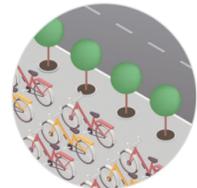
二 争做文明交通出行者



树立“文明出行,从我做起”的自觉意识,遵守交通规则,礼让斑马线。



“行其道,守其责”,不随意变道,打造“流动”的文明交通网。



车辆不乱停乱放,不占用盲道、消防通道。有序停放共享单车,不恶意损坏涂沫。

三 争做文明养宠责任者



在公共区域遛狗使用牵引绳,让“爱它就牵住它”成为爱狗人士共识。



随身携带工具,及时清理犬只排泄物,营造文明遛狗“友好空间”。



为爱犬办新证儿,不违规养宠,注射疫苗,确保犬只健康,遵守相关法律法规。

四 争做文明服务践行者



对顾客以礼相待,不粗言脏语,以专业态度提供高质量服务。



认真倾听顾客需求和意见,耐心解答,在“烟火气”中增加人性化和暖心话。



诚信经营,公平竞争,不欺诈骗假,为顾客提供真实准确的信息和建议。

俯身捡起一片纸,就是捡起了未来。城市的美好,是你我的使命与荣耀。希望广大市民朋友们能用实际行动践行文明承诺,让微光善举汇聚起文明合力,充分彰显天津的人文理念、精神气质和宜居智慧,共同打造美丽整洁、物阜民熙的城市新貌!

市委宣传部 市文明办 市城市管理委