

《京津冀过大年2025天津相声春晚》录制 天津卫视大年初一19:30播出

观众共赏文化瑰宝

■本报记者 刘桂芳 刘茵

《京津冀过大年2025天津相声春晚》1月5日、6日在天津海河传媒中心梦工场影视基地录制。郭德纲携于谦、岳云鹏、栾云平、烧饼、曹鹤阳、孟鹤堂、周九良等,为观众带来精心准备的节目。在之后的媒体见面会上,他们分享了各自相声春晚作品创作与录制中的台前幕后故事。

突出“京津冀过大年”主题

以京津冀协同发展十周年为契机,今年的相声春晚更名为《京津冀过大年2025天津相声春晚》,晚会以“春风摇曳的笑容”为主题,紧扣“弘扬传统文化”和“京津冀融合”的核心内容,诚邀京津冀三地广播电视台主持人联袂主持,通过相声、曲艺等传统艺术形式,生动展现普通人在追求美好生活征途中的奋斗与创新精神。据介绍,今年的晚会整体策划了多个节目,有相声、歌曲以及脱口秀等形式,还特别打造了展现京津冀融合的音乐作品《渤海湾图》。郭德纲、岳云鹏、孟鹤堂等还有新创作的相声作品奉献给观众朋友。本台晚会将于大年初一19:30在天津卫视播出。

巧妙设计京津冀元素

今年的相声春晚增加了“京津冀过大年”主题。为了突出京津冀元素,在节目的安排上也是巧用心思。郭德纲说:“好多节目里都体现了京津冀一体化。比如我跟着老师的相声,还有我俩跟孔云龙节目的安排。因为我是天津人,于老师代表北京,孔云龙代表河北,这种桥段的设计和安排挺有意思,值得大家期待。”

说到相声艺术在京津冀地区的影响力,于谦说:“相声作为传统艺术,它在北方有更广阔的群众基础,是深受人们喜爱、家喻户晓的艺术。它作为一种文化的基因,可以更好地串联起大众对传统文化的关注和喜爱。”

天津卫视相声春晚已经成为在全国具有影响力、深受观众喜爱的品牌节目。相声春晚创办之初,就立足相声基点,既做跨界融合新尝试,也将传统文化



郭德纲携于谦、岳云鹏、栾云平、烧饼、曹鹤阳、孟鹤堂、周九良等亮相节目录制现场。



的一脉传承通过更多元的方式,让观众朋友感受文化瑰宝的灿烂之美。相声春晚也借助天津独有的文化地域优势,实现了圈层突破,让观众在享受视听盛宴的同时,也见证了文化传承的创新表达。

每年的相声春晚都会有令人难忘的场面和瞬间。对此,于谦说令她难忘且感动的场面有两个,“一个是少马爷给郭老师那个醒木,另一个是郭老师有一次在录制现场过生日。”

大屏与实景结合搭建三面舞台

今年的相声春晚第一次使用天津海河

传媒梦工场的新棚进行录制,整个棚面积2600平方米,舞美使用面积1800平方米。不同规格的屏幕,结合实景搭建组成三面舞台,与背景融为一体,传统与现代的融合给观众更沉浸式的体验感。据导演组介绍,本台晚会在舞美设计上首次采用了水幕,通过高亮度4k投影仪和特定角度进行背面投射实现影像的逼真效果,虚实之间如梦如幻。

此外,孟鹤堂与周九良的相声连续剧今年也进行了更新,孟鹤堂介绍:“之前的作品表现的是大年三十、初一、初二发生的故事,今年也改到初三了,作品里会讲到年轻人回家过年,遇到亲朋好友一些‘盘

问’的事情。”

今年的天津相声春晚无论在舞台设置还是节目创意上都有进步,栾云平说:“因为时代在发展,社会在变化,现在观众朋友脑子越来越快了,我们也要不停进步,要把很多新梗融入我们的节目里边,尤其是今年孟鹤堂他们这节目。而烧饼、曹鹤阳和新人演员的节目,则表现了相声的‘老带新’,二人甘当绿叶,展现的是龙字科的新面貌、精气神儿。”

岳云鹏两晚写出新作品

说起每年来天津录相声春晚的感受,岳云鹏说:“天津是我的福地,每次来都非常亲切,就像回到家一样。走在天津的大街上,很多人看到都会打招呼‘小岳岳回来了’,天津人很好很热情。”

今年的相声春晚,岳云鹏也特意创作了全新的相声作品。他分享道:“今年的相声是一个‘牛郎织女’的故事。这是我好几年前就想写的内容,这次花了两宿时间把它写出来。本来他们想让我写一个白娘子的故事,但我看到其他电视台已经排演了类似题材的节目,就翻箱倒柜把‘牛郎织女’的故事找出来了。”

天津美食各有所爱

采访最后,又到了“相声春晚天团”推介天津美食和景点的“时段”,今年大家推荐的景点是狮子林桥、古文化街。说起吃的,大家的话匣子又打开了,栾云平推荐了自己新发现的天津黄汤拉面。于谦说:“虽然我知道天津好吃的太多了,但还是每次必吃煎饼果子。”郭德纲立刻“现挂”,“你那煎饼果子是黄汤还是清汤?”郭德纲想起小时候还会买不带鸡蛋的素煎饼果子,让于老师下次来天津尝尝。

最爱吃饺子的岳云鹏,提起了自己过年在郭德纲家中吃的津味元素,“太好吃了!里面有红粉皮儿和酱豆腐,应该是天津独有的。我过年在师父家吃了好几次饺子,晚上七八点吃一次,零点吃一顿,第二天早上再吃一次,真把我吃美了!”

北京图书订货会9日开幕

天津展团携千余种图书亮相

■本报记者 仇宇浩

1月9日至11日,由中国出版协会和中国书刊发行业协会主办的第37届北京图书订货会,将在北京中国国际展览中心(朝阳馆)举办。作为中国出版界的风向标,本届北京图书订货会将展示超40万种图书,天津展团将带来千余种图书、约20场活动。

天津展团由我市12家出版单位组成,千余种参展图书包括主题出版、人文社科、文学艺术、科普生活、少儿教育等品类,集中展示天津出版的丰硕成果和全新风采。

天津人民出版社参展图书200余种,既有《潮起:社会主义思想引领中国》《共建“一带一路”国家的国民性问题》《新时代平等研究》等主题出版物,也有“口袋中的世界史”第一辑、“长城砖”丛书等历史类图书和《叙事之箭:经典里的创意写作课》《荒漠乐队》等文学类图书。百花文艺出版社参展图书200余种,既有获第十七届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖的《草木志》,获第十三届全国少数民族文学创作骏马奖的《驮着魂灵的马》,也有须一瓜的现实主义新作《去云那边》等。新蕾出版社的童书将分别在天津展区和少儿馆亮相,重点新书包括《藏在石头里的马》《大运河寻史记》以及“国际大奖小说”系列之《骑行梦想家》,“全景看中华文明”系列之《五千年中华地名》等。

天津科学技术出版社参展图书百余种,包括入选2024年全国优秀科普图书作品的《数学与艺术:一部文化史》,以及《看·健:写给孩子的爱眼书》《大雨物理天空》《匠心筑梦:走向世界的鲁班工坊》等。天津科技翻译出版有限公司将携《枕边必选乳房健康手册》《做自己的营养师:科学饮食,远离误区》等百余种图书亮相,涵盖经典医学专著、医学科普、大众生活、青少年科普等品类。天津教育出版社参展图书170余种,重点图书有《南开大学图书馆馆藏珍品》《杨松年文集》《津味话剧之经典——〈蛐蛐四爷〉》《图说飞翼》等。天津古籍出版社的《黄河古地图精品大观》共17册,《中国大运河古地图精品大观》共16册,均具有很高的文物价值和史料价值。《安岳石窟内容总录》为国家社科基金重大项目研究成果、国家出版基金资助项目及天津市重点出版扶持项目。

天津社会科学院出版社将带来主题出版、文化遗产保护、地方文史等七大板块120余种新书,其中《铸魂·引领·凝聚:天津市基层思想政治工作优秀案例汇编》《红色家风 代代相传:平津战役参战将士子女访谈录》,充分展现基层思想政治实践成果,弘扬革命精神的时代价值。《天津地方史研究丛书》3部新书,从不同角度梳理了天津地方文化和历史的发展脉络。

天图科普主题活动获奖

本报讯(记者 张帆)近日,中国科学技术协会发布《中国科协办公厅关于对2024年全国科普日有关组织单位和活动予以表扬的通知》,由天津图书馆、国家海洋信息中心、天津市图书馆学会联合举办的“科普新视界 探索自然奥秘 勇攀极地高峰”活动,被评为2024年全国科普日优秀活动。

此项活动围绕“海洋生态保护”“树立海权意识”“勇攀极地高峰”等主题展开,吸引了不同年龄段的读者参与。

中国足协公布新赛季准入名单

本报讯(记者 顾颖)昨天下午,中国足协官方公布了2025赛季3级职业联赛准入俱乐部名单,共有49家俱乐部获得准入。中超的沧州雄狮俱乐部,中甲的广州足球俱乐部,中乙的湖南湘涛俱乐部,未能获得准入资格。

中国足协在2024年10月10日,下发了《关于开展2025赛季3级职业联赛准入工作的通知》,之后近3个月的时间,

经过了俱乐部提交材料、各地方协会会员协会初审、中国足协系统审查、债务清偿公示,以及俱乐部在规定时间内妥善解决投诉等相关流程,中国足协为此还专门成立了准入工作专项小组。在工作组的整个审核过程中,3级职业联赛的52家俱乐部,共存在29起国际足联欠薪禁令案件、71起国内纠纷解决和仲裁案件,以及174起公示期内的投诉案件,都做了相

应处理和跟进,再基于最终的审核、研判,才发布了昨天的准入名单。

准入俱乐部名单公布后,中国足协表示,对于因欠薪欠债而未获得准入资格的俱乐部,中国足协也将持续跟进,并依据相关规定处理。这也意味着,未通过准入的几家俱乐部,善后工作随即也要展开。

另外,中国足协昨天再次明确了今

年两个注册转会窗口期的时间段,以及相应规则。比如中超的冬季窗口期为1月6日至2月18日,夏季窗口期为6月23日至7月21日。冬季窗口期,各中超俱乐部可注册的外籍球员数量不得超过5名,两个窗口期相加,各中超俱乐部可注册的外籍球员数量累计不得超过6名。在准入名单发布之后,各俱乐部将开始注册新球员。



天津津门虎俱乐部官方昨天发布了2025年的首个新人加盟公告——24岁的中国香港球员孙铭谦正式成为津门虎队的一员。这也是球队历史上首位来自中国香港的球员。

俱乐部拥有基础生存资金 才能稳住职业联赛基本盘

昨天是2025赛季冬季注册转会窗口打开的首日,本着最基本的逻辑——俱乐部通过了新赛季准入,才能做人员引进的动作,中国足协也在这一天,公布了3级职业联赛的49家俱乐部通过准入。

去年12月,中超的沧州雄狮俱乐部积极筹措资金,被欠薪最多达4年的球员们,发声恳请留下沧州足球。同样是去年12月,中甲的广州足球俱乐部持续在网上发售各种周边产品,支持球队的广州球迷们,大规模投入到“用购买帮助俱乐部清债”的行动中。上述客观发生的事件,体现了中国足球职业联赛动荡期、低谷期、困难期,地方体育管理部门,包括俱乐部自身,依然有满满的求生欲,这一点非常令人动容。

但是很遗憾,感动与挽留之心,都无法兑换成稳定的投入,沧州雄狮、广州、湖南湘涛3家俱乐部面临同样的问题,就是资金无以为继。无论是当地主管部门出面筹措资金,还是球迷们伸出援手,解决的问题仍然只停留在最大限度清债的层面,清不了的债务取用一纸和解书拉长长期,则很难摆脱最终成为“空头支票”的命运。缺乏资金来源的系统风险和恶性循环,

是中国足协最终认定他们无法通过准入的最根本原因。

昨天下午到晚间,沧州雄狮俱乐部、湖南湘涛俱乐部、广州足球俱乐部,先后通过官方社交媒体发布告别信。沧州雄狮俱乐部的告别信,强调了过去几个月俱乐部努力解决债务及欠薪问题,得到了多方大力支持与帮助,未能通过准入充满遗憾但坦然接受。湖南湘涛俱乐部的告别信,表示俱乐部18载,没能抗争过资金困难的困局。广州俱乐部的告别信,则几乎是最后一次官方回顾球队曾创下的中超八连冠、两度登顶亚冠赛场的辉煌历史。

最近这些年,每逢赛季更迭,都有俱乐部消失,外界已习惯。进入2025赛季,根据相关递补规则,正常情况下,梅州客家递补进入中超联赛,深圳青年人、陕西联合递补进入中甲联赛;西安崇德荣海、泉州亚新、长春喜都递补进入中乙联赛。又是一个新的开始,职业联赛层面俱乐部能够稳定生存,是中国足球重新做“基础建设”的刚需。 本报记者 顾颖

记者观察

澳网“宠儿”郑钦文排面十足

2025年澳网资格赛已开打。今年澳网迎来120周年庆典,比赛升级为3周的超级网球嘉年华,资格赛、公开训练课、表演赛及慈善赛、儿童日等轮番上演。“空降”澳网的郑钦文在这里人气爆棚,她和澳网总监一起参加了开赛倒计时仪式,澳网官方发布了她的宣传片,她还将出战表演赛。郑钦文在澳网排面十足。

去年在澳网,郑钦文首次打进大满贯女单决赛。此后,她一路高歌猛进,巡回赛卫冕,奥运会女单夺冠,年终总决赛挺进决赛,世界排名升至第5……澳网官方列出“爱上郑钦文的5个理由”——发球和正手是她的强力武器;给郑钦文一只麦克风,她就能征服全场;从李娜到郑钦文,中国网薪火相传;对胜利永远渴望;无论是场上场

顶尖高手上演巅峰对决

去年大满贯无冠的德约科维奇在今天的澳网能否重续辉煌?新“双子星”辛纳和阿卡拉斯将上演怎样的对决?萨巴伦卡能否实现女单3连冠?斯瓦泰克能否重回世界第一?即将在墨尔本公园开启的网坛开年大戏,将一一给出答案。

2024年,小德在巴黎奥运会上男单夺冠却了却了多年的心愿,但在四大满贯赛场颗粒无收。之后小德退出年终总决赛,提前结束赛季养精蓄锐,“牵手”新教练穆雷。澳网曾被视为小德的“后花园”,他将在这里重振雄风,全力冲击大满贯第25冠。去年,辛纳和阿卡拉斯平分四大满贯奖杯。在冲击全满贯的路上,阿卡仅差澳

网一道“关卡”。辛纳此前身陷禁药风波,此番他以世界第一和卫冕冠军的身份出战,如何顶住压力是他最大的考验。梅德韦杰夫、兹维列夫、西西帕斯、卢布列夫、鲁德、弗里茨等一众“95后”均在冠军竞争行列。

萨巴伦卡若能实现3连冠将追平辛吉斯,自1997年至1999年辛吉斯之后,至今还无人能在澳网收获女单3连冠的成就。斯瓦泰克同样遭遇了禁药风波,她能否摆脱困扰在澳网重返巅峰,则要接受高芙、鲍里妮等人的挑战。刚刚结束的联合会杯,高芙率队夺冠,单双打7战全胜,当选联合会杯MVP,展现了其超强的竞技状态。

今年,中国军团共10人入围澳网单打正赛。朱琳、高馨妤等人一旦从资格赛突围,将追平甚至超过去年温网时11人出战大满贯单打正赛的纪录。澳网,一度被视为中国网球的“福地”。这里,见证了李娜、郑洁、晏紫、孙甜甜、张帅等人的高光时刻。今年,不仅有“金花”继续“绽放”,还有男单张之臻、商竣程和布云朝克特寻求再突破,精彩值得期待。 本报记者 苏娅辉

天津男篮主场不敌上海队

本报讯(记者 李蓓 摄影 孙震)昨天,CBA常规赛进行到第27轮,天津荣钢先行者男篮继续坐镇主场,以108:132不敌上海男篮,连败场次再次累积至6场。

双方在本赛季初的对阵中,天津队曾在客场险胜对手,但两个多月后的这支上海男篮早已脱胎换骨,从第一阶段的倒数第4,到本场比赛之前的12连胜,上海队成为第二阶段最强势的球队。而天津队近期的连败让球队士气低落,大家都憋着一口气想要证明自己。

昨天比赛一开场,上海队有些轻敌,被天津队在连中4记三分球后,以20:10开局。始料未及的上海队马上叫了暂停,重新回到场上后,上海队掀起得分狂潮,迅速将比分反超,首节天津队以27:44落后。

第二节,天津队主教练张庆鹏让高世鳌和时德帅同时登场,打“快”行不通,试图打“高”,上海队也派上了首节仅出场3分钟的王哲林。哈姆雷特替换拉维特上场后打得十分坚决,手感火热的他不声不响地帮助天津队缩小比分差距,单节拿下了24分,这也得益于高世鳌对洛夫顿的遏制,半场结束,天津队把一度落后20分以上的比分追到67:75。

第三节,上海队持续加强防守强度,天津队除外援之外的其他球员手感都开始回暖,眼看双方仅差5分,一次暂停回来,上海队在进攻端突然提速,迅速涨分后双方的差距很快又来到20分以上,天津队最终输掉比赛,成就了对手的13连胜。



本报记者 苏娅辉