津报力荐

摘自《创新的 真相》,【美】尤金· 菲茨杰拉德、【德】 安德里亚斯・万克 尔、【美】卡尔・施拉 姆著,中译出版社 2025年1月出版。



如何才能创新成功

推荐理由:探讨创新的书籍很多,但本书与众不 同。本书由亲历过创新成功全过程的麻省理工学院著 名教授撰写,具有揭示创新真相的深刻洞察和颠覆传 统认知的独到见解,是一部深入剖析现代创新过程与 挑战的创新之作,也是一部结合创新思维范式与实践 执行路径的经典之作。

本书开篇便直面当前社会面临的创新危机,通过翔 实的案例分析,揭示了被普遍接受的传统线性创新模式

的局限性和谬误之处,及其对创新者的误导。作者去伪求 真,溯本求源,否定了线性创新路径,揭示了创新本质与内在 规律,并进一步提出了能够更好地解释创新过程真相的新模 式:"技术要素""市场要素"与"实施要素"三者之间的交织互 动与持续迭代才是真实创新过程的内在机理和底层逻辑 这一全新的创新模式不仅为理解创新本质、走出认知误区提 供了全新的解读视角,而且为实践中的创新者个体以及创新 企业提供了高效可行的指导思路。

本书第一作者尤金·菲茨杰拉德(Eugene Fitzgerald)教授是我(译者)在美国麻省理工学 院(MIT)博士后期间的导师。他拥有非常敏锐 的创新意识,先后创建了七家高科技创新企 业。他在科技创新上作出的最重要贡献之一 是研发出集成电路芯片的高迁移率应变硅技 术(Strained Si),该技术在Intel、台积电等龙头 企业被大规模产业化,广泛应用于当代芯片产 品中,产生了极大的经济效益,成为推动集成 电路"摩尔定律"发展的一项不可或缺的关键 技术。本书第五章详细叙述了这一创新过 程。作为这项世界领先水平的颠覆性创新的 全过程实践者,他拥有揭示创新真相的资历和 机会,能够从创新过程的内部、底层、微观层面 进行科学分析和真相探索。更难得的是,他同 时拥有顶层宏观洞察力和国际视野。他先后 在美国最具标志性的两家研究机构——贝尔 实验室和MIT的几十年科研工作,使他经历了 美国创新体系的多个历史性演化阶段:经历了 20世纪以贝尔实验室为代表的美国工业研究 实验室的鼎盛与衰退,经历了世纪之交互联网 泡沫的潮起与潮落,也经历了新世纪以来美国 创新体系的危机与变革。他也是21世纪新加 坡创新体系发展的直接参与者。1999年在当 时的新加坡教育体系总设计师陈庆炎(Tony Tan, 2011—2017年新加坡第七任总统)和MIT 教务长鲍勃·布朗(Bob Brown)的共同推动下, MIT与新加坡政府开始了历史性的"新加坡-麻省理工学院联盟"(SMA)合作,并于2006年 升格为"新加坡-麻省理工学院研究与技术联 盟"(SMART),成为新加坡创新体系革新的重 要一环。菲茨杰拉德教授参与了该合作项目 的全过程,并于2019年被任命为该联盟的CEO

知名阅读推广人樊国安先生,让我为他撰

写的《书香中国看温岭——浙江省温岭市全民

阅读采风录》一书作序。我欣然答应了。这不

光因为我们认识,是同门,是同行,是战友,更重

要的是,我们二人都对推广全民阅读感兴趣,都

民阅读采风录》是全国第一本全面系统地介 绍一个县级行政区域全民阅读风貌的图书,

同时也是温岭市第一本记录书香文化发展历

程的书籍,我愿意为之作序,是为书香中国建

设在温岭这个美丽城市取得的丰硕成果点

赞,为全民阅读活动中涌现的一个接地气的

还是改革开放以来全国民营经济最活跃的地

域之一,是创造"温(州)台(州)经济发展模式"

的核心区域。有人说,温岭市之所以能够成为

全国民营经济最活跃的地域之一,成为一个藏

富于民的重要地域,成为新时代中国特色社会

主义新农村示范区的排头兵,正是因为温岭的

书香文化底蕴深厚,实现了藏书于民,藏智于

民,也就是说浓郁的书香文化底蕴为温岭的快

速发展提供了强大的智力支撑。就像有人所

说,温岭人"无论时代如何变迁,读书都是一种

出。出生在温岭的清末秀才王行健先生曾对

"温峤八景诗"之一的《一市书声》进行续作,歌

颂家乡温岭的书香氤氲氛围。据《温岭县志》

载,自宋迄清,温岭中进士者97名、举人116

任何一门学科的形成都离不开其思想演变

的漫长历史过程,但是梳理、总结这个演变过程

又是一个艰辛跋涉的过程。李小建教授在从事 40余年经济地理教学与研究的基础上,对一个

没有系统研究过的领域从头做起,其艰辛与难

度可想而知。作者用三年的时间从"中国经济

地理思想史"的学科领域界定开始,带领他的学

术团队完成了一部系统的《中国经济地理思想

史》学术专著,堪称中国经济地理思想史的拓荒

之作,从一个侧面显示了其中国经济地理学术

章绪论和阐述不同历史时期中国经济地理思

想的二至七章,与中国经济地理思想前瞻的第

者按照科学思想史理论的思路,将中国经济地理

思想史定位为:在分析科学思想史对科学形成过

程中的理论思想和哲学思想影响的基础上,着重

分析中国几千年历史中不同时期经济地理思想

的阶段特征、脉络梳理及变化方向。《中国经济地

理思想史》将"中国经济地理思想史"界定为地理

学和经济学交叉的学科,其时间段从中国古代的

"王朝地理学"到孙中山关于中国区域发展格局的

展望,再到中华人民共和国成立后的区域平衡和

协调发展的战略和经济活动实践者的观点。关

八章构成,其主要特色体现在五个方面:

《中国经济地理思想史》50余万字,由第一

第一,概念严谨、科学。在第一章绪论中,作

功底之深厚,以及学术追求的极致。

温岭自古崇文重教,著书立说的大家迭

最基本、最重要的自我提升方式"。

温岭不仅是我国浙东历史文化名城,而且

《书香中国看温岭——浙江省温岭市全

想为全民阅读做些实实在在的推进工作。

兼主任。这些独特的工作经历组合使他非常 适合撰写这样一本颠覆传统认知、兼顾微观和 宏观、结合创新思维范式与实践执行路径的创 新专著。本书第三作者卡尔·施拉姆(Carl Schramm),曾任奥巴马总统创业美国PPP公私 合作委员会联合主席、美国商务部21世纪经济 创新衡量顾问委员会主席等职。他们来自不 同的专业领域,使得本书从科技创新公司到国 家创新体系,从历史到未来都有深刻认识和独

我在美国学习和工作期间有幸参与了我 导师在本书第五章叙述的上述这项颠覆性创 新的部分研发工作,这为我深入理解和准确翻 译本书所阐述的创新内在逻辑、微观机理,以 及颠覆传统认知的新理念、新范式打下了很好 的基础。近年来我国大力发展新质生产力,创 新是其内核。我认为本书有很好的借鉴意义, 因此联系了我导师,提出将他的这本专著翻译 成中文,他非常高兴也非常支持。

读者在阅读本书之前,首先需要了解本书 探讨的创新是指什么?它对国家对企业的重 要性有多大?

创新(innovation)一词有多种不同的定义, 最早可回溯到1540—1550年间的拉丁文记录 "innovātiōn"。现代英文字典对innovation的 定义有两个:新的事物或者引进创新的动作和 过程。对于人类科学技术知识体系来说,创新 是一个抽象的概念,是指科学的新发现或者技 术的新发明,但这不是本书探讨的。本书探讨 的创新是指能够促进生产力进步、推动经济增 长的创新,这是一个复杂的动态过程,从一项 新科学、新技术或者一项新的商业模式、商业 想法开始,通过不断地解决技术、市场、实施等 各方面问题,最终形成一个具有显著经济价值 和社会价值的新产品或服务,在市场上得到广 泛应用的过程。这一具象化的创新概念源于 美籍经济学家熊彼特在1912年出版的《经济发 展理论》:他旗帜鲜明地指出经济增长源于创 新——把一种新的生产要素和生产条件的"新 结合"引入到生产体系中。这与中国科学技术 名词审定委员会于2016年出版的《管理科学技 术名词》中对"创新"的定义一致。这样定义的 创新,无疑是一个企业发展壮大的内核,也是 一个国家经济增长的内生性驱动力,其重要性 再怎么强调都不为过。

基于上述定义,本书也把国家科研经费分 为两大类:资助纯粹的科学技术知识进步的研 发经费(这不是本书探讨的范围)和资助创新 的研发经费。后者也是本书在详细探讨国家 创新体系建设时的一个非常重要的方面。

我们为什么要翻译这本专著? 虽然熊彼特提出经济增长源于创新的理念 已经一百多年了,但是如何才能实现创新成 功?要以什么样的方法和机制才能有效推进创 新过程?这至今依然是一个未解之谜。即使拥 有创新所需的所有资源和条件(好的技术、好的 人才、好的政策等等),创新也不会自动成功。小 到一个初创企业应该如何推进创新过程中的每 一个步骤才能将实验室里的一项科研成果最终 转化为市场上的商业成功? 大到一个国家应该 在国家创新体系中内嵌什么样的创新运行机制 和生态,才能为经济增长提供源源不断的成功 的创新?本书旨在解开这个百年谜题,提出行

本书前四章通过对多个案例的深入分析, 以层层递进的方式为读者揭示了创新过程的真 相和内在机制,及其错综复杂的非线性特征。作 者进一步提出了高效推进创新迭代过程的新模 式:"技术要素""市场要素""实施要素"三者在相 互制约、互为支撑之中反复不断地相互迭代、快速 试错、交叉调整,以逐步消除三者的不确定性,最 终收敛成为商业化成果。为了让读者能够在真实 世界中更深刻地体会这一非线性创新模型,本书 第五章详细叙述了第一作者本人亲身经历的重大 颠覆性创新——集成电路应变硅技术,其中包括 大量不为人知的"内幕",并深入"解剖"了每个成 功和失败的关键节点。这使得读者可以"身临其 境"地看清楚上述机制和三大要素是如何影响和 改变这个真实案例的每个发展步骤的。这是本书 非常独特、富有参考价值的一章。这一半导体芯 片领域的颠覆性创新,也是美国最具代表性的创 新机构(贝尔实验室、MIT)和美国创新体系生态 环境的一个典型缩影。

行之有效的创新机制、执行路径以及思维范 式,既是一家企业取得创新商业化成功的关键,也 是一个国家的创新体系能够有效推动国家经济增 长的必要条件,是企业微观层面和国家宏观层面 两者交织组成社会经济体系的中枢结构之一。因 此作者在本书最后三章深入探讨了美国国家创新 体系的演进和进入新世纪后面临的创新危机,并 系统地提出了面向未来创新社会需求,如何从研 究和教育侧(大学和政府机构)以及自由市场侧 (创新者、投资者、企业)共同构建一个更完善高效 的国家创新体系和"创新生产线"的战略蓝图。

创新是我国新质生产力发展和未来经济增长 的内核和原动力,是国家强盛的关键,也是当今世 界各大强国竞争最激烈的领域。我衷心希望本书 中文翻译版的出版能够给我国广大读者带来有益

《书香中国看温岭——浙江省温岭市全民阅读采风录》,樊国安著,天津科 技翻译出版有限公司2024年12月出版。

之有效的解决方案。

让阅读之光照亮神州的每一寸土地

名。真可谓"温峤文风古,南塘世泽长"。

更为令人惊叹的是从宋代徐似道到清末 林丙恭,共有60多位温岭籍的文人学者著书立 说达600卷、册之多。其中在中国文化史上产 生影响的有徐似道的《竹隐文集》11卷,陈景沂 的《全芳备祖》58卷,王叔英的《静学文集》1卷, 谢铎的《赤城新志》23卷,叶良佩的《周易义丛》

1949年后,温岭市取代各类书院、私塾的 新式学校更加繁多,民间藏书数量大幅增长, 崇文重教风气更加浓厚。从温岭大地走出的 各类人才进入《温岭市志》(1988—2007)的就有 965人,其中科技界109人,文化界109人,教育 界 153 人, 医药卫生界 356 人, 其他领域 238 人。真是一幅"喜看稻菽千重浪,遍地英雄下 夕烟"的威武壮观的生动画面。

今日书香温岭的丰厚文化底蕴正是来自 历史深处温岭的书香源头。"耕读传家,诗书 继世"的书香文化正是从千年温岭的时代变 迁、久远历史中传承赓续而来的,而且今天以 书香温岭为战略目标的全民阅读工作推动得 更普及、更广泛、更深入、更有效,同时创造了 许多新经验,发生了许多新故事,涌现了许多



书香温岭的建设工作坚持"政府推动、社 会参与、全民共享"的原则,整合资源项目、创 新形式载体、加强宣传推广,连续13年每年一 主题举办全民读书月活动,推动阅读理念深入 人心、书香氛围日益浓厚。为了构筑全民阅读 矩阵,温岭市积极打造"市、镇、村、家庭"四级 阅读服务体系,依托市图书馆的图书资源,建 立了家庭、企业、民宿图书馆分馆,实现图书通 借通还、资源共建共享。依托学校标准化图书

馆、开放式图书角,以及城市阅读驿站和图书漂流 柜等空间,成功将"15分钟阅读圈"的触角延伸至 老百姓"家门口"。这些举措共同促进了书香温岭 的建设,使得阅读成为温岭市民生活的一部分,形 成了"人人爱读书、家家飘书香"的浓厚书香氛围, 全民阅读逐渐成为温岭市城乡人民群众追崇的新 风尚、新习俗。

书香温岭是书香中国建设的一个成功范例, 书香温岭的经验可圈可点,书香温岭的建设是书 香中国建设的一道靓丽风景线,家庭图书馆分馆 的创新之举更是书香温岭靓丽风景线中最耀眼的

我完全同意樊国安先生在本书中说的一段 话:"在全民阅读的时代大潮中,书香温岭就是一 面熠熠闪光的镜子——书香温岭创造的新经验可 资借鉴;书香温岭发生的新故事令人感奋;书香温 岭涌现的新典型可歌可颂。笔者认为,'书香温 岭'的靓丽品牌是若干代温岭读书人薪火相传多 年积累而成的。所以,温岭的读书人和阅读推广 人非常了不起,是值得人们尊重的,书香温岭是值 得礼赞和书写的,是值得名垂史册的。"同时我还 要补充一句话:书香温岭建设的经验是值得全国 各地认真学习和借鉴的。

温岭创造的全民阅读的"温岭经验",已成为 推动全民阅读的经典案例,势必在全国各地产生 影响和推进作用。我们期盼包括温岭在内的各地 创造的全民阅读经验在全国推广,让阅读之光照 亮神州的每一寸土地,从而凝聚起更强大的力量, 为实现中华民族的伟大复兴作出更大的贡献。

作者为出版家、诗人、作家,国务院原参事、三 联书店原总经理

大家文书

《中国经济地理思想史》,李小建著,经济管理出版社2023年3月出版。

中国经济地理思想史的拓荒之作



于"中国经济地理思想史"古代、近代和现代三个 历史阶段的权重划分和章节结构的分配,重点在

20世纪以后的经济地理思想发展变化。 第二,逻辑结构清晰、资料翔实。第一章 绪论通过大量的文献对古代中国经济地理思

王玉茹

想史的形成与发展脉络、近代中外经济思想史 的发展演变、中国经济地理思想的演变进行了 系统的梳理,并用图表列出与经济地理思想有 关的部分中国历史典籍(第8页表1-2),以及 中国经济地理思想发展脉络(第9页图1-2), 在此基础上对中国经济地理思想史进行分期, 并对历史时期划分的理由、阶段特点等进行说 明(见第14页表1-3中国经济地理发展历史分 期表),逻辑清晰,文字简洁明了。

第三,内容系统、全面。《中国经济地理思想 史》由八章构成,第一章绪论,第二章古代经济地 理思想,第三章近代经济地理思想,第四、第五章 20世纪经济地理思想,第六章21世纪经济地理 思想,第七章中国特色的经济地理思想,第八章 中国经济地理思想前瞻,体现了历史和逻辑的 统一。而且在每章后都列有相关的参考文献, 言之有据。尤其需要关注的是《中国经济地理 思想史》的三个附录:附录一《经济地理》期刊40 年发展,附录二中国经济地理大学教材建设的 历史回顾,附录三1926—2020年出版的中文经济 地理著作,对中国经济地理学科的发展做了全面的 回顾,一部中国经济地理思想史就是一部经济地理 学科的学术发展史。

第四,视野开阔,将中国经济地理思想史的阐 述置于国际比较的大视野中,总结出中国特色的 经济地理思想。《中国经济地理思想史》的发展源 于古代,但是近代随着经济全球化与西方的经济 地理思想互相影响、融合发展。将中国经济地理 思想史的形成与发展放在全球经济发展的大环境 中,通过与国际经济地理思想发展的联系与区别 对中国经济地理思想的特色进行概括,总结出中 国特色经济地理学与西方经济地理学的差别,在 此基础上凝练出中国特色经济地理学的解释框架 (第七章)。在中国特色经济地理思想史的基础 上,根据对世界经济和中国经济发展的展望对中 国经济地理思想的发展作出前瞻性分析(第八 章),这是以往的经济思想史著作中不多见的。

第五,《中国经济地理思想史》填补了中国经济 思想史在经济地理领域的空白,是一部拓荒性的著 作,丰富了中国经济思想史的学科内容,扩展了中 国经济思想史的研究领域。同时经济地理思想史 的研究,对当今经济可持续发展的环境问题解决的 历史借鉴具有重要的学术价值和现实意义。

作者为南开大学经济学院教授、南开大学经 济史研究中心主任

津报工架

《琵琶行: 诗与画的生命史》

陆蓓容著



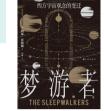


本书以白居易千古名篇《琵琶行》为主 轴,细绎白居易科场得意、仕途坎坷、文章

"诗"部分逐段详释《琵琶行》的诗 作匠心,回溯名篇诞生的白香山前史, 凝视诗歌创作的文学史瞬间,钩沉文学 典故生成的全过程,最终梳理作品在后 世的接受与余波。"画"部分详细讨论 《琵琶行》相关主题的作品,以实例说明 历代画师在处理同一文学名篇时所需 面对的限制、挑战和各自的应对方式, 超越鉴赏,用创作、生产的逻辑读出古 画新意。本书找到贯通图像与文字两 个世界的通幽小径。

《梦游者:西方宇宙 观念的变迁》

【英】阿瑟·库斯勒著 九州出版社



本书讲述了西方宇宙观在几千年的 时间里经历了怎样的曲折,最终抵达现代 人所熟悉的版本。本书按照时间线分为 五个部分,分别是英雄时代、中世纪、哥白 尼、开普勒以及伽利略。

作者突破了"科学"和"人文"之间 的僵化区分,用动人的笔墨展示了宇宙 学家们的创造性探索,描绘了17世纪的 科学革命如何艰难而戏剧性地摆脱中 世纪世界观的桎梏。作者将科学进步 与科学家的个性、时代、经历相融合,在 讲故事、说知识的同时,向我们解释了 为什么科学进步类似于"梦游者"的经 历。作者为一系列伟大的天文学家描 绘了生动的肖像,并明确指出政治偏见 和无意识的偏见在他们的探索中所扮 演的角色。

《正义教室》

【日】饮茶著 上海三联书店



什么是正义?怎么做才是对的? 哲学家和伦理学家讨论了2500年,现在 他们得到答案了吗?

在东京一所私立高中,有学生因遭 受严重霸凌而自杀身亡,此后学校在校 园里设置了无数个监控摄像头。随着 校园逐渐恢复平静,学生中却出现另一 种声音,认为校方此举侵害了个人隐 私,强烈要求撤除摄像头。学生会会长 山下正义为了找出答案,被迫选学了伦 理课,思考何谓正义的本质。

在风祭封悟老师的点拨之下,山下 正义与三位女生最上千幸、德川伦理、 自由学姐展开激辩,哲学史上三种不同 的伦理学说间火花四溅,求知的过程中 更是逐渐暴露出每个人都存在的不为 人知的伤痛过往……

《正义教室》在四位同学的有趣互 动和令人深思的故事中深入哲学殿堂, 以小说形式探索了从苏格拉底到福柯 的思辨:"正义"究竟是什么?它该有怎 样的标准?人们又该如何选择自己的 行为、追求幸福?

《原创图画书: 阅读与精品》

接力出版社

2024年11月



本书是一部教读者如何阅读和欣赏中 国原创图画书的指南,分为上下篇。

上篇从原创图画书的界定讲起,详细 分析了中国原创图画书的历史发展及其世 界影响,对中国原创图画书的文化元素和 艺术元素进行剖析。

下篇对从上千部原创图画书中遴选出 的62部精品进行多维度评介,既有图书资 讯、荣誉推荐、故事梗概、作品赏析、作者 简介,也有对媒材技法的分析以及阅读建 议。书中附有详尽的阅读索引,方便读者

20余万生动文字、500多幅精美插图, 图文并茂、设计别致,好读、好用、好看。 可为儿童、家长、教师、阅读推广人提供阅 读指导,也可供学校、图书馆、绘本馆收藏 使用。