

外交辞令中的政治智慧

周惠斌

外交辞令是指国与国在一些重要交往场合中,所使用的应对得体的言词、话语,是体现一国的对外政策、捍卫国家利益的工具。外交辞令讲究委婉含蓄、彬彬有礼,言近旨远、辞浅义深,刚柔相济、恪守立场,充满机智与风度。古往今来,一些经典的外交辞令始终闪耀着智慧的光芒,让人击节称叹。

烛之武妙语退秦师

公元前630年,郑国因两段旧怨得罪了晋国,晋文公联合秦穆公发起围剿,攻郑之役。年逾七旬的郑国“三朝老臣”烛之武临危受命,在强弱对峙的战争边缘态势下,挺身而出,妙语退秦师,处于弱势的郑国得以转危为安。

彼时,烛之武抓住秦、晋发动战争的原因是“无礼于晋,且贰于楚”,只身去游说秦穆公:“秦、晋围郑,郑既知亡矣。若亡郑而有益于君,敢以烦执事。越国以鄙远,君知其难也。焉用亡郑以陪邻?邻之厚,君之薄也。若舍郑以为东道主,行李之往来,共其乏困,君亦无所害。且君尝为晋君赐矣,许君焦、瑕,朝济而夕设版焉,君之所知也。夫晋,何厌之有?既东封郑,又欲肆其西封,若不阙秦,将焉取之?阙秦以利晋,唯君图之。”短短几句话,就劝退秦师,化解了郑国的战争危险。

剖析烛之武曲折委婉、跌宕开阖的“外交辞令”,可以发现,他主要是通过五个步骤,表达了五层意思。

一是“投之以诚”,采取欲扬先抑、以退为进的策略,坦言郑国“知亡”,示弱而避其锐气,满足强敌的骄横心理,为说服秦穆公奠定了基础。二是“说之以理”,解释“亡郑”对晋国有利,而对秦国无利,通过权衡利害,达到动摇秦穆公的目的。三是“诱之以利”,采取换位思考,替秦着想,以利相诱,从正面说明“舍郑”对秦穆公有益无害。四是“附之以据”,引史为例,阐述晋国不可信,以此挑拨秦晋,拉拢秦穆公。五是“申之以患”,依托推论,极言晋国贪得无厌,未来势将威胁秦国安危,借此离间,瓦解敌方盟约。

烛之武不卑不亢,有胆有谋,其“外交辞令”含蓄而畅达,文约而意丰,辞婉而理骋,谦恭而有理,富于穿透力和震撼力,秦穆公最终豁然开朗,与郑国结盟,并撤军而去。烛之武精彩绝伦的“外交辞令”,不仅收到了挽救郑国危亡、化干戈为玉帛的成效,体现了他无与伦比的口才和智慧,而且穿越千年的历史长河,让后人感受到在复杂局势中,“一人之辩,重于九鼎之宝;三寸之舌,强于百万之师”的语言魅力。

吕相词锋犀利绝秦书

春秋时期,秦晋两国既是近邻,又有婚约,交往频繁,但是彼此关系非常微妙,因

为政治利益,有时友好热络,有时兵戎相见。其中,吕相使秦致书,是春秋时期诸侯之间颇为精彩的外交活动。

公元前580年,晋厉公即位后,与秦桓公商谈在令狐会盟,双方派出大臣签订合约。但是,秦桓公担心晋国强大了会撕毁盟约,于是联络晋国北方的白狄部落攻打晋国。

公元前578年三月,秦晋相互猜忌,彻底交恶。晋厉公召集中原齐、鲁、宋、卫、郑、曹、邾、滕等国国君,朝拜天子周简王,述说秦晋无故背盟、联合狄人偷袭晋国,请周天子主持公道。四月,晋厉公派遣外交大夫吕相以“公使”之名,携带精心准备的“绝交书”出使秦国,陈述意见,提出抗议,指责秦国的不义之举。五月,秦桓公宣布和晋国断绝盟约后,晋厉公率军出征,指挥诸侯军队攻打秦国,秦晋之好从此变成了秦晋绝交。

吕相又名魏相,是晋国大将魏犨之子,擅长外交。《吕相绝秦》上溯源流,下及当时,以犀利无比、无懈可击的逻辑词语,从秦晋交好说起,历数秦穆、康、桓三王和晋献、惠、文、襄、景五君的往事,以盟誓明确两国关系,用婚姻加深两国感情。再到两国关系越来越差,秦国撕毁盟约,联合白狄部落攻打晋国,引发争端。吕相避重就轻,谴责秦国“君又不祥,背弃盟誓”,把两国从姻亲之国变成反目成仇的死敌的原因,以及数十年来发生的齟齬和战争,都归结于秦国的背信弃义、不守信用,为晋国伐秦、消除伐秦行动背后的道义隐患,找到了冠冕堂皇的借口:“君若不施大惠,寡人不佞,其不能以诸侯退矣。”《吕相绝秦》全篇未说绝交二字,但处处有绝交之意。而秦人在听了吕相强词夺理的外交辞令后,怒不可遏,但又不得不佩服和赞叹吕相的机智、才华、文采与口才。

《吕相绝秦》结构严谨、步步紧逼,彬彬有礼、刚柔相济,词锋犀利、委婉谦恭,兵戎相见之际不失温文尔雅之态。虽然言语中真假掺杂,甚至强词夺理,但深文曲笔,文字铮铮,开战国纵横家游说之辞的先河,《吕相绝秦》也因此被视为后世的檄文之祖。宋人李涂在《文章精义》中即誉之为:“吕相绝秦书,虽诬秦,然文字自佳。”

曹操挟天子下战书

三国时期,曹操在赤壁之战前下战书给孙权:“孤近承帝命,奉辞伐罪。旄麾南指,刘琮束手;荆襄之民,望风归顺。今统

雄兵百万,上将千员,欲与将军会猎于江夏,共伐刘备,同分土地,永结盟好。幸勿观望,速赐回音。”《三国志·吴主传》注引“江表传”则记载为:“近者奉辞伐罪,旄麾南指,刘琮束手。今治水军八十万众,方与将军会猎于吴。”

曹操在战书中,先是表明自己拥有得天独厚政治优势:我是奉皇帝的命令前往讨伐有罪之人,即人们所说的“挟天子以令诸侯”,一开始就直接将对方面置于政治的对立面。接着,表明自己拥有无可匹敌的军事优势:因为双方实力悬殊,我们的战旗刚指向南方,刘琮就把自己捆起来投降了,荆襄百姓也纷纷归顺,从侧面给予孙权强大的军事威慑。随后,表明自己统兵作战的实力:率领百万大军奔袭而至,欲与孙将军在你老家东吴打猎玩玩。最后,进行政治诱惑:向孙权示好,许以优厚条件,提出了连孙伐刘,平分战果、永结同盟的外交意见。而所谓“共伐刘备”,实质上暗指并吞东吴的政治意图;所谓“会猎于江夏”,亦意在吞并东吴。

寥寥几十个字,既无嚣张气焰,也无威胁恐吓,表现得温文尔雅、彬彬有礼,然而字字惊心动魄,以致东吴君臣接到战书后,“莫不响震失色”,让人感到狂风暴雨似从字里行间扑面而来,令人窒息。曹操的“外交辞令”,词锋犀利,暗藏锋芒,分析其含义或潜台词,内涵丰富而又威慑霸道,令人不寒而栗。

周恩来睿智巧妙答记者

新中国成立后,世界各国都以不同的视角注视着新生的共和国。

有一次,在外交部举行的记者招待会上,介绍完我国经济建设成就和对外方针政策后,周恩来总理开始回答各国记者提问。一位西方记者说:“请问,中国人民银行有多少资金?”言下之意是中国太贫穷了,语气中满是讥讽。面对这一充满恶意的提问,周总理严肃地回答:“中国人民银行货币资金嘛,有18亿8角8分。”听到总理的回答,全场愕然,鸦雀无声。周总理随后从容地解释说:“中国人民银行发行面额为十元、五元、二元、一元、五角、二角、一角、五分、二分、一分的十种主辅币人民币,合计为18亿8角8分。中国人民银行是由全中国人民当家做主的金融机构,有全国人民作后盾,信用卓著,实力雄厚,它所发行的货币,是世界上最有信誉的货币之一,在国际上享有盛誉。”语惊四座,大厅内顿时响起经久不

息的掌声和喝彩声,各国记者无不为周恩来总理的巧妙回答而深感折服。

1960年4月下旬,为解决中印边界问题,周恩来总理访问印度。在一次谈判中,印方提出了一个挑衅性问题:“西藏什么时候成为中国领土的?”周总理回答:“西藏自古就是中国的领土。远的不讲,至少在元代,它已经是中国的领土的一部分了。”印方却说:“时间太短了。”周总理义正词严地驳斥道:“中国的元代距离现在已有700多年的历史了,如果700年来都被认为是时间短的话,那么,美国建国到现在只有100多年的历史,是不是美国不成为一个国家呢?这显然是荒谬的!700年来与100多年哪个历史长?”周恩来通过“700年来”与“100多年”的数字比较,以雄辩的事实驳得印方哑口无言,尴尬至极。

这两则故事充分表现了周恩来总理作为杰出外交家的政治智慧和儒雅风度,精妙的回答更体现了他个人的卓越才华,以及中国作为一个泱泱大国的文化自信。

新中国严厉警告入侵者

“明犯强汉者,虽远必诛”,汉代陈汤这一慷慨激昂的外交辞令,体现了泱泱大国的襟怀、风范,以及刚柔相济的精神内核,震古烁今,传颂千年。与之不分伯仲的外交辞令“勿谓言之不预”一语,同样具有鲜明的中国特色。

1962年9月22日,《人民日报》发表题为《是可忍,孰不可忍》的社论,向侵入“麦克马洪线”以北的印军,发出严厉警告:“中国人民决不能容忍自己的国土任意被印度侵占,决不能坐视自己的边防人员惨遭杀害!是可忍,孰不可忍!”结尾处更是点明:“局势是险恶的,后果是严重的,我们要正告印度当局,勿谓言之不预也”。同年10月20日,中国人民解放军奉命对印自卫反击战,我驻边部队历时一个月全歼入侵印军,并清除了印军在中国境内设置的九十多个据点,结束了中印边境冲突。

“勿谓言之不预”意思是说,现在把话说在前面,以后不要说没有跟你事先讲过,出了事情你别后悔。此语内涵丰富,警告意味浓,震慑性强,通常在“关键时刻”表达本方最后态度,提醒对方三思而后行,可视作“最后通牒”。新中国成立后,我国外交部和《人民日报》的社论中,曾数次使用“勿谓言之不预”的外交辞令,充分显示中国政府“不挑事,也不怕事”的外交底色,以及动之以情、晓之以理的外交策略。

腊八家家煮粥忙

刘永加

腊月年关近 煮粥待阳春



古时,人们在一年中的最后一个月初取野祭祖先和神灵,祈愿来年五谷丰登,家人安康,这一活动称为“腊祭”。南北朝时,农历十二月初八被定为“腊日”,后民间称此日为“腊八节”。到了宋代,逐渐形成了在腊八节喝腊八粥的习俗。

清代时,腊八节喝腊八粥的习俗普及到全国各地,尤其是在帝都北京,无论是皇家,还是普通百姓,人们更加重视腊八节,且讲究更多。

清乾隆五十三年(1788)三月,清代诗人、后来成为一代名吏的张问陶来到北京参加顺天府乡试,这一年的腊八节他是在京城度过的。喝了北京城的腊八粥,张问陶感慨颇多,于是写了《腊八日》一诗:“去岁还家逢腊日,今年腊日远思家。兄酬弟劝情如昨,物换星移事可嗟。旅食一瓿冷佛粥,乡心万里入梅花。长宵归梦分明极,社酒村灯笑语哗。”去年的腊八节,诗人从成都返回老家遂宁,与家人一起喝腊八粥的情景依稀在眼前,今年他却远在京城,不能回去。喝着热气腾腾的腊八粥,欣赏着京城冬日的梅花,还是忍不住思念自己的家乡,想念与家人团聚的欢乐场景。

当时,腊八粥不仅是腊八节的象征,更是京城的一道美食。过腊八节,即便是老百姓煮腊八粥也是很有讲究的,稍有条件的家庭,做腊八粥的用料更是精制。

清人富察敦崇在《燕京岁时记》中记载:“腊八粥者,用黄米、白米、江米、小米、菱角米、栗子、红豇豆、去皮枣泥等,合水煮熟,外用染红桃仁、杏仁、瓜子、花生、榛穰、松子,以及白糖、红糖、琐琐葡萄,以作点染。切不可用莲子、扁豆、薏米、桂圆,用则伤味。每至腊七日,则剥果涂器,终夜经营,至天明时则粥熟矣。除祀先供佛外,分馈亲友,不得过午。并用红枣、桃仁等制成狮子、小儿等类,以见巧思。”

可以想见,刚刚踏进腊月门,老北京的家庭主妇们就迫不及待地忙碌起来,开始东奔西走“买粥果”。一般的平民百姓腊八粥仅是杂豆粥加点枣子而已,准备起来自然简单;而条件好的人家会大量购买粮豆和干果,粮米包括糯米、红米、大米、

小米、黄米、白米、玉米和高粱米等;豆类则细分为绿豆、红豆、黄豆、扁豆、芸豆和豌豆;干果有红枣、栗子、杏仁、松子、榛子、白果以及花生、莲子、桂圆和百合干等;还要准备撒在粥面上的青红丝、糖桂花和甜枣泥等。

熬腊八粥的程序和操作也是不简单的:先要把各种豆类筛拣干净,果料分门别类准备好,清洗干净后该切切的切,该切碎的切碎。接下来的熬煮更是一场硬仗,前一天夜里就得熬起来,有条件的还要用玉泉山的泉水来煮。放入粮豆后,开始煮粥,硬火打头,小火跟后,慢慢熬煮,然后按顺序放入各种果料,继续煮。几个小时后的腊八粥煮好了,香气扑鼻,甚至街巷胡同里都飘着腊八粥的香味。

按京城的习俗,第一锅粥要用来敬佛、祭祖,第二锅粥一家人食用,第三锅用来赠送亲友。所以,那时的腊月初八早晨,老北京的大街小巷、胡同坊道,人来人往的送粥

人把腊八粥的香气带得很远很远。

生活在郊区的人们,还会把晾凉的腊八粥抹在院中的果树上,祈盼果树年年丰收;把粥喂给饲养的家禽,寓意六畜兴旺;有的地方,还流行储存腊八粥,吃到祭灶那天,甚者吃到春节或二月初二,祈愿年年有余。

由于贫富差距,那时有“富户一锅米,贫家半年粮”的说法。做不起或者懒得做腊八粥的人们,只能到附近寺庙粥厂中去喝舍粥,这种腊八粥往往是略有几个枣子罢了,也算聊以自慰,勉强过了一个腊八节。

说起舍粥,在雍和宫、广化寺以及一些老字号商舖里,会在这天举办施粥活动,为了喝上这些地方的腊八粥,人们早早地排队,有的人认为抢到第一碗粥,可以博得新年好彩头。

清代诗人李福的《腊八粥》一诗,其中写道:“吾家住城南,饥民两寺集。男女叫号喧,老少街衢塞。”两寺指的是开元寺和瑞光寺,由此可见清代腊八节寺庙施粥是

中国汉字是世界上最了不起的文字,人们常说一个汉字一幅画,而说起“腊”字,它不仅如画,还连接起了一串串节日、一串串民俗,可以算是一部传统民俗文化史。现代汉语里的“腊”字,是古代的“臘”和“腊”的合用简化字,它承担着两个字的两项含义,合意为干肉和腌制的肉。古人用“腊”祭祀叫“腊祭”,腊祭是农历十二月举行的,故称十二月为“腊月”,“腊”也因此演变出寒冬腊月里一串热闹有趣的腊俗。

清代画家丁观鹏临仿宋人《大倣图》之作



品字 读诗 说腊俗

宇子

腊祭

“腊”本是我国远古时代的一种祭祀。《礼记》等文献里有记载,腊祭是年终岁末的一次“合聚万物而索飨”的报功酬神大祭。远古神农氏部落首领腊祭时的唱词曰:“土反其宅,水归其壑,昆虫毋作,草木归其泽……”到了周代时期,又出现了“腊舞”驱牲,也叫“傩舞”。《周礼》记载,每逢腊祭周人要举行行傩的仪式,也就是以原始巫舞的形式举行驱疫逐鬼的仪式。《吕氏春秋·季冬》记载,“命有司大雩”,高诱对此注曰:“大雩逐尽阴气为阳导也,令人腊岁前一日击鼓驱疫,谓之逐除是也。”

清代乾隆皇帝在一首《驱傩行》诗中,形象地记录了古代的行傩活动:“岁暮暮暮渐长,都取取日行北方。大雩逐疫掌方相,蒙熊涂面朱衣裳……”南宋遗留下来的《大倣图》,画上有12人,他们都穿着奇异的服装,头戴各式帽子,插着花枝,手中拿着鼓、铃、扇、帚等各种器物,形象地描绘了古时大倣情形。

自先秦以来,岁末的腊祭世代相沿。宋代戴复古的《除夜》一诗详尽叙述了人们除尘扫、洁屋宇,备好供品、焚香烧纸、祭奠祖宗、感谢天地恩赐的一系列节日活动。诗曰:“扫除茅舍涤尘嚣,一炷清香拜九霄。万物迎春送残腊,一年结局在今宵。生盆火烈轰鸣竹,守岁筵开听颂椒。野客预知农事好,三冬瑞雪未全消。”

腊猎

由于古代腊祭习俗以“肉祭”为主,因此,“腊猎”成为腊月的重要活动之一。

古人一到腊月就要围猎,然后将捕获的禽兽作为“牺牲”进行各种祭祀活动。东汉应劭的《风俗通义》记载:“腊者,猎也,因猎取兽以祭先祖。或曰:腊,接也,新故交接,故有腊大祭以报功也。”由此可见,“腊”也有打猎的一层意思,用打来的野兽进行祭祀,祭祖先,祭百神。

唐代诗人刘禹锡的《连州腊日观猎谿猎西山》一诗,生动记录了古人涉猎祭祀的传统习俗:“海天杀气薄,蛮军步伍嚣。林红叶尽变,原草草初凋。围合繁红息,禽兴大旆摇。张罗依道口,嗾犬上山腰……”每年的腊猎,是莫徠山区人们集中捕猎的日子。这时村子里的男人都要去山上围猎,地下有猎犬跑,天上有猎鹰飞,狩猎的莫徠人把山道口封住,挥着大旗,敲打着锣鼓,围猎的喊声回荡在山间,捕猎场而热闹非凡。

腊肉

关于腊肉,早在《周易》与《周礼》等著作中就有“肉脯”和“腊味”的记载。

当时还有一个专门的官职叫“腊人”,掌腌制干肉,《周礼》天官之属。《周礼·天官》记载,“腊人,掌干肉。凡田兽之脯腊腊脾之事,凡祭祀,共豆脯、荐脯、腊脾,凡腊物。宾客、丧纪,共其腊腊,凡干肉之事。”而把鱼、肉、鸡、鸭等腌制后风干或熏干存放,叫做“腌腊”。

古人用于“腌腊”的腊味很多,天上飞的、地下跑的、水里游的,古人均可“腊”之。北魏贾思勰在《齐民要术·腊腊》中介绍得非常详细:“用鹅、雁、鸡、鸭、鸽、兔、雉、兔、鸡、鹌、生鱼,皆得作……亦名‘腌腊’。”不只有这些,还有一些凶猛的野兽也被猎取来“腊”之。苏轼的《和子由除日见寄》一诗中就有“秦烹惟羊羹,阼饌有熊腊”的句子,也就是腊腊制作熊肉干备饌。而对于挖洞盗粮的鼠辈,古人也没有放过,明代的朱源在《逃暑赋》一文中就有记载,“知东方不可託兮,餐北方之鼠腊”。

如今,腊腊的习俗几乎已经消失,但腌制腊腊的习俗依然盛行,尤其是南方一些地区,往往还没进腊月门,家家户户的院子里或阳台上就已经挂满了腊肉、腊肠、腊鱼、腊鸡、腊鸭等,处处充满浓浓的腊腊和烟火气。

腊八粥

“腊月八日粥,传自梵王国。七宝美调和,五味香粳人。用以供伊蒲,藉之作功德……”清代诗人李福的《腊八粥》一诗,记录了腊八粥的来源、做法以及用于斋供等细节。

相传腊八粥源于佛教,僧侣以五谷、果实煮成腊八粥,赠送给门徒。南宋吴自牧的《梦粱录》记载:“此月八日,寺院谓之‘腊八’,大刹等寺,俱设五味粥,名曰‘腊八粥’。”这一习俗逐渐传到民间,百姓都用杂粮做腊八粥,以祭祀五谷之神,保佑来年家家平安、五谷丰登、六畜兴旺。至此,腊腊不仅是肉祭,民间有了粥祭,后来民间就有了腊日喝腊八粥的习俗。

腊忙

腊腊之际,天寒地冻,人们理应躲在室内取暖过冬,而事实却是都在忙“腊”,忙什么?原来这“腊”连接起的是一串节日、一串民俗,所以古人也围绕“腊”字而忙——佛家忙“腊八会”,道家忙“腊腊”,皇家忙“腊腊”,富家忙“藏腊冰”,酒家忙“酿腊酒”,茶家忙“腊茶”,医家忙“腊药”,更多的是民间人家忙“腌腊味”、“泡腊大蒜”、“做腊豆腐”、“赶腊市”、办年货、蒸年糕……直至忙到除夕鞭炮齐鸣过大年。

“草木向阴犹带雪,风光近腊已如春”,这承载着祭祀意义的“腊”,就像腊月的一株株蜡梅,链接起一串串腊俗的花朵,在人间最冷的时段,散发腊腊的芳香,让人们心里充满如春的暖意,欣然迎接万紫千红的春天。