



## 《色彩中国》好评如潮

## 抒写宏阔画卷 彰显城市底蕴

本报讯(记者 刘茵)由天津海河传媒中心倾力打造的大型文化综艺节目《色彩中国》在天津卫视播出后,好评如潮,引发社会各界热烈反响。美轮美奂的节目,丰富的津味元素,创新的表达形式,天津的多元风情和深厚文化底蕴深深吸引观众,专家学者纷纷给予高度评价。据统计,截至1月2日12时,该节目荣登微博同城热搜第二位,抖音同城两个热点话题上榜。

## 立意深远 创新表达

南开大学新闻与传播学院副院长、教授陈娜表示,节目中融汇了传统与现代,现实与浪漫,实景与虚拟,文化与艺术,西洋与民族,以及文与武、雅与俗、动与静的高度浓缩,用全新的表达方式灵动展现了天津的城市底蕴



■ 本报记者 刘莉莉 摄影 姚文生

昨日,二十余载久演不衰的天津京剧院原创现代京剧《华子良》在滨湖剧院上演传承版。这台台前幕后均由新一代京剧人担纲主力的剧目,通过传承京剧艺术让年轻文艺工作者凝心聚力,在津派文化精品代代相传中弘扬革命精神,发扬红色传统。

## 文化“双创” 铸就经典

2001年,中国共产党成立80周年之际,天津京剧院推出取材于文学作品《红岩》的现代京剧《华子良》。小说中,华子良是一个配角,以其为角色在当时是一个新

与精神内核。整档节目立意深远、赏心悦目、颇具看点,用独特的媒介话语抒写了一幅“明体达用、体用贯通”的文化画卷,为中国式现代化媒介表达又贡献出一份经典例证。

“精彩、丰富、轻盈、厚重。”上海大学教授、博士生导师谭旭东如是评价《色彩中国》。他表示,一档综艺节目,拥抱崭新的呈现形式,大策划大制作,从《精工填海》到《奇迹的变化》,可以在节目里看到天津的历史与当下,更能看到民族的过去与未来,这才是文化综艺的格局,敢于高跳,勇于创新。节目中大量的科技元素也体现出新媒体时代科技与人文的精彩碰撞。

## 展现风貌 内涵深刻

南开大学教授、博士生导师郝岚表示,这

是一部兼容并包的新年献礼,选材丰富,演绎多元,令人目不暇接的同时,不断在古老的文明、跌宕的历史、开放的文化中穿梭蔓延。节目不但突出了天津风貌,更立足天津彰显了中国特色基因独特的调性,以九河下梢天津卫为基点,回溯历史,聚焦时代,放眼世界,这实际上可以看作是媒体讲述中国故事的精彩实践。

山东大学教授、博士生导师宫立表示,以“通俗”眼光视之,《色彩中国》可以定位为令人醉心迷醉的综艺节目,但如果将其置于“文化视域”中,便不难从中“读”出很多深刻的内涵。以《山海经》开篇,由《精工填海》入题,再以《千年诗韵》《演武津门》打开整个节目的历史纵深与文化内核,高潮部分的《百年时空大饭店》《独此一家天津卫》更是聚焦于天津这座“城”与栖息于此的天津“人”,把华夏文明中坚韧执着、无私忘我、开拓进取

与豁达从容一点点展现出来,举重若轻。经由天津港的大型魔术与《一起向未来》的歌曲,节目主旨得以升华,呈现为一种宏阔的未来眼光,一种“中国步伐”的雍容气象。

## 观众喜爱 收获点赞

由青年歌手平安、孟慧圆演唱的原创歌曲《色彩中国》主题曲,歌词大气磅礴,唱出了色彩中国的锦绣华章,也将天津乃至全国的城市色彩带到观众眼前。山东观众贾韵颖表示,《色彩中国》主题曲讴歌了祖国的繁荣景象,身为中国人无比自豪。

节目中,唯美的画面也令观众赞叹不已。“视频每一帧都非常精致,极富创意和感染力,看了好几遍,天津太美了,最佳宣传大片。”安徽观众刘敏敏点赞道。

## 红色经典 凝聚力量

王大兴、司鸣分别饰演华子良,李珊珊、万琳、王嘉庆、赵芳媛等分饰其他角色。司鼓孙永、操琴刘磊、指挥祝福……传承版的演员、乐队、舞美等,均是新人。建组之初,王平语重心长地告诉年轻人,这个戏没有配角和群演,大家都是主演。因为这是一个凝聚集体创作智慧、高水平展现的经典剧目,所以不能忽视每一个大小角色的作用,讲求的是通力合作、克服困难。“虽然年轻人不能跟前辈艺术家们去比较,但可喜的是看到了他们的进步,每个人都有亮点。而这些亮点,正来自于他们的朝气、活力以及旺盛的舞台表现力。这次排演激发了他们的创作欲望,也发现了他们身上更大的空间和发展,相信他们今后在舞台上还能更加成熟,我觉得这就起到了传承的作用。”王平说。

王则奇表示:“通过复排,确实看到剧院中青年演员们在各方面的提升。2026年是天津京剧院建院70周年的日子,我们希望通过精排优秀传统文化剧目,复排原创经典剧目,把剧院的整体艺术水准和综合实力在现有基础上再进一步提升,并向社会各界汇报天津京剧院人才培养、剧目创作等方面的成果成效,弘扬京剧国粹艺术,推动文化传承发展。”

天津京剧院原创现代京剧《华子良》推出传承版  
弘扬革命精神 传承津派力作

角度。戏曲艺术讲求虚拟化、程式化,现代剧目创作往往面临很大挑战。这部剧目排排之时,编剧赵大民、卫中,导演谢平安,唱腔设计续正泰,音乐设计李凤阁,以及王平、杨乃彭、邓沐玮、王长君、李经文等多位艺术家,从剧本、调度、表演等方面精心打磨、一同付出,以强烈的京剧本体意识,让中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,铸就了《华子良》这部经典之作。

该剧自搬上舞台以来,演出超过500场,足迹遍布大江南北,奖项荣誉与观众口碑兼具:荣获文华大奖、精神文明建设“五个一工程”奖等众多国家级奖项;被北路梆子、芗剧、白字戏、越剧、姚剧等多个剧种移植演出;剧中“下山”一折被中国戏曲学院选为表演教学内容。

## 以戏传艺 培养人才

时光荏苒,如今,剧中很多主要演员已从中年唱到了花甲、古稀之年。能够在舞台上见到新一代“华子良”,是许多观众所期盼的。前不久,该剧入选文化和旅游部

重点传统(经典)剧目复排计划名录,天津京剧院也启动了传承版排演工作。

该院院长王则奇表示,剧院一直坚持“以戏传艺”,这次排演传承版有三个初衷和考虑:一是要把这出经典剧目原原本本地传承下去,达到演员、乐队、舞美等全方位的传承;二是要把原版中老艺术家的精湛技艺传承下去,所以邀请原版中华子良的饰演者王平担任传承版总导演,同时由老艺术家担任艺术指导;三是想让中青年演员们将京剧博大精深的艺术传承下去,因为现代戏的表演方式和传统戏不同,所以要考虑传统戏与现代戏的全面传承。

谈到排演传承版,华子良创演者王平的心情既激动又忐忑。他直言:“实事求是地讲,年轻人掌控经典剧目的能量可能还不够。开始也有困惑,就是我们能否呈现经典剧目的状态,面对挑战,大家通过付出和努力,不断强化对人物的理解,给每个人物进行精雕细刻,尽力复原成原版的片子,在排演过程中传承老艺术家精湛的演技以及精益求精的艺德。”

## 联赛季后赛次轮 今主场迎战北京队

## 天津渤海银行女排力争新年第一胜

本报讯(记者 梁斌)今天15时30分,在2024—2025赛季中国女排超级联赛A级季后赛第一阶段次轮比赛中,天津渤海银行女排主场迎战实力不俗的北京队。对于这场津京之战,天津队执行主教练陈方表示球队会摆低位置,全力地去冲击对手,力争季后赛两连胜,“常规赛球队曾在主场2:3不敌北京队,所以此战全队上下都很重视,立足于自

身各技术环节的发挥,尤其是要把发球攻击性和网口优势展现出来,而且在拦防上去限制北京队主要进攻的发挥。这也是球队2025年的首场比赛,全队会力拼对手,力争取得胜利。”

上轮比赛,天津队主场3:1战胜辽宁队,取得季后赛“开门红”。昨天下午,天津队在市人民体育馆进行了赛前技术训练,上轮比赛结束后,天津队队员通过三天时

间的恢复调整,整套训练课都展现出较好的竞技状态和精神面貌。陈方表示:“队员目前基本上都恢复了状态,尤其是几名主力队员的体能恢复得比较好。”上轮与辽宁队的比赛,李盈莹意外扭伤左脚踝,通过近期积极治疗,其左脚踝伤病已无大碍,她昨天也全程参与了天津队的各项训练环节。陈方表示:“李盈莹通过这几天的治疗,脚踝的伤病已经没有太大影响,目前她的体

能和伤病控制情况都不错。”

本赛季女排联赛常规赛阶段,津京两队各胜一场,北京队曾在天津队主场——市人民体育馆以3:2获胜,让天津队吞下联赛3连败的苦果。对于今天主场与北京队的比赛,陈方认为球队此战要充分做好场上应对困难的准备,“北京队整体实力不强,我们还立足于自身的技术发挥,尤其是要做好发球环节。”

## 国足新一期集训 征调多名新人

本报讯(记者 申伟)昨天,中国足协公布了中国男足新一期的32人集训名单。主教练伊万科维奇征调了多名新人入队,吾米提江·买买提、侯永永首次入选,中国男足新老更替的工作正在推进中。

在这份32人名单中,北京国安队成为了国脚大户,共有7名球员入选。此外,上海申花队和山东泰山队各有6人入选。由于有伤在身,武磊和蒋光太落选本期集训,上赛季双冠王上海海港队只有骏凌和魏震两人入选。天津津门虎队有一人入选,不过韩鹏飞新赛季已确定离队。

在这份名单中,两名在欧洲联赛踢球的球员侯永永和吴少聪最为引人关注,他们首

次入选了伊万科维奇执教的国男足集训名单,其中侯永永更是职业生涯首次入选成年国家队。在2024赛季亚冠联赛中,侯永永发挥出色,获得联赛金靴和最佳球员奖。最终,伊万科维奇也给予了这两名在欧洲联赛效力的球员展示自己的机会。

在此前的世界杯亚洲区预选赛18强赛的比赛中,伊万科维奇一度面临着多名主力伤停的情况,无奈之下他只能启用年轻球员。让人没有想到的是,这些年轻球员敢打敢拼,这也坚定了伊万科维奇推进球队新老更替工作的决心。本期集训名单中,还未满21岁的吾米提江和买买提首次入选,这也体现了伊万科维奇的执教思路。

津门虎制作球迷专属票根 沧州雄狮迈出准入关键步  
告别2024 中超开启新岁序章

本报讯(记者 顾颖)中超联赛官方昨天宣布,2024年度颁奖典礼将在1月8日举行,这是告别2024赛季的压轴戏,活动结束后,联赛全面转入2025赛季的时间节奏。

真正告别2024赛季,对不同的俱乐部而言,也有各自的形式。昨天,天津津门虎俱乐部通过官方社交媒体对外发布,上赛季主场,共有862名球迷全勤,为感谢风雨无阻到泰达足球场支持球队的球迷,俱乐部为这些主场全勤球迷,制作了专属纪念票根。除公示这862名球迷名单外,考虑到检票入场过程中可能存在的遗漏或偏差,俱乐部还为球迷们提供了“补充通道”,自己确认全勤,却不在公示名单中的球迷,只要提供个人信息、购票记录等全勤证明,经核实通过,俱乐部将为他们制作纪念票根。

天津津门虎队昨天已在海口重新集结,开始第2阶段冬训,按计划,今天球队安排了上、下午两练,未来3周的训练,也将增加强度并追求细节。从津门虎队开始,整个1月上旬,将有超过三分之一的中超球队抵达海口,热身赛将成为各队冬训的重要组成部分。包括几支亚冠精英赛比赛任务,直至去年12月初才放假的队伍在内,进入今年1月之后,中超各队都“动起来”了,这其中只有沧州雄狮队是特例。历史遗留的清欠问题整体时间跨度较长,并且去年底筹措到账的资金,超过了中国足协给他们明确的“最后期限”一天,而下赛季可能还牵扯异地搬迁,整体比较复杂,因此沧州雄狮俱乐部能否通过准入留在中超,至今悬而未决。

天津津门虎俱乐部通过官方社交媒体对外发布,为感谢风雨无阻到泰达足球场支持球队的球迷,俱乐部为这些主场全勤球迷,制作了专属纪念票根。

图源:天津津门虎官方俱乐部

昨天,有多名沧州雄狮队球员通过个人社交媒体确认,已收到俱乐部补发的欠薪,并与俱乐部达成和解。之前一度有消息称,沧州雄狮俱乐部给球员们补发欠薪,要建立在通过准入的基础上,从昨天的情况看,准入名单尚未公布,欠薪已经补发,或许从一个侧面证明他们准入前景向好。

## 豫剧《唐知县放粮》展现牛派艺术



本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨日,豫剧《唐知县放粮》在中华剧院演出。

《唐知县放粮》讲述了清正廉洁的知县唐成舍身为民的故事,通过塑造生动的清官形象,弘扬国以民为本的理念。剧中主人公唐成由豫剧大师牛得草弟子王艺红饰演,他向天津戏迷展示了豫剧牛派丑角艺术的魅力。

## 市群艺馆体验非遗受欢迎

本报讯(记者 刘桂芳)一场气氛热烈的非遗手作体验活动,日前在市群艺馆举行。人们在非遗传承人指导下制作盘扣胸针,感受传统服饰技艺的精巧与非遗的魅力。

此次活动由市群艺馆精心策划,让参与者在沉浸式体验过程中感受传统文化与现代生活的碰撞。现场,市级非遗项目“曾氏津派盘扣技艺”传承人为大家讲解了盘扣的历史渊源、文化内涵及制作工艺。“盘扣是传统服饰技艺的重要组成部分。它分为软盘扣和硬盘扣两大类。我们现在一起来做硬盘扣的时尚胸针。”在老师的指导下,大家从选线、设计到缝制,再通过盘、缝、绕等关键步骤,制作出小巧玲珑的梅花造型盘扣胸针。参与者中,既有对非遗技艺感兴趣的年轻人,也有在父母陪伴下来尝试的青少年。大家纷纷表示,在浓郁的传统氛围中体验非遗,特别有意义。

## 历史战争片《澎湖海战》杀青

本报讯(记者 张钢)由郑保瑞执导的历史战争片《澎湖海战》日前杀青,有望于今年与观众见面。

该片根据1683年施琅率福建水师收复台湾的真实历史事件改编,通过重现这段发生在三百多年前的历史,探讨个人选择与牺牲。从2021年8月立项到日前杀青,该片历时34个月的准备,6个月的拍摄,郑保瑞以其独特的视角和叙事手法,在尊重史实的基础上加入了更多人性化的描写,使得故事更加立体饱满。

筹备期间,剧组主创调取、查阅近百万字的历史资料,最终实现了这场海战过程中所涉及的5种不同制式共计50艘舰船的重新建造,其中长达近40米的主战舰船就造了12艘。片中海战的戏份分别在福建泉州和江苏无锡拍摄,为了提高战船海上作战的真实性,剧组在无锡围建了一个近3万平方米、高达15米的露天蓝幕海战摄影棚,自主研发了7组电脑数控运动平台。郑保瑞表示,剧组采用了先进的特效技术来还原当时海上作战的真实场景,相信会给观众带来前所未有的沉浸式观影体验。

## 商竣程连续两年晋级香港赛4强

本报讯(记者 苏娅辉)2025ATP(男子网球选手协会)250香港站昨天展开1/4决赛争夺,中国小将商竣程以1:6、6:3、6:4逆转匈牙利选手马洛桑,连续两年闯入赛会4强,职业生涯第4次跻身巡回赛4强。

前一天,外界还在担忧商竣程再对头号种子、卫冕冠军卢布列夫该如何应对。毕竟,去年商竣程就是被卢布列夫挡住了决赛门外。没想到,卢布列夫未能走到他面前。1/8决赛中,马洛桑以2:1爆冷淘汰卢布列夫,迎来了与商竣程过招的机会。此前和马洛桑交手3次,商竣程2胜1负略占上风。此番交锋,商竣程在先后一盘的情况下连扳两盘逆转,连续两年在该站闯入4强。下一轮,商竣程将对阵锦织圭和诺里之间的胜者。

1/4决赛中,西班牙选手穆纳尔以2:6、7:6(4)、7:5逆转2号种子穆塞蒂,4号种子菲斯以6:3、3:6、1:6遭同胞穆勒逆转。这样,本届香港赛前4号种子均已出局。

同时进行的ATP250布里斯班站1/4决赛中,佩里卡德以7:5、7:6(5)险胜门希克,挺进半决赛将对阵奥佩尔卡,后者以7:6(6)、6:3爆冷战胜头号种子德约科维奇。莱赫卡以6:4、6:4完胜贾里,半决赛将对阵2号种子、卫冕冠军迪米特洛夫。

## 挖掘年轻球员 国羽举办选调比赛

本报讯(记者 苏娅辉)中国羽毛球队新一季选调比赛正在北京火热进行中,共有50位球员分批参加本次调赛,竞争国羽各单项席位。

巴黎奥运会后,国羽有多位主力相继退出国家队,这使得球队需加速补充新生力量。国羽举办本次选调比赛,将根据比赛成绩选拔新一批国家队队员。本次选调比赛共有50位球员参赛,包括7名男单、11名女单、6对男双、5对女双、5对混双。选拔赛由地方队教练现场观摩和临场指导,由北京市羽毛球协会选派技术官员执裁,每场比赛配有相应的裁判员和司线员。本次调赛分两批进行,已完成的项目中,高家炫、吴梦莹以全胜战绩获得混双第一名,陈旭君、郭若涵和李华洲、坑妹良分别排名男双和女双第一,单打仍在进行中。

体整过后的奥运冠军陈雨菲选择回归赛场,于2月11日至16日在山东省青岛市国信体育馆举行的2025亚洲羽毛球混合团体锦标赛,将是她在巴黎奥运会后首次征战国际赛场。

## 新疆男篮教练队员受罚

本报讯(记者 李莅)近日,CBA公司发布官方通报称,新疆男篮教练赵睿因在此前联赛常规赛对阵山东男篮的比赛中不满裁判判罚,有用身体冲撞裁判的行为,被驱逐出场后仍态度恶劣。为严肃联赛纪律,对赵睿处以停赛5场,罚款人民币10万元的处罚。此外,新疆男篮本赛季已连续出现比赛球员违规行为,主教练刘炜作为责任人,也被处以罚款人民币2万元的处罚。比赛结束后,赵睿在社交媒体发布声明向公众道歉,但依旧接到一张重磅罚单,单次罚款10万元已接近最高程度处罚,停赛5场对于新疆队来说影响也很大,赵睿第二阶段才复出打球,他对于新疆队来说很重要,不过这纸罚单相较于他冲撞裁判的行为还是偏轻了。