



鼓楼 津声 三地跨年

同步显示倒计时画面 首次联动共迎新年



天津鼓楼

北京

北京日报记者 路艳霞 摄影 安旭东

12月31日23时59分,60秒新年倒计时开始。“10、9……3、2、1”,2024年倒数的最后十秒,北京首钢园、天津鼓楼广场、河北石家庄正定古城,京津冀三地群众通过连线的方式齐声共数,共同迎接新年的到来,这也是京津冀三地首次联动举办跨年倒计时活动。

由北京市文化和旅游局主办的2025北京新年倒计时活动在首钢园四高炉举行。本届活动在往届基础上焕新升级,以“京彩之城 共谱新篇”为主题,通过全园点亮、市内联动、京津冀三地联动的方式,全方位、多角度地展现北京城市形象,彰显京津冀区域协同发展的强劲动力与广阔前景。来自22个国家的驻华使节及家属参加此次活动。

随着夜幕降临,首钢园夜景灯光全面开启,群明湖大街、二高炉南路、一高炉、三高炉、高线公园等多点位光影亮化,全园跨年迎新,文旅商旅联动,为市民营造出浓厚的跨年仪式感与获得感。数万市民欢聚园区,畅享便捷的跨年体验,从“吃喝玩乐购”全方位感受节日的喜悦与温馨。“两园一河”标志性建筑物——首钢园功勋碑、园博园永定塔、永定河边永定楼共同点亮,与首钢园主会场联动。此外,北京各区组织近30个跨年活动,节日气氛浓郁。北京新年倒计时活动也与天津、河北联动,在“办办同心京津冀,欢欢喜喜过大年”2025京津冀迎新新春系列文旅活动中率先启动,助力京津冀文旅高质量发展。

23时38分,新年倒计时庆典正式开始。围绕北京“四个中心”功能建设、京津冀协同发展、人民群众共享美好生活等内容,通过“雨燕衔春 沐光京彩”“办办同心 合力筑梦”“携手未来 共迎新年”三个篇章,上演情景舞蹈、情景杂技、民乐与摇滚合奏、青年歌曲合唱等,融合古典与现代、中国风与国际范儿,展现京津冀的丰厚历史文化与时尚活力。

作为北京新年倒计时活动的经典内容,来自英国爱丁堡、西班牙马贝拉、萨尔瓦多圣萨尔瓦多、新西兰惠灵顿、哈萨克斯坦阿拉木图、德国德累斯顿的六位世界旅游城市联合会会员城市市长,通过视频为北京市民送来新年祝福。

万众期待中,嘉宾代表来象征中华古典建筑美学的斗拱启动台,共同放置正心枱,寓意同心共筑、点亮未来,开启新年倒计时60秒。60秒倒计时开始,京津冀“永定祥和”的画卷在大屏幕上徐徐展开。永定河作线,串起京津冀广袤大地,北京“两园一河”“三山五园”,天津鼓楼广场、世纪钟、天津之眼,河北正定古城、山海关、避暑山庄。当象征生命延续与岁月流淌的永定河水流至2024年的最后10秒,京津冀三地同步共显倒计时画面,三地联动迎接新年,继续同心携手,推进京津冀高质量协同发展。

零点新年到来之际,中国书法家协会副主席张继先生书写的“新年快乐”“京彩之城 共谱新篇”以卷轴方式徐徐展开,现场鼓乐齐鸣、灯光璀璨夺目,充满希望的2025年,到来了!世界时区的东八区正式迈入2025年,北京与世界各地接力辞旧迎新,京津冀三地群众满怀对美好生活的无限期盼携手迈向新的一年。

天津

本报记者 张帆 廖展霞 摄影 周伟 胡凌云 王倩 通讯员 石乔 王英浩

鼓楼光影秀 25响钟声辞旧迎新

以墙为幕,投射发展成就,寄望美好新年;鼓楼钟声,旧岁余韵不绝,敲响有为新篇章;三地同庆,融合文旅资源,共创协同发展。昨晚,2025天津“鼓楼津声”跨年系列活动在南开区鼓楼广场举行,炫目的灯光秀与夜景观演出轮番上演,共庆新年到来。同时,今年也是京津冀三地首次联动举办跨年活动,北京首钢园、天津鼓楼广场和河北正定古城三地会场携手同庆迎新年,用直播互动形式寄语新春,传递祝福,共谱美好明天。

入夜,京剧大戏《红鬃烈马》在广东会馆上演。作为传统的开年大戏,该剧目已连续演出多年。主演之一、天津京剧演员闫文倩表示:“《红鬃烈马》是一出特别适合新年喜庆气氛演出的大戏,其中有许多折子戏比如《武家坡》《大登殿》都是观众耳熟能详的,我们也把它作为跨年演出的首选。”

大戏精彩只是“前菜”。23时30分,裸眼3D跨年光影秀正式开启,以鼓楼东、北城墙作为“幕布”,投射全息影像,展示天津前世今生、城市风光和发展成就,传统韵味与现代风情交织呈现。活动现场执行导演范欣介绍:“今年的灯光秀选择了更为灵活、互动性更强的多舞台造型设计,同时利用鼓楼的建筑造型,在‘拱北’和‘镇东’两面墙上,共使用18台高流明投影仪,营造出裸眼3D效果的光影秀。在呈现内容上,今年更突出了天津现代科技发展的内容,比如航天元素、低空经济元素,还有就是航海出行的元素。这些都是为了展现天津作为现代化国际大都市的发展潜力和未来愿景。”

迎新演出同样精彩。开场舞《安澜如津》、国风曲《意气风发》演绎古今鼓楼故事,还原晨钟暮鼓,天津人生活幸福的景象。节目通过与光影效果相配合进行时间、空间上的延展,形成了层层递进的视觉感受。伴随着古文化街、鼓楼区域的景观灯全部点亮,整个“双鼓(古)”区域流光溢彩,城市灯光与光影秀的舞台演出相融合,让观众沉浸其中,感受亦真亦幻的跨年体验。

北京首钢园、河北正定古城、天津之眼、世纪钟、五大道、天塔、鼓楼……直播室里,三地文旅活动精彩上演,把现场气氛推向高潮,同时对京津冀跨年活动也做了现场的集中推介。“此次三地携手跨年,只是咱们京津冀迎新新春系列文旅活动中的一个开篇,即将到来的两节期间,三地还有丰富的文旅大餐等着大伙儿‘揭秘’。”市文化和旅游局相关负责人介绍,“三地将首次联合录制春晚,京津冀老字号、传统年货还将集中亮相三地庙会,热热闹闹过大年;围绕年轻人喜欢的滑雪、冰雪主题,也将融合三地丰富的冰雪资源等。两节期间,将有六大板块丰富的活动等待着京津冀的市民朋友。”

“5、4、3、2、1,新年快乐!”在大家异口同声的倒数声中,零点的钟声如约而至,25声深沉清远的钟声传递着美好的祝福,作别昂扬奋进的一年,迎接希望满满的新岁,大家笑逐颜开,互贺新年。在北京首钢园四大高炉下的跨年舞台上,三组大屏幕点亮京彩之城,裸眼3D大屏幕上时间倒数,燃爆现场的热烈气氛;古朴的河北正定古城,大型灯光璀璨,辉映国泰民安,万家灯火……直播中,三地横越时空,一起倒数,共同迎来“京津冀跨年时刻”。

河北

河北日报记者 韩莉 赵瑞雪 杨明静 摄影 史晨全

正定古城不眠夜 冀望未来共启华章

1月1日,凌晨,正定古城南城门(长乐门)灯光璀璨。“跨年喽……”随着2025年新年钟声响起,由数百架无人机组成的“新年快乐”图案瞬间照亮夜空,现场欢呼声响起一片。

灯光照亮古朴的城墙,也照亮一张张年轻的笑脸。冀望未来,共启华章。穿越时空,跨年狂欢的群众与北京、天津联欢现场的朋友们遥相呼应,祝福和期待在静谧的夜空缓缓流淌。

近日,“京津冀三地首次联动跨年”成为互联网平台上的热门话题。主会场分别设置在北京首钢园、天津南开区鼓楼广场、河北石家庄正定古城的这场携手联欢被太多人翘首以待,三地群众以连线的方式,共同迎接崭新的一年。

2024年最后一天,夜幕尚未降临,正定古城的热闹就已慢慢开启。吃恰烙烧卖八大碗,逛古寺古塔古街巷,成为来自全国各地的游客跨年前的热门项目。

在广惠寺附近,天津游客付红园向商家急切询问着二楼的位置还能否预订。她和丈夫特意赶来正定跨年,早就从攻略里了解到会有无人机表演,他们想提前找个好的观赏角度,没想到哪哪都是爆满的状态。“正定,是真火!”付红园说。

付红园家在天津,她和爱人都在北京工作。去年留在北京跨年,今年特意来正定感受不一样的新春氛围。“这两天我们逛了古城,穿了汉服,尝了美食,还看了荣国府的‘一梦红楼’表演……沉浸式体验了正定这座小城。用那句流行的梗说,真的很CITY!”

“你好,北京!”“你好,天津!”“冀望未来 共启华章”……看着天空中这些由无人机组成的文字,付红园在熙熙攘攘的人群中举起手机,定格一个个精彩瞬间。“怪不得当地朋友都介绍石家庄是‘最具幸福感城市’,这种让人美滋滋的感觉我真的好爱!”

这种幸福感,土生土长的正定姑娘张安琪同样深有体会。当晚,她带着由七十多位父老乡亲组成的常山战鼓队,在联欢活动上,敲响奋进昂扬的战鼓,引得现场掌声、欢呼声不断。

“就是要把我们常山战鼓里鼓点最密、最有激情的一段,敲给大家听,让大家感受到咱燕赵儿女的精气神儿。”看似瘦弱的张安琪,却是舞台上的能量小超人,战鼓被她舞得虎虎生风。

5岁起就跟着身为国家级非物质文化遗产传承人的爷爷张书社练习常山战鼓,今年已经23岁的张安琪有着自己的梦想:让更多人听到这独属于正定的鼓声。这些年,张安琪没少带着乡亲们外出表演。随着正定古城越来越火,名气越来越大,他们也拥有了数不清的,来自全国各地,甚至世界各地的粉丝和学员。

……天津世纪钟、大兴机场、雄安新区……京津冀地标建筑轮番展现。在歌曲《领航》的旋律中,展现京津冀协同发展成就的画卷徐徐铺展。看到京津冀协同发展国家战略成果惠泽到日常生活中的方方面面,石家庄学院大二学生谢淼的自豪感油然而生。

当歌曲《我和我的祖国》音乐响起,她与旁边的同学齐声高唱。“我眼里的京津冀,是活力、蓬勃的京津冀!”谢淼说,她的家乡雄县,就是京津冀协同发展的受益者。一个原本名不见经传的小县城,因为雄安新区的建设,很多京津企业都来到了她的家乡。短短几年间,高铁站建起来了,楼房拔地而起,生态环境也越来越好……

零点在大家各自对京津冀的期待中降临。伴随着长乐门的时间之门开启,一道璀璨灯光亮起,直指远方,京津冀协同发展绘就的新图景依次闪现。“5、4、3、2……”在迎新的倒计时声中,京津冀三地群众又迎来充满无限希冀的崭新的一年。

“愿瓣瓣不同,竞相吐芳;愿瓣瓣同心,一路同一个梦想……”动人的歌声里是三地群众共同的新年祝福:京津冀协同发展的十年里,三地一张图规划,一盘棋建设,一体化发展,共同谱写着中国式现代化建设新篇章。新的一年,京津冀携手同行。冀望未来,三地共启华章。

首钢园开启倒计时 三地画卷徐徐展开

