

重磅 品 荐

《古珠之美》，许丽虹、梁慧著，北京日报出版社 2024年10月出版。



珠子是日常生活中的细节之物，但历史流传下来的与之相关的成语美好而又迷人。

珠子最初的功能是驱鬼避邪，后来才发展成装饰品。古时，山高水深，路途遥远，珠子以接力传递的方式，在贸易点之间艰难东进。

这本书的两位作者是资深的古珠迷。梁慧，为寻找珠子往来各国之间，过着古代游牧牧民般的生活。

古珠趣味“盘活”古今

君子“居则习礼文，行则鸣佩玉，升车则闻和鸾之声”。安静时学习礼仪文化，行动时佩戴的组佩轻轻摆动，雍容的仪态、从容的风度。

古珠中最有特色的珠子叫“灰皮珠”，“灰皮”是沁色的俗称。很喜欢“沁”这个字，悠然、温柔、深远，是岁月久远后感染到的气息。

《古村·古俗》是冯骥才民间文化遗产田野考察的翔实记录与思考，也是他带着浓烈情感的散文书写。

建村于清朝乾隆初年的保定忠义村，两扇沉重老门及其高门楣已被拆掉，刘庸办案的老宅子已无迹可寻。

在已被破坏或面临崩塌、陷入困境的文化遗产面前，冯骥才睁开的是一双孩童般的清澈之眼。遗憾、愤怒、悲哀、感伤，尽管跃然纸上。

华夏之服是中华文化宝库中的一颗璀璨明珠。本书以中国各个历史时期代表性的服饰为切入点，结合大量典籍史料、考古研究成果和服饰文物图片。

如今，我国历经数千年发展的服饰给生活带来的影响和文化冲击依然存在，这也促使我们渴望了解它的过往。

珠子的灰皮蜕了几十年还未蜕清。但每个阶段，珠子本身的纹理与将蜕未蜕的灰皮相互对照映衬，饶有趣味。

很多古珠精美绝伦。比如距今5000多年的哈拉巴遗址里，有成千上万的滑石珠，其直径和长度都接近1毫米。

书中，作者展示的藏品里有一枚战国至汉时期的双面皆谷纹的玉璧。一颗颗谷粒莹润饱满，充满张力，铺排在细腻温润的白玉上。

还记得教科书上《鸿门宴》的故事。楚霸王项羽羽在范增的策划下，在鸿门(今陕西临潼东)设宴。

冯骥才行走田野，寻找证据，叩问蕴含在古村与古俗中的历史谜团。叩问并不意味着在古村与古俗中的历史谜团。

首先，要到民间去发现和认定，这需要百折不挠的情怀与专业的学术水平。专业水平的提高没有终点。

作为一个和中国当代文学共同成长起来的学者，程光伟的文学解读向来有他独到的角度和力度，同时具备细腻与宏观。

作为一个和中国当代文学共同成长起来的学者，程光伟的文学解读向来有他独到的角度和力度，同时具备细腻与宏观。

作为一个和中国当代文学共同成长起来的学者，程光伟的文学解读向来有他独到的角度和力度，同时具备细腻与宏观。

繁华之后的余味悠长

王小柔

力不敌，因此言辞谦卑，蓄意讨好。项羽犹豫不决，急得范增不断向项羽使眼色，并三次举起随身佩戴的玉玦。

唐太宗“五难婚使”为何要动用九曲明珠？迷惑李白的的是哪种珠子？唐明皇与杨贵妃的信物是什么？

一种别致的美

老紫檀有一种特殊的气质，一种繁华之后的余味。就是这么一串老紫檀木的念珠，在书中的故事里有了知音——王维。

王维少年得意，21岁就中了进士。那时，他的诗句夸耀生命的华美，有一掷千金的豪气：“新丰美酒斗十千，咸阳游侠多少年。

王维的生命转折点发生在“安史之乱”。彼时，唐明皇仓皇出逃，王维被叛军捉住。当李龟年在四川唱起王维的“红豆生南国”时。

就是这样一个人，曾出入公主府，担任大唐最盛时期的最高音乐官。命运急转直下后，他一个人落寞地住在乡下。

《古村·古俗》通过挂坠、耳饰、戒指、念珠、手串和项饰等几部分，将古珠的魅力及其背后的历史、文化娓娓道来。

冯骥才对民间文化的不可再生，意识到任何形式的民间文化遗存都是我们的精神家园。

冯骥才行走田野，寻找证据，叩问蕴含在古村与古俗中的历史谜团。叩问并不意味着在古村与古俗中的历史谜团。

冯骥才行走田野，寻找证据，叩问蕴含在古村与古俗中的历史谜团。叩问并不意味着在古村与古俗中的历史谜团。

冯骥才行走田野，寻找证据，叩问蕴含在古村与古俗中的历史谜团。叩问并不意味着在古村与古俗中的历史谜团。

冯骥才行走田野，寻找证据，叩问蕴含在古村与古俗中的历史谜团。叩问并不意味着在古村与古俗中的历史谜团。

上戴满最名贵的珠宝，到了一定时候，选择了一挂老紫檀念珠。

手串，在各朝各代都是最前卫的私人品味。《红楼梦》第十五回写到北静王与宝玉初次相遇。

可见在清代，手串已非常流行。其实岂止清代，2600多年前，周代芮国芮公夫人的手串，早就倾覆天下女人心。

美，要与自身相匹配。亚洲人肤色偏黄，佩戴艳红色珊瑚只能让肤色看上去更黄。那么应选择何种色调？

诗歌有云：“大珠小珠落玉盘。”其实，不相互碰撞时，古珠也是有“声音”的。这“声音”，来自形状、色彩、软硬、花纹等等。

《古珠之美》通过挂坠、耳饰、戒指、念珠、手串和项饰等几部分，将古珠的魅力及其背后的历史、文化娓娓道来。

《古珠之美》通过挂坠、耳饰、戒指、念珠、手串和项饰等几部分，将古珠的魅力及其背后的历史、文化娓娓道来。

《古珠之美》通过挂坠、耳饰、戒指、念珠、手串和项饰等几部分，将古珠的魅力及其背后的历史、文化娓娓道来。

《古珠之美》通过挂坠、耳饰、戒指、念珠、手串和项饰等几部分，将古珠的魅力及其背后的历史、文化娓娓道来。

《古珠之美》通过挂坠、耳饰、戒指、念珠、手串和项饰等几部分，将古珠的魅力及其背后的历史、文化娓娓道来。

《古珠之美》通过挂坠、耳饰、戒指、念珠、手串和项饰等几部分，将古珠的魅力及其背后的历史、文化娓娓道来。

《古珠之美》通过挂坠、耳饰、戒指、念珠、手串和项饰等几部分，将古珠的魅力及其背后的历史、文化娓娓道来。

《古珠之美》通过挂坠、耳饰、戒指、念珠、手串和项饰等几部分，将古珠的魅力及其背后的历史、文化娓娓道来。



《九如巷的张家四姐妹》，李娟著，中国文联出版社 2023年8月出版。

百年风雅四姐妹

欣菲

本书讲述了合肥九如巷世家名媛四姐妹的百年风云人生，按时间顺序还原了张元和、张允和、张兆和、张充和的人生经历。

四姐妹出身名门，祖上举功起家。曾祖张树声是清末著名的淮军将领，文武兼备。其父张翼庵一心向学，喜诗词书画，尤好昆曲。

四姐妹的爱情与婚姻自带关注度，但作者没有美化被人们广为传颂的神仙眷侣的婚姻光环，而是客观地写出烟火生活中的真相。

四姐妹的爱情与婚姻自带关注度，但作者没有美化被人们广为传颂的神仙眷侣的婚姻光环，而是客观地写出烟火生活中的真相。

四姐妹的爱情与婚姻自带关注度，但作者没有美化被人们广为传颂的神仙眷侣的婚姻光环，而是客观地写出烟火生活中的真相。

四姐妹的爱情与婚姻自带关注度，但作者没有美化被人们广为传颂的神仙眷侣的婚姻光环，而是客观地写出烟火生活中的真相。

四姐妹的爱情与婚姻自带关注度，但作者没有美化被人们广为传颂的神仙眷侣的婚姻光环，而是客观地写出烟火生活中的真相。

四姐妹的爱情与婚姻自带关注度，但作者没有美化被人们广为传颂的神仙眷侣的婚姻光环，而是客观地写出烟火生活中的真相。

四姐妹的爱情与婚姻自带关注度，但作者没有美化被人们广为传颂的神仙眷侣的婚姻光环，而是客观地写出烟火生活中的真相。

为精神行动 为思想活着

张嘉鸿

《古村·古俗》是冯骥才民间文化遗产田野考察的翔实记录与思考，也是他带着浓烈情感的散文书写。

《古村·古俗》是冯骥才民间文化遗产田野考察的翔实记录与思考，也是他带着浓烈情感的散文书写。

《古村·古俗》是冯骥才民间文化遗产田野考察的翔实记录与思考，也是他带着浓烈情感的散文书写。

《古村·古俗》是冯骥才民间文化遗产田野考察的翔实记录与思考，也是他带着浓烈情感的散文书写。

《古村·古俗》是冯骥才民间文化遗产田野考察的翔实记录与思考，也是他带着浓烈情感的散文书写。

《古村·古俗》是冯骥才民间文化遗产田野考察的翔实记录与思考，也是他带着浓烈情感的散文书写。

《古村·古俗》是冯骥才民间文化遗产田野考察的翔实记录与思考，也是他带着浓烈情感的散文书写。

《古村·古俗》是冯骥才民间文化遗产田野考察的翔实记录与思考，也是他带着浓烈情感的散文书写。

《古村·古俗》是冯骥才民间文化遗产田野考察的翔实记录与思考，也是他带着浓烈情感的散文书写。

《古村·古俗》是冯骥才民间文化遗产田野考察的翔实记录与思考，也是他带着浓烈情感的散文书写。

《古村·古俗》是冯骥才民间文化遗产田野考察的翔实记录与思考，也是他带着浓烈情感的散文书写。

《古村·古俗》是冯骥才民间文化遗产田野考察的翔实记录与思考，也是他带着浓烈情感的散文书写。

《古村·古俗》是冯骥才民间文化遗产田野考察的翔实记录与思考，也是他带着浓烈情感的散文书写。

《古村·古俗》是冯骥才民间文化遗产田野考察的翔实记录与思考，也是他带着浓烈情感的散文书写。



《古村·古俗》，冯骥才著，浙江文艺出版社 2023年8月出版。

地掰开，取出所需，其余的随手扔掉。这便是当前的市场对民间文化的破坏。

冯骥才行走田野，寻找证据，叩问蕴含在古村与古俗中的历史谜团。叩问并不意味着在古村与古俗中的历史谜团。

冯骥才行走田野，寻找证据，叩问蕴含在古村与古俗中的历史谜团。叩问并不意味着在古村与古俗中的历史谜团。

冯骥才行走田野，寻找证据，叩问蕴含在古村与古俗中的历史谜团。叩问并不意味着在古村与古俗中的历史谜团。



《云裳华服衣生活》 夏燕靖著 北京大学出版社 2024年10月

华夏之服是中华文化宝库中的一颗璀璨明珠。本书以中国各个历史时期代表性的服饰为切入点，结合大量典籍史料、考古研究成果和服饰文物图片。



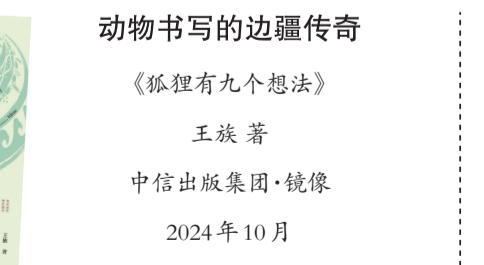
《小说的读法》 程光伟著 北京大学出版社 2024年9月

作为一个和中国当代文学共同成长起来的学者，程光伟的文学解读向来有他独到的角度和力度，同时具备细腻与宏观。



《狐狸有九个想法》 王族著 中信出版集团·镜像 2024年10月

散文集《狐狸有九个想法》关注新疆的97种鱼禽野兽，这些动物分别生存于边疆地区的雪山、沙漠、草原、湿地、森林、湖泊和河流中。



《寻宝五千年》(全四册) 奈目工作室、袁丽著/绘 河北教育出版社 2024年11月

为了阻止大魔王破坏历史，山海小队必须集齐琴、棋、书、画四块美德玉石，从而关闭时空隧道。在时空管理者的帮助下，山海小队穿梭于各个时代。

小柔荐