

渤海潮

杨建楠 郭振

到津城各处走一走,关于非遗技艺的一帧帧画面,不经意间就会闯入视线:在长芦汉沽盐场,非遗是阳光下一捧洁白的盐;在杨柳青画社的画师们笔下,非遗时而化作一尾鱼,时而又变成一个胖娃娃……非遗有千千万万张“脸”,它可能是一幅画、一件日用品,也可能是一个民俗、一种食物……这千千万万张“脸”又都诠释着同一个内涵:文化。

非遗是活态的文化。当我们回望它的过去,看到的不只是一门技艺的成长故事,更是文脉从历史中蜿蜒而来的历程;当人们想方设法激发非遗的活力,让这些技艺活起来、火起来,看到的则是传统文化如何与现代相融,深刻影响着当下和未来。

我们的春节,世界的非遗。12月4日,“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”成功列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。承载着中华文化基因的宝贵遗产,有着独一无二的理念、智慧、气度、神韵,不仅内涵丰富,而且鲜活生动。非物质文化遗产,有世界级、国家级的,也有省级、区级的。人类文明史上,逐渐湮灭在岁月中的技艺、文化有很多,能留存至今的每一项非遗都是不可多得的宝藏。

“快看,风筝上有冰壶和雪橇!”2022年北京冬奥会成功举办,“风筝魏”抓住这一机遇,推出冬奥主题风筝,每次试飞,附近的孩童都激动地围观。不只是冬奥主题风筝,太极风筝、镂空风筝、钢铁侠风筝……“风筝魏”新品近年来层出不穷,各类“定制版”“联名款”接连诞生,风筝逐渐实现了收藏、装饰等功能,成为一件可以放飞的工艺品。眼下,“风筝魏”已飞向世界五十多个国家和地区,还在乘时代东风,继续飞翔。

与时代同呼吸、同成长,是许多非遗历史弥新的关键。传承老手艺,并不是只对旧产品“复制粘贴”。把更多时代元素融入传统技艺,非遗“大餐”将在留住“老味儿”的同时不断添加新菜,提升非遗的可观度。

有人说,时间是非遗的朋友,也是非遗的敌人。在时间长河的洗礼中,非遗传承人都经历过酸甜苦辣、百般滋味,都要答好“活着”与“活力”这两道题。活着,并非那么容易。巧夺天工的技艺离不开辛劳与汗水,离不开执着与专注。11月12日,传统文化创作者李子柒回归,在网络发布了一则大漆作品制作的视频。李子柒说这是让她痛并快乐着的一段创作过程。初次接触生漆,她产生了过敏反应,身上长了肿包,反复结痂又挠开,浑身发痒,难以入睡。传播者的体验尝试都如此曲折,以此为职业,艰辛可想而知。

“我那阵子绑粽子,半夜手都能疼醒。”蔡氏贡粽第五代传承人蔡红英,每次回想起学艺之初都感慨不已。2004年,蔡红英随父亲蔡成浩学习制粽工艺,理论很简单,但真正上手时,她才发现在那么回事。制粽需要“巧劲”,没有熟练掌握技巧的蔡红英每次绑粽子都非常苦,“指甲盖都掀起一半来”。熟练的技艺,是蔡红英用疼痛换来的。如今,

非遗,不遗



蔡红英经营着古文化街的门店,她一边推出珍珠鸡、芦花鸡羽毛制作的各种新品,一边指导店员给顾客讲述贡粽的故事,不大的门店,每天都是顾客盈门。

活下来,更要有活力,而活力,往往寓于需求之中。临近春节,正值绒花需求旺季,武清区的绒花制作技艺传承人果兆静线上线下两头忙。“你能在花上盘一条小蛇吗?”“有没有原材料,我想照着做。”在直播做花的过程中,果兆静发现许多顾客会提出一些个性需求,这些需求不时给她带来新启发。于是,果兆静推出了材料包,推出了本命年新产品,还将绒花工艺应用到胸针、摆件乃至凤冠制作当中。她制作的绒花版十二龙九凤冠,参加过第十三届中国旅游产业博览会等展会,吸引了众多目光。

一个个非遗“破圈”带给人们欣喜,但也应清醒地看到,一些非遗技艺依然面临失传危机。活下来,活起来,火起来,守护好这份历史积淀,不是一个简单的命题。

要解开关于“活”的难题,非遗技艺就必须从原有的条条框框中跳出来,既守住“传统”的魂,也把准“现代”的脉,让自身成为时代的一部分。

老手艺,不能老守着那点艺,非遗的传承与发展也是同样道理。“守艺”是必然的,但不能在一个“守”字上固步自封。恰恰是为了更好地“守艺”,才需要从各个方面,用各种方式突破、创新。周末,胡连庄杨氏手工柳编的传承人杨俊艳像往常一样,到几个村子教学。在她的指导下,村民们手工编织的篮子、挂件等工艺品远销万里之外的欧洲。一只篮子能漂洋过海,靠精巧的技艺,要靠精明的传承人。杨俊艳是个脑子活络的多面手,除了精于本行,不断设计新款式,她还坚持学英语、学沟通技巧……向“新”而行中,胡连庄杨氏手工柳编的五百多种产品行销十几个国家。现在的传承人,不能只会手里这点活,要各方面都懂,一直学新本领。”不给自己设限,也不给手艺设限,传承百年的非遗技艺闯出了一片新天地。

传承人的话折射出非遗活态背后的“守”与“破”。如果说,我们要守住非遗的技艺之精、文化之魂,那与时俱进的又该是什么呢?与时俱进的过程,也是从多层面、多角度求新立新的过程,既有发展理念之新,又有传承人的本领之新;既有产品设计之新,又有营销渠道之新……做好这样的创新,需要

跳出非遗的圈子,用文化、产业、消费等不同视角去观察和探索。

在“破圈”这条路上,“后浪”往往能掀起新潮。“85后”冯超超是宁河区岔河镇村的第一书记,他还有另一个身份:非遗主播。尽管守着制陶这个传承数百年的非遗技艺,岔河镇村的发展还是很长时间没能快起来。在冯超超看来,村里的手艺人年龄偏大,在宣传上没有跟上时代。怎么办?他想到了开直播。于是,一只只茶壶、水杯、花瓶就这样从线下走到线上。“有收入,手艺人才能坚持做这门手艺。我们用销量带动产量,带来传承非遗的信心。”冯超超和同事们靠直播带来了15万元的销售额,也为村里的非遗技艺扩大了知名度。

当老手艺遇到新平台、新面孔,新活力的注入也就水到渠成。加入非遗的年轻力量越多,非遗的年轻态会愈发凸显。主动拥抱年轻一代,向“后浪”借力,古老的技艺也能成为时代的弄潮儿,活下去,更火起来。

提起非遗,人们常常还会想到另外三个字:手工艺。一位传承人曾感叹,手工艺赋予了一件物品温情与灵魂,这是在流水线上难以触摸到的。

手工艺,一个词、三个字,代表了三种不同的境界。“手”,指手作,是最基本也最初级的一环。“工”,则意味着娴熟的技术,体现着工匠对技巧的熟练掌握、灵活运用。而“艺”,蕴含着匠人的审美追求和对文化的深刻理解,是“匠心”所在。手工艺的3个层次折射出非遗独有的文化厚度与人文温度。即便是同一块材料,同一种技艺,不同匠人也会有不同的理解与表达,这让每一件作品都独一无二、不可复制,这也是非遗的魅力所在。

依托于这份独特的魅力,非遗在新时代延伸出了新的业态。如今,沉浸式体验越来越受年轻消费者欢迎,亲手制作一把古典漆扇,在非遗工坊跟匠人学做陶器、听制香传承人讲解制香技艺……许多年轻人乐于亲手参与制作非遗手工艺品,借此,深入体验传统文化的魅力。“非遗手工”为创新多元消费场景提供新的可能,带动了经济发展,也为非遗传承注入活力。

非遗,是远去的历史,也是眼前的生活;是薪火不熄的传承,也是与时俱进的创新;是精妙绝伦的技艺,更是底蕴深厚的文化……“遗”字本身有多种含义,包括“丢失”与“漏掉”。非遗,不遗,不丢失,不遗漏,守住“文化”这个内核,不断注入时代元素,会有更多关于非遗的故事精彩呈现,在当下,在未来。

思想会客厅

对话人:刘刚 南开大学经济研究所所长 闫丽 本报评论员

现代化大都市要有现代化的治理方式、治理手段。大城细管、大城智管、大城众管,“人民城市理念”是出发点和落脚点。聚焦群众需求、汲取群众智慧、善用群众力量,大城善治“绣”出美好生活。

大城善治,「绣」出美好生活

闫丽:城市治理是发展命题,也是生命命题。让群众生活更方便、更舒心、更有归属感,是城市治理的重要标尺。对于天津这座拥有1300万人口的超大城市而言,大城之治是一道综合性大题。

刘刚:的确如此。超大城市是巨大的复杂的生命体,人口、交通、金融、服务和信息等要素在其间广泛聚集、高速流动,空间格局紧凑、治理结构复杂、运作机理多样等是重要特征。加快完善与超大城市功能定位相适应、与群众期盼相符合的城市治理体系,既是一个共同治理的过程,也是一个分层治理的过程。共同,在于系统性、广泛性,政府、企业、社会组织、群众等形成治理共同体,良性互动、协同配合;分层,则意味着治理不是平均用力,而是有层次、多维度的,对不同群体、不同诉求分类施策,对多种利益统筹协调。而这一切的出发点和落脚点都是“人”,治理的功能、价值和意义最终回归到人们的日常生活中,凸显人民性和服务性。

闫丽:群众的“金点子”是治理的“金钥匙”。在河西区,一支由环卫工人、小区物业、外卖小哥、维修人员共同组成的志愿者队伍,成为基层社会治理的触角,为平安社区赋能。把群众组织起来、发动起来,让不同主体参与到治理的不同环节,才能实现善治。

刘刚:现代化的城市治理,是多种力量与主体的联结,是多种诉求的有效满足,也是多类群体作用的充分发挥。超大城市的复杂性和多样性决定了治理非一家之力可以完成,需要找到民众、社会组织与企业等利益相关主体的最大公约数,达到价值、目标和利益的一致,以此调动社会力量参与城市治理的积极性。滨海新区探索“五社联动”的治理新模式,集结有志愿热情的社区能人、活跃的社会组织和社会慈善资源等,为社区困难群体提供支持性服务、开展社区公益与志愿活动。几方治理主体积极参与、协同发力,就能形成城市治理的最大合力。

闫丽:城市治理说到底是人做工作、做人的工作。以人为本,需要磨好绣花针,也要用好穿针法,不断探索、创新治理方式方法,可以是高科技的融入,也可以是治理场景的丰富,让大城众管有更多“打开方式”。

刘刚:“人民城市”包含着人们对一切美好生活的想象,城市治理的“供”要精准对接群众的“需”。这与治理各个环节的基础设施、办事人员的专业素养有关,在数字化高度发展的今天,也与技术创新、场景创新密不可分。如今,办事流程一减再减,材料一再“瘦身”,更多“高效办成一件事”场景服务,提升了企业和群众的获得感和满意度。数字赋能,以“智”促治,使治理的方法和手段再丰富、再升级,这是我们实现治理能力现代化的有效路径,也将成为未来发展的软实力和竞争力。

闫丽:一个现代化的城市,充满活力又拥有良好秩序,呈现活力和秩序的有机统一。市容与繁荣共存,烟火与文明相伴,活而不乱、活跃有序,如何处理好活力与秩序?

刘刚:作为城市治理的两个目标,活力与秩序从来都是有机统一的。既规则明确、竞争公平,又包容创新、彰显活力,这对城市精细化治理的火候和力道是一种考验。管理是为了更好地服务于人民、服务于发展。但“管”不等于“关”,需要更高的智慧,这是“绣花功夫”。一段时间以来,很多地方推出了潮汐市场、潮汐摊位,定点定时定区域经营,让流动商贩经营像潮水一样能进能退,既保证了居民“菜篮子”的便利、摊贩经营的稳定,也减轻了一线执法人员的工作负担,让“烟火气”更有文明范儿,形成了多方共赢的新局面。多一些疏导、引导,多一些润物细无声的柔性治理,规则秩序与蓬勃活力并存,城市发展的各种可能性就会被挖掘出来。

轻人不想种”的情形。这个问题,并非无解,人种不动,就让“机器换人”。植保无人机、农业机器人、智能水肥机,新农具让会种地的老把式更“慧”种地;物联网、大模型、智慧农业平台,新技术让传统产业焕新升级……新农具、新技术带来更智能高效的耕作方式,农业“质感”越足,发展的空间也就越广阔。

“时髦”的农具带来的是生产力的提高,也引发了农业生产经营模式的变革。“赶时髦”也能“赶”出一条产业链,正是看准了“低空经济+智慧农业”的趋势,宁河区已有6家无人机作业服务组织,形成了无人机销售、作业服务、飞手培训等全流程服务体系,为乡村产业多元化发展注入新动能。

农业不断向新,新的不只是农具。农业现代化,人是决定性要素。让有本事的“田秀才”、手里有绝活的“土专家”成为新技术、新农装备的推进者,吸引年轻人、培养更多新农人,小农户融入大产业、对接大市场,农村也就有了更多活力和竞争力,田野里就会有更多新“丰”景。

金之平 视线

从15分钟到0分钟

金之平

“平均一天只花2元钱就能满足我们一家的用水需求,方便又划算!”家住武清区杨村街道馨旺园小区的张阿姨感叹。

不久前,馨旺园小区多了一个小型净水厂,居民家中多了一根水管和一块水表。不用额外加装过滤器,拧开水龙头就可以喝上直饮水。物联网智能水表支持居民通过手机实时查看水质、缴费。过滤产生的中水,也可供居民

免费取用。街道将管道直饮水项目引入“15分钟便民生活圈”,从“15分钟”变成了“0分钟”,城市治理的“现代范儿”就体现在这一变化中。

城市治理说大也大,动辄以平方公里、千万人口而论,说小也小,以一街一巷、一人一户来计。从前说起便民生活圈,想到的都是一个生活区域内的菜市场、体育场、学校、社区食堂、小修小补,当我们把这个“圈”放到“聚光灯”和“放大镜”下细细察

看,与建设现代化大都市的要求、居民对美好生活的期盼对标,就能发现还有不少细节可以完善。

抓住这些细节,需要更高效的城市治理来支撑,背后有理念的更新,也有模式的创新。有的街道建立“一人(户)一档一策”精细化管理模式,通过深入走访了解居民诉求,把每户居民的问题制成标签“上墙”,解决了才能“下墙”;有的街道借助智慧平台,实现信息的实时汇聚和分类展示,社区里缺什么一目了然。创新工作方法,挖掘更细的治理内容,扩展更丰富的服务场景,治理的“针脚”就会越来越细密。

“针脚”更细,“针法”也要更精。说回直饮水管道入户这件事,从很久之前的自来水管入户,到近几年在社区里安装直饮水机,再到考虑社区中老年人占比较大,户外打水不便,把直饮水管道通到居民家中,跟上居民需求变化的关键,是把“让群众生活更舒适”这一理念融入到规划中,从而抓住了“关键小事”。办好这桩桩件件的“小事”,需要有精品意识,树立起更精细的标准。这种精细不在于启动多大项目,投入多少资金,而是通过管理服务的持续深入、细化,真正让群众可知可感,得到实惠。

新视野

李娜

别小瞧了一场赛事

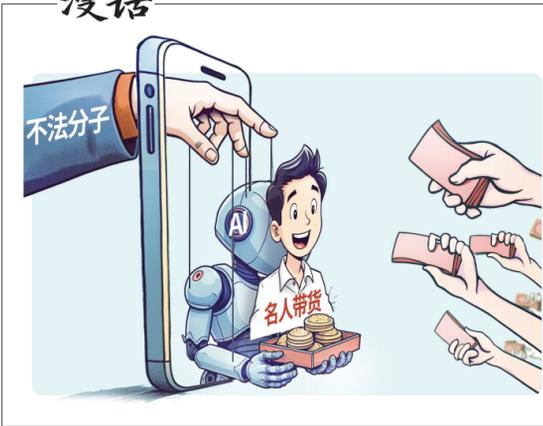
这些日子,在天津举办的赛事不少,像自然资源调查监测职业技能竞赛、工业机器人技术邀请赛、智能网联汽车运维赛项的竞技等,吸引众多专业人才同台比拼。

可别小瞧了一场赛事。赛事是竞技场,也是风向标。职业技能人才在赛场上竞技,赛出的是自身水平,也折射出一项技能的前景。搭建赛事平台,让更多技能人才脱颖而出,当越来越多人靠技能“有为”得以“有位”、看到“当技术工人也能出彩”,尊重技能人才的氛围才会更加浓厚,为一流产业技术工人队伍建设注入源头活水。

赛事连着职业,也连着产业,背后是产业发展需求。产业升级向高端化、智能化、绿色化迈进,对一线的技术供给提出了新的更高要求。不久前闭幕的“海河工匠杯”技能大赛全国青年职业技能赛上,就新增了信息通信网络线路工种的比拼,考查参赛者5G网络规划、建设、维护等方面的综合能力。而智能网联汽车运维赛项则对接新能源汽车和智能网联汽车产业,紧紧围绕该领域对整车故障检修、感知系统装调等技术要求设定比赛内容,折射新兴产业对相关高技能人才的需求。还有很多技能比赛的创新成果就地实现转化,被应用到生产一线,如此一来,竞赛的意义远远超出比赛本身,成为赋能产业创新的一剂良方。从另一个侧面看,顺应产业转型升级趋势进行更新迭代,技术与产业发展的新需求适配度越高,技能人才的发展空间也会越大。

以赛促教、以赛促学、以赛为媒,透过赛事,可以看见一座城市与人才的“双向奔赴”。城市的发展离不开产业,而产业的升级需要人才支撑。无论是出政策、搭平台、建机制、优服务,不断改善人才生态环境,让人才愿意来、留得住,还是聚焦急需紧缺专业,推动校企对接、创新育人模式,助力技能人才快速成长,都在佐证一个道理:城市间的竞争,说到底,是人才的竞争。厚植人才发展沃土,为技能人才创造施展才华的更多机遇和更大舞台,让技能成才、技能报国的路更宽、更广,人才成长的故事也将是城市发展的故事。

漫话



别上当,带货的不是名人是AI

近期,一些AI合成视频冒充专家和明星带货,导致不少人误信购买。这类视频不仅影响公众人物的形象和社会公信力,更破坏了互联网的诚信体系。建立一个健康的网络生态体系,还需多方共同努力。

单君 画

评论员 在现场

老把式也能“赶时髦”

谷朋

“飞行器即将起飞,请远离,起飞!”轻点几下遥控器显示屏,按钮按钮,旋翼发出“嗡嗡”转动声,植保无人机腾空而起,飞到麦田上空3米高,喷出雾化液体,为小麦披上一层“防护服”……在蓟州区下窝头镇庄子村的农田里,种粮大户王宝华熟练地操作无人机进行冬小麦防冻作业,不到半天时间,三百多亩地就喷洒完成。“以前肩上背,现在天上飞。”这位年过六旬的农田老

把式,指着上空的无人机难掩兴奋,“我很爱鼓捣这些‘新玩意’,这是我买的第三架,不仅自学自用,有空还给别人当飞手。”老把式“赶时髦”,农具不断上新,更具现代感的农业提高了效率,也为农民带来了新身份和新机遇。农业“潮”起来,田野里也能“长出”新质生产力。谁来种地,怎么种地,一直是农业发展要面对的课题。一些地方,甚至出现了农村土地“老年人种不动,年