



巩固文化主体性 开创宣传思想文化工作新局面

余一凡 张迎

当代中国文化主体性是中国共产党在引领民族复兴的百年探索中确立的

中华文明源远流长、博大精深，历经数千年而绵延不绝、遭遇忧患而经久不衰，是世界上唯一绵延不断且以国家形态发展至今的伟大文明，创造了人类文明史上的奇迹，也表明中华文明具有自我发展、回应挑战、开创新局的文化主体性。究其原因，中华民族在漫长的历史进程中，走过了不同于世界其他文明体的发展历程，形成了独特的价值体系、精神特质、民族禀赋。其文化主体性在这一过程中逐步觉醒并不断彰显，反过来又推动中华民族以自强不息的决心和意志，筚路蓝缕，跋山涉水，创造了灿烂的物质文明和精神文明，在相当长历史时期走在世界文明前列。

到了近代以后，由于西方列强入侵和封建统治腐败，中国逐步沦为半殖民地半封建社会，国家蒙辱、人民蒙难、文明蒙尘，中华民族遭受了前所未有的劫难。当西方的坚船利炮打开了中国大门时，中华民族的有识之士，在强烈的历史反差中产生对西方资本主义文明的向往和对封建文明的失望，在内外交困中奋起反抗、苦苦求索，而挽救民族危亡的种种探索，其基本趋向是向西方学习，由器物层面到制度层面再到文化层面，甚至提出了“全盘西化”的论调。中华文明固有的文化主体性在这种学西方的“迷梦”中不断被遮蔽。

值此之际，在马克思列宁主义同中国工人运动的紧密结合中，中国共产党应运而生，找到了解决中国问题的新出路，领导中国人民为实现中华民族伟大复兴进行了百余年探索。中国共产党坚持马克思主义的科学指导，坚持实事求是，从中国实际出发，洞察时代大势，运用马克思主义世界观和方法论观察问题、分析问题、解决问题，将马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，不断推进马克思主义中国化时代化，指导中国人民不断推进伟大社会革命。百余年的奋斗历程中，中国共产党坚持把国家和民族发展放在自己力量的基点上，坚持中国的事情必须由中国人民自己作主张、自己来处理，历经千辛万苦、付出巨大代价探索出中国特色社会主义道路，成功走出中国式现代化推进中华民族伟大复兴的新路，在人类现代化提供新选择、创造人类文明新形态的同时，推动实现古老中华文明文化主体性的现代更新，逐步建立了当代中国的文化主体性。依托于这种文化主体性，中华民族以更加自信自立的姿态屹立于世界民族之林。

巩固文化主体性是加强新时代宣传思想文化工作的基础性工程

巩固文化主体性，是更好担负起新时代新的文化使命的内在要求。一个国家、一个民族的兴盛，总是以文化兴盛为支撑的，中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴，而文化自信就来自我们的文化主体性，文化繁荣是有主体性的发展繁荣。党的十八大以来，党中央把文化建设摆在全局工作的重要位置，在道路自信、理论自信、制度自信的

习近平总书记强调：“新时代新征程，世界百年未有之大变局加速演进，中华民族伟大复兴进入关键时期，战略机遇和风险挑战并存，宣传思想文化工作面临新形势新任务，必须要有新气象新作为。”在把握百年变局中保持历史主动，在应对风险挑战中坚定文化自信，需要坚持以习近平文化思想为科学的行动指南，积极巩固文化主体性，开创宣传思想文化工作新局面，为全面推进中国式现代化这个最大政治提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件。

基础上增加文化自信，推动文化事业日益繁荣，全党全国各族人民文化自信明显增强、精神面貌更加奋发昂扬。新时代新征程，我们必须承担起新的文化使命，赓续中华文脉，在新的起点上推动文化繁荣，建设社会主义文化强国。当前，中华民族伟大复兴进入关键时期，在巩固文化主体性的基础上，以高度的文化自觉进一步推动文化繁荣、建设文化强国，既是实现中华民族伟大复兴的题中应有之义，又能够为奋进新征程提供更为主动的精神力量。

巩固文化主体性，是建设具有强大吸引力和凝聚力的社会主义意识形态的重中之重。当代中国的文化主体性，是中国共产党领导中国人民在中国大地上进行革命、建设和改革的过程中，通过把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合建立起来的，马克思主义中国化时代化的不断推进与当代中国文化主体性的逐步建立是同一个历史进程，创立习近平新时代中国特色社会主义思想就是这一文化主体性的最有力体现。新时代新征程，宣传思想工作的创新必须以守正中国共产党的文化领导权和中华民族的文化主体性为前提。在用党的创新理论武装全党、教育人民中巩固文化主体性，巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位，巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础，在增强引领时代的强大文化力量的同时满足人民日益增长的精神文化需求，是建设具有强大吸引力和凝聚力的社会主义意识形态的根本任务和重要内容。

巩固文化主体性，是增强中华文明传播力影响力的先决条件。经过百年奋斗，中国共产党引领中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃，中国正在日益走近世界舞台的中央。但是，我们尚未确立同我国综合国力和国际地位相匹配的国际话语权，急需增强国家文化软实力、中华文明传播力和影响力。任何文化要立得住、行得远，要有引领力、凝聚力、塑造力、辐射力，就必须有自己的主体性。尤其在日益激烈

的国际竞争中，西方国家长期占据全球话语优势。只有不断巩固文化主体性，在应对国际竞争和全球性挑战中彰显中国智慧，在文明借鉴中保持自身独特的精神标识和文化特质，才能更好地赢得话语之争、维护文化安全，增强中华文明传播力和影响力。

巩固文化主体性的主要着眼点

文化建设必须充分反映新时代伟大成就和改革开放的生动实践。一定的文化总是一定的社会生活在观念上的反映，文化主体性也总是在特定现实社会中生长出来并得以发展巩固。新时代党和国家事业取得了历史性成就，发生了历史性变革，不仅为文化建设注入源头活水、提供鲜活素材，而且彰显了中国式现代化的独特优势，增添了我们的文化自信底气。新时代的文化建设，理应立足当代中国实践，充分反映经济社会发展各个方面取得的伟大成就以及广大人民群众投身于各行各业的生动实践，完整呈现人民群众自信自强、奋发有为的精神状态，用中国道理总结好中国经验，把中国经验提升为中国理论，阐释清楚中国式现代化“基于自己国情的中国特色”的文化内涵，在坚持中国特色社会主义文化发展道路中巩固当代中国文化主体性。

进一步推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。中国特色社会主义道路是在马克思主义指导下走出来的，也是从五千多年中华文明史中走出来的。只有立足波澜壮阔的中华五千多年文明史，才能真正理解中国道路的历史必然、文化内涵与独特优势。中华文明是中华民族独特的精神标识，是当代中国文化的根基，中华优秀传统文化是中华民族的文化根脉。在风云激荡的历史大变局中，中华优秀传统文化经过创造性转化与创新性发展，必将为我们洞察时代大势、把握历史主动提供底气，也会为中国式现代化提供深厚历史文化滋养。推动文化繁荣发展，既要坚守好马克思主义这个魂脉，也要坚守好中华优秀传统文化这一根脉，坚持“第二个结合”，用马克思主义激活中华优秀传统文化中富有生命力的优秀因子并赋予新的时代内涵，在搞清楚我们文化之所由来、明确其未来之所发展的过程中巩固当代中国文化主体性。

在文明交流互鉴中提升文化创造力影响力。当前，世界之变、时代之变、历史之变正以前所未有的方式展开，只有不断巩固文化主体性、保持民族精神独立性，才能筑牢中华民族屹立于世界民族之林的精神根基。当然，这绝不意味着自我满足、故步自封，开放包容始终是文明发展的活力来源。习近平总书记指出：“中华文化既是历史的、也是当代的，既是民族的、也是世界的。”中华文明从来不是封闭的体系，它是在中国大地上产生的文明，也是同其他文明不断交流互鉴而形成的文明。今天，我们需要继续秉持开放包容，更加积极主动地学习借鉴人类创造的一切优秀文明成果，坚持以我为主、为我所用，在交流互鉴中汲取智慧，转化为提升中华文明创造力的有益营养，在破解“古今中西之争”中巩固当代中国文化主体性。

(作者分别为南开大学马克思主义学院常务副院长、教授，天津市中国特色社会主义理论体系研究中心研究员；南开大学马克思主义学院博士研究生)

牢记嘱托 学思践悟 善作善成

坚定文化自信自立自强 为文化传承发展注入青春力量

万柯彤

习近平总书记2024年春节前夕视察天津时指出：“以文化人、以文惠民、以文润城、以文兴业，展现城市文化特色和精神气质，是传承发展城市文化、培育滋养城市文明的目的所在。”习近平总书记在中共中央政治局第十七次集体学习时强调，“要在创造性转化和创新性发展中赓续中华文脉。”青年是祖国的未来、民族的希望。青年在推动文化传承发展中扮演着不可替代的重要角色。坚定文化自信、担当文化使命，是一代代青年传承和发展中华文明的必然要求。深入贯彻落实习近平总书记关于推动文化传承发展上善作善成的重要要求，需要深刻领悟其重大意义，更需要当代青年挺身而出，在推动文化自信、自立、自强上下真功夫、狠功夫、苦功夫，写好文化传承发展的青春篇章。

首先，青年要在文化自信上下真功夫。青年坚定文化自信的底气来自于五千年文化的积淀。习近平总书记在文化传承发展座谈会上的讲话中强调：“中华文明历经数千年而绵延不绝、遭遇忧患而经久不衰，这是人类文明的奇迹，也是我们自信的底气。坚定文化自信，就是坚持走自己的路。”中华文明源远流长、博大精深，中华文明是世界上唯一绵延不断且以国家形态发展至今的伟大文明，这充分证明了中华文明具有自我发展、回应挑战、开创新局的文化主体性与旺盛生命力。我们拥有深厚的历史底蕴和浩如烟海的典籍书籍，有无数历史经验值得参考借鉴，这些都是历史留给青年的宝贵财富。这就要求青年在了解中华民族历史上下功夫，在阅读中华文脉的经典文献上下功夫，努力了解和掌握老祖宗留下的文化遗产。与此同时，青年要在充分认识中国文化主体性上下功夫。当代中国的文化主体性，是青年坚定文化自信的力量来源。任何文化要立得住、行得远，要有引领力、凝聚力、塑造力、辐射力，就必须有自己的主体性，这一文化主体性表现为对中华文明发展道路连续性的自觉追求，对“中国向何处去”的自我决定。习近平新时代中国特色社会主义思想开辟马克思主义中国化时代化

新境界，“第二个结合”从大历史观和文明观的角度，从根本上解决了当代中国的文化主体性问题，真正创造了属于我们这个时代的新的文化生命体。这就要求青年树立大历史观和文明观，在深刻理解中华文明发展道路的连续性和独特性上下功夫，在主动学习和研究中华优秀传统文化上下功夫，努力把握中国文化的发展方向和未来趋势。此外，青年还要充分吸收新时代文化发展的优秀成果。党的十八大以来，习近平总书记高度重视文化建设，新时代文化发展的优秀成果不断涌现，《记住乡愁》《典籍里的中国》《国家宝藏》等节目圈粉无数，国潮风格文创产品深受好评，既满足了人民群众对精神文化的需求，又为青年吸收和学习优秀的文化成果提供了载体。

其次，青年要在文化自立上下真功夫。文化自立，就是在文化领域坚持独立自主。坚持独立自主是我们党的百年奋斗历史经验之一，习近平文化思想作为习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇，充分体现了坚持走自己的路、建设中国特色社会主义现代文明的历史真谛。实现文化自立，并非易事，需要青年坚持不懈的努力与奋斗。在此过程中，一方面，青年要自觉抵制不良文化侵蚀。当今西方国家不断制造“中国威胁论”“中国崩溃论”等强盗逻辑，不断宣传“西方宪政”“普世价值”等政治谎言，不断鼓吹“新闻自由”“网络自由”等舆论托词，不断散布“历史虚无主义”“文化虚无主义”等反动思潮，使新时代的中国青年处在一元文化思想与多元文化思潮相互激荡、中国本土文化与世界外来文化相互碰撞、优秀传统文化与先进现代文化相互交融的复杂文化境遇中。青年是人生成长成才的关键阶段，要坚定立场，时刻以社会主义核心价值观作为行为准则，坚决与错误思潮作斗争。另一方面，青年要发扬敢为善为的精神品质。青年要善于利用传统文化的特色，结合当代潮流进行创新。近年来，非遗和国潮深受广大青年喜爱，泥人张世家第六代传人张宇在南开大学、天津大学开设泥塑选修课，受到学生欢迎。这些都充分体现了中华优秀

传统文化跨越时代的价值，对当今青年产生了强大的吸引力。

最后，青年要在文化自强上下真功夫。文化自强，就是在传承文化的基础上，不断提高文化的创新创造和传播能力，不断创造出新的优秀文化成果，永葆文化传承与发展的旺盛活力。在文化传承上下功夫，是青年实现文化自强的前提。天津作为一座历史文化名城，保留了大量别具风格的近代建筑群落和历史文化街区，还有大量的传统非物质文化遗产，广大青年要善于利用天津深厚的文化资源，在天津方言文化研究、天津文化遗产保护、文化品牌建设等方面贡献力量。著名文化学者冯骥才是土生土长的天津人，他认为，海纳百川，包容并蓄，构成了天津城市文化的特质。建筑风貌的中西合璧，文化思想的中西交流，是天津宝贵的文化财富，也是当代文化传承发展值得借鉴的思路。在文化创新上下功夫，是青年实现文化自强的基础。青年是思想最为活跃的群体，要积极利用专业优势，推动传统文化创造性转化、创新性发展，推动相关文化事业和文化产业崛起，让天津传统特色文化“活”起来、“火”起来。杨柳青木版年画是我园四大年画之一，“莲年有余”天津市学生主题年画作品展上，主创者年龄最大的19岁，最小的6岁，人们在展览中感受到传统与现代、艺术与生活的交融之美。天津杨柳青画社在文创衍生品开发方面不断发力，在这一传统艺术逐渐为人所知，成了热爱的传播物，体现了其强大的经济价值和发展前景。在文化传播上下功夫，是青年实现文化自强的关键。天津作为京津冀对外开放的门户，具有对外宣传独特的地域优势。广大青年要担当文化传播的使者，讲好天津故事，讲好中国故事，推动文化交流互鉴，促进民心相通相通。要依托夏季达沃斯论坛、世界智能大会等平台，积极发挥互联网宣传面广、实效性强的宣传优势，加强文化和人文领域交流，让优秀文化“走出去”，为越来越多人所了解、热爱。

(作者为天津理工大学马克思主义学院讲师、天津市中国特色社会主义理论体系研究中心天津理工大学基地研究员)

学习贯彻党的二十届三中全会精神

中华文明新形态既是对新时代中国式现代化实践的总结和呈现，更是中华古代文明的赓续重塑，使之呈现中华文明在当代中国的焕羽重生。做好历史文物的保护和传承是建设中华文明新形态的重要路径和依托。通过考古挖掘、文明探源、历史遗存的活化等工程能够把握和梳理中华文明起源、形成、发展的历史脉络，了解中华文明多元一体格局的形成和发展过程以及中华文明的特点。

一、“让文物活起来”，赓续和传承中华文明的基因和血脉

2023年6月2日在文化传承发展座谈会上的重要讲话中，习近平总书记提出“文化生命体”这一崭新的概念来定义“文明”。文明是一个文化生命体，文化生命体就是从天地人构成的生命共同体的意义上来把握文明的进程。在这一意义上，中华文明新形态和中华民族的古老文明，都是中华文明这个文化生命体的不同历史进程的连续阶段而已，中华文明新形态是中华民族古老文明的连续生长，是中华文明在新时代的呈现，即中华文明的现代形态。新时代建设中华文明新形态并不是要割裂其与中华文明的关系，而是古老文明的现代赓续和传承，是文明更新的结果，不是文明断裂的产物。中华文明新形态依然是生长在中华大地上的文明，新时代中国式现代化建设赋予中华文明以现代元素和力量，中华古老文明赋予中华文明新形态以深厚底蕴。连接中华民族古老文明与新形态文明的基因和血脉就是中华民族优秀传统文化基因，承载物即是文物和古迹。我国星罗棋布的文物古迹与历史遗存、汗牛充栋的历史文献与古籍版本、日用不觉的文化民俗与典章礼仪，承载着中华民族的历史记忆。这些宝贵的文化遗产，充盈着我们的精神世界，塑造着我们的民族性格，是中华文明对人类文明的重要贡献。党的十八大以来形成的“两个结合”的重要论述，尤其是“第二个结合”表明，中国共产党既是中国先进文化的积极引领者和践行者，又是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者。因此，习近平总书记多次强调“要系统梳理传统文化资源，让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来”，成为在赓续和传承中华文明的基因和血脉中建设中华文明新形态的重要资源。

二、“让文物说话”，在明证中华文明的突出特征中建设中华文明新形态

在文化传承发展座谈会上的讲话中，习近平总书记首次深刻阐述了中华文明的五大突出特性，即中华文明具有突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性。这五个突出特点是中华文明长期发展中形成的规律性特征，是中华文明发展规律的高度概括和描述。可以说，这五个突出特性既是中华文明形成发展之道，也是中华文明和中华民族为人类永续发展贡献的智慧结晶，必将成为中华文明新形态建构必须遵循的规律。

在五个突出特性中连续性排在首位，创新性排在第二位，前后相继，表明“中华文明是世界上唯一绵延不断且以国家形态发展至今的伟大文明”，彰显了连续性对于我们认识和把握中华之道具有奠基性意义，而这种连续性的发展是由承继和创新维持的，是守正创新的结果。连续发展、绵延不断、代代相续的历史进程，是由众多的历史遗迹和文物考证佐证和支撑的。认识中华文明的悠久历史，感知中华文明的博大精深，离不开考古学。我们要做好中华文明起源的研究和阐释。一个个考古发现，一件件历史文物，有力证实了中华文明在本土起源并且在吸收借鉴其他文明的过程中独立发展，有力地证实中华民族具有百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史，一脉相承、未曾中断。这就是中华文明的统一性、包容性、和平性的明证，就是要让世人更加深切感到中华文化源远流长，中华文明博大精深。只有全面深入了解中华文明的历史，才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，更有力地推进中国特色社会主义文化建设，建设中华文明新形态。2020年，习近平总书记在十九届中央政治局第二十三次集体学习时的讲话中指出：“要通过深入学习历史，加强考古成果和历史研究成果的传播，教育引导广大干部群众特别是青少年认识中华文明起源和发展的历史脉络，认识中华文明取得的灿烂成就，认识中华文明对人类的重大贡献，不断增强民族凝聚力、民族自豪感。”

三、“让科技赋能文物活化”，在创新文化发展形态中建设中华文明新形态

党的二十届三中全会的《决定》明确指出：“必须增强文化自信，发展社会主义先进文化，弘扬革命文化，传承中华优秀传统文化，加快适应信息技术迅猛发展新形势，培育形成规模宏大的优秀文化人才队伍，激发全民族文化创新创造活力。”当今世界科学技术迅猛发展，数字化、信息化、智能化已经成为时代发展的潮流和趋势，如何实现数字化、智能化赋能历史文化遗产保护和传承是必须要解决的时代课题。2024年，习近平总书记在二十届中央政治局第十七次集体学习时的讲话中指出：“探索文化和科技融合的有效机制，实现文化建设和数字文化赋能、数字化转型，把文化资源优势转化为文化发展优势。”因此，在新时代传承和发展中华优秀传统文化，构建中华文明新形态，要求必须创新文化发展形态，加快文博事业数字化转型，利用现代科技活化文物古迹，让优秀传统文化更好地活在当下、服务当代。

著名的古希腊文学、哲学学者罗念生在《雅典城美国古典学院》这篇文章里说：“一道城门，一口流泉就值得你花三天工夫去查书，然后随着一些考古学家前去观察研究。你的书越看得多，你说话的机会越多。”1933年9月底，罗念生从美国乘船到达比雷埃夫斯码头，开启了他在此希腊一年的游学生活。这一年的游学经历奠定了他一生对希腊文学、哲学的热爱与执着，日后在回忆1933—1934那一年的经历时，他提示同胞“应该有人去念一点点的书回来”。考古发掘与文献记载的结合，让历史重新具有了生命。因此，在培养大规模优秀文化人才的同时，激发全民族的文化创造活力，尤其是要鼓励青少年放下书本走出课堂，走进博物馆、走近文物古迹，读一些“活的书”，才能真正领悟中华文明的精神标识，增强文化自信，形成建设中华文明新形态的底气 and 勇气。同时，科技赋能文物活化，还是讲好中国故事，做好对外传播，以中华文明新形态构建实现对人类文明科学内涵的丰富与发展，促进文明平等、互鉴、对话、包容，推动构建人类命运共同体。

(作者为天津市中国特色社会主义理论体系研究中心天津社科院基地研究员)

在历史文物的保护和传承中构建中华文明新形态

杨义芹