

评剧《珍珠衫》青年表演人才培训汇报演出

以戏促功 传承流派

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生) 昨日,国家艺术基金资助项目、评剧《珍珠衫》青年表演人才培训在海河剧院举行汇报演出。

《珍珠衫》是一出经典评剧,也是评剧白派艺术创始人白玉霜代表剧目之一。剧中有许多广为流传的唱段,但因剧中存在一些先天性缺陷,曾多年未再上演。李瑞环同志对此剧进行了改编,在保留原剧经典唱段的基础上,对主人公王三巧这一人物进行了重新塑造,赋予她更多人性关怀。改编后的《珍珠衫》于2010年由天津市评剧白派剧团首演,广受好评,被誉为“传统戏改编的典范”。天津市评剧白派剧团团长、国家级非遗传承人王冠丽凭借精湛演技和对角色的深刻理解,成功塑造了内心复杂、情感深沉的全新王三巧形象。

剧中唱腔也继承了白派娟静优美的风格。

此次培训历时62天,25位青年演员参加培训。培训采用自学与集中教学排练相结合的方式,既充分调动了学员们的自主性,又通过密集训练强化了他们的专业技能。在此次培训中,王冠丽以及赵德明、李莉、李凤阁、王云珠等众多名家授课。

在名师悉心指导下,青年人在演唱、伴奏等技艺方面取得显著进步,特别是五名扮演王三巧的演员,对人物性格的理解更加准确,对白派艺术的要领领悟更深入,为她们传承白派艺术奠定坚实基础,也彰显了培训项目的成果。汇报演出中,主要角色王三巧、平氏、蒋德等分别由多人按场次分别饰演,展现出评剧艺术的薪火相传。

据悉,明日该项目将再举办一场汇报演出。



天津学校绘本美育大会举办

中国原创绘本精品巡展同时亮相

本报讯(记者 仇宇浩)12月15日、16日,由市教委主办、天津杨柳青画社承办的“绘本:新时代学校美育平台”——天津学校绘本美育大会,分别在天津图书馆文化中心馆区主会场,以及滨海新区、静海区、北辰区三个分会场举办。同时,中国原创绘本精品巡展,分主题在各会场亮相。

为期两天的大会上,中国美术家协会漫画艺委会秘书长王立军、全国义务教育《美术》教材编委龙念南、童书作家阿甲、出版专家王林等11位专家、学者,分享实践经验和理论思考,共同探讨绘本在美育中的无限可能。与会专家、学者表示,绘本,作为视觉叙事的瑰宝,以绚丽的色彩、巧妙的布局、恰当的留白和独有的视觉张力,为孩子们插上翅膀,引领他们发现美、欣赏美、创造美。在新时代的教育背景下,将绘本融入中小学生的日常教育教学活动中,不仅能打破课程壁垒,实现跨学科融合,还能在潜移默化中提升学生的审美素养,温润心灵,达到育人的实效。

全市各区教研员、中小学教师、少年宫教师、幼儿园教师、教育管理人员等近400人共赴这场美育知识盛宴,并与专家、学者进行深入交流。

中国原创绘本精品巡展,在各会场共展出230幅中国原创绘本插画精品,同时展出天津杨柳青画社、新蕾出版社等出版社的精品绘本、文创产品,让参观者真切感受绘本的魅力与价值。展览将持续至2025年1月13日。

文化观察

《不讨好的勇气》巧妙融合脱口秀和职场 主角“开麦”笑对生活

本报记者 刘茜

日前,都市职场生活情感轻喜剧《不讨好的勇气》聚焦“下班说脱口秀”群体,讲述了“大厂女孩”、具有“讨好型人格”的吴秀雅(李庚希饰)的成长和自我觉醒的故事。

该剧在剧情上刷新了传统都市剧的内容。在与老同学史野(魏大勋饰)重逢之前,吴秀雅过着简单却也压抑的职场生活。在别人眼中,她事业爱情双丰收,但她对自己当下的人生并不满意。因为她所拥有的种种是“被动加持”,并非发自内心的喜欢。在与史野重逢后,她终于鼓起勇气站到脱口秀的舞台,发挥她脱口秀的天赋,最终确定了自己的理想。

从故事的情节上看,该剧依然展现了女主角在职场和情感生活中的困境与挣扎,但它并没有陷入传统都市剧中常有的“玛丽苏”“霸道总裁”等老套桥段,而是让女主角通过脱口秀改变一成不变的生活,逐渐找回那个勇敢自信的自我。该剧打破了传统都市剧的固有框架,将脱口秀与

职场生活巧妙融合。谈及拍摄初衷,该剧导演董润年表示,国内脱口秀大概从2017年开始蓬勃发展,却鲜有相关题材影视剧。筹备电影《年会不能停!》时,他们采访了许多真实职场案例,一些职场女性的遭遇和困境非常有代表性。他们决定讲述一位有着讨好型人格的职场女性,在遇到脱口秀后,发现并找到自己,最终成长蜕变的故事。

剧中有多位自带喜感的“喜人”,如张弛和王皓,还有小品演员牛莉。男主角魏大勋也是公认的综艺“喜剧人”,他还曾获得《喜剧总动员》第二季的冠军。各位“喜人”的加盟,让观众代入感很强,能够在欢笑中感受到生活的真实与美好。

该剧没有刻意贩卖“苦难”,而是选择“开麦”,用幽默的话语消解职场“痛苦”。著名编剧张永琛表示,“脱口秀”的加入,无疑为影视剧行业带来了新流量和新形式,也让观众看到影视剧创作的更多可能。《不讨好的勇气》在“套路化”的影视剧中“撕开了一道口子”,在这道“口子”中将会有更多新颖的题材。

《雄狮少年2》展现和继承传统文化 动画片开拓现实题材

本报记者 张钢

步入年末收官阶段,电影市场贺岁档涌现出多部热门佳作,国产动画《雄狮少年2》上映后表现亮眼。该片延续了前作的高水准制作,内容从舞狮过渡到传统武术,依然以传统文化的展现和继承为主旨,既可以让孩子在观影过程中寓教于乐,也增加了观影后的话题交流机会,引发市场对优秀动画作品的讨论,引领又一波观影热潮。

2015年热映的《大圣归来》让国产动画市场迎来热潮,此后《哪吒之魔童降世》创下超50亿元的票房成绩,《长安三万里》成为去年暑期档的大热作品。从中不难发现,神话、历史题材是爆款动画片的最大来源,而现实题材作品一直空缺。三年前,《雄狮少年》的上映弥补了题材缺憾。该片是传统文化与现实题材相结合的动画作品,以中国传统文化中的舞狮为载体,讲述一位少年成长的故事。片中通过精彩的动作设计,向观众展示了舞狮的文化与历史,同时展现了主人公在刻苦训练的同时

增强了面对生活的勇气,精美的制作以及深刻的主题,让动画作品由神话中的高堂庙宇转向现实生活中的人间烟火,引发观众共鸣。

新片除了前作的舞狮元素外,把格斗以及传统武术元素融入片中,讲述阿娟为父治病,登上格斗擂台,他拒绝对手幕后老板的收买,被对方网暴,以致被取消参赛资格。影片制作的打斗场面精彩纷呈,利用超高速摄影展示的拳套瞬间形变、汗液飞溅等画面极具冲击力。故事中,走出岭南的少年失去了舞狮市场只得登台打擂,作品并没有故意卖惨,而是通过主人公敢于抗争的精神,带给人以希望和力量。

作为一部现实题材作品,故事中融进了诸多当下社会存在的问题。比如,传统武术与现代格斗术的理念差异、漂泊在大城市还是返乡等,这些话题增加了作品的现实主义厚度。从舞狮到传统武术,影片主创对不同形式传统文化的坚守,对行业有着深远的推动意义,该系列片的成功也会引发更多现实题材动画作品涌入市场,让动画片的题材更为丰富。

铜管五重奏展现爱国情怀



本报讯(记者 张帆 摄影 姚文生)昨天,天津交响乐团“周日音乐下午茶”推出“流金岁月——我爱你中国”专场音乐会,天交铜管五重奏的艺术家们为观众带来了十余首红色经典与影视金曲,以铜管乐器辉煌热烈的演奏展现拳拳赤子心,浓浓爱国情。

音乐会上,艺术家们演奏了《说句心里话》《英雄赞歌》《映山红》《灯火里的中国》等经过重新编排的时代金曲。这些作品在铜管乐器的演绎下尽显庄重大气。同时,本场音乐会也是天津宝乐器有限公司成立40周年的特别演出。

李娜担任赛事总监

香港公开赛首获最佳赛事

本报讯(记者 苏娅辉)WTA(国际女子网球协会)昨天宣布本赛季最佳赛事获奖名单。今年由李娜担任赛事总监的香港公开赛,首次获得WTA250级别最佳赛事。

年度最佳赛事由球员投票选出,以认可赛事的工作人员和组织者的卓越表现、举办地的球迷氛围以及对网球运动和球员的大力支持。年度最佳赛事奖分为三类,分别代表着不同级别的赛事。

香港公开赛自2018赛季以来首次获得WTA250级别最佳赛事,本赛季由李娜担任赛事总监。WTA1000印第安维尔斯公开赛连续第11年、也是历史上第15次被评选为最佳赛事。WTA500查尔斯顿公开赛连续第3次荣获年度WTA500级别赛事称号。

常规赛末轮苦战5局惜败浙江队

天津食品集团男排升至第3

本报讯(记者 谢晨 摄影 孙震)男排超级联赛A级联赛常规赛末轮比赛昨日进行,天津食品集团男排主场以2:3(25:13、25:27、20:25、25:13、12:15)惜败浙江队,最终名列常规赛战绩榜第3。

此役,天津队队长、二传手毛天一继续缺席,小将王展豪连续第三场出任首发二传,其他位置上由薛智鸿与埃斯凡迪亚尔搭档主攻线,陈龙海、王昌利联手副攻线,接应二传罗德里斯、徐朋、易腾龙轮换自由人位置。

比赛开始后,主场作战的天津队打得积极主动,通过高质量的发球和强势的进攻迅速建立领先优势,以25:13轻松赢下首局。不过随后的比赛中,浙江队展现出超强的冲击力,以27:25和25:20连

扳两局。第4局,重整旗鼓的天津队扭转了场上的被动局势,以25:13的悬殊比分强势扳平比分。决胜局开始后两队紧咬比分,但局末阶段天津队在一传环节出现波动,最终遗憾输掉了这场5局大战。

昨日结束的A级联赛本轮其他比赛中,江苏队主场0:3不敌上海队、北京队主场3:1击败山东队、福建队主场以1:3负于河北队。尽管天津队昨日落败,但凭借两局胜利收获的1分积分超越了同样7胜7负的山东队,最终排名常规赛第3。浙江队、福建队最终分别A级联赛常规赛战绩榜第7和第8位,两队接下来将与B级联赛前两名广东队、四川队角逐升降赛。



短池游泳世锦赛 多项世界纪录被刷新

本报讯(记者 李蓓)正在布达佩斯激烈进行的2024年短池游泳世锦赛上,多项世界纪录被刷新。

此次比赛从12月10日开始,共6个竞赛日。覃海洋报了3个单项,分别是男子50米、100米、200米蛙泳。唐钱婷报了2个单项,分别是女子50米、100米蛙泳。二人在双双拿到男、女100米蛙泳冠军后,又都晋级了男、女50米蛙泳决赛。在男子200米蛙泳预赛中,覃海洋以2分04秒42的成绩,排名总成绩第9位,无缘决赛。另一位中国选手余宗达成绩为2分06秒24,同样无缘决赛。

此外,在第5个比赛日,短池世界纪录6次被刷新。美国名将格蕾琴·沃尔什在女子100米蝶泳决赛中游出52秒71的成绩,完成她在本届赛事上刷新该项目世界纪录的“帽子戏法”。13日她在预赛和半决赛中接连打破世界纪录,最终在14日的决赛中完成“三连破”,夺得个人第5金,包括4个人项目和1个接力项目。沃尔什还在女子50米自由泳半决赛中以22秒87刷新世界纪录。

世界羽联巡回赛总决赛混双3连冠

“雅思”完美谢幕 精彩永不落幕

一局是一局,能多打一场是一场”。就像他们所说:“胜利是练出来的,我们的系统训练没有跟上,但只要是在赛场上,我们会认真对待每一个球,每一分都想赢。”抱着这样的信念,他们一路突围闯入决赛。

真正的“最后一舞”终于到来,郑思维的儿子登登作为球童陪伴爸爸一同出场。2:1获胜,“雅思”组合完美诠释了从起点到终点均是金牌的传奇。离别之际,郑思维说,有很多情绪交织在一起。携手征战7年,从第一次参赛就获胜到用胜利谢幕,这是一段特别珍贵的经历。郑思维说:“‘雅

思’永不落幕,这其实也是陪伴了很多人的一个小的时代。虽然未来不会再参加国际赛事,但我们的精神会一直陪伴着大家。”

女单决赛中,王祉怡以2:1逆转队友韩悦,首次参加总决赛便夺得冠军,这是她本赛季夺得的第6冠。

男单决赛中,石宇奇2:0横扫丹麦选手安东森夺冠。韩国组合白荷娜/李绍希以2:0战胜日本组合松山奈未/志田千阳,夺得女双冠军。本届赛事,国羽最终勇夺3冠,成为最大赢家。

津门虎今日海口集中

赛。恢复主客场赛制后,球队冬训的锚地也一直选在这里,大家对这里非常熟悉。2024岁尾,除了包括U21国足等几支国字号梯队在这里训练外,津门虎队是抵达较早的中超球队,一方面是津门虎队放假相对比较早,

另一方面也因为津门虎队将海外拉练前的两阶段训练,都安排在了这里,体能储备、初步战术磨合,要在这里完成,春节后再前往韩国训练。其他相当比例的中超球队,冬训计划中也有海口一站,不过时间有些错后。

天津市中小企业信用担保基金管理中心 关于变更不动产抵押权人的公告

根据主管部门要求,天津市中小企业信用担保基金管理中心拟进行注销;天津市财政局财政投资业务中心作为权利义务承接主体,有权承接天津市中小企业信用担保基金管理中心所享有的不动产抵押权,并办理不动产抵押权人变更登记,即将不动产抵押权人由天津市中小企业信用担保基金管理中心变更为天津市财政局财政投资业务中心。现将涉及变更的不动产登记信息公告如下。详见附件。

本公告指定的信息披露媒体为《天津日报》。 特此公告。 2024年12月16日 附件:不动产抵押权清单。

Table with 3 columns: 序号 (Serial Number), 房产地址 (Real Estate Address), 抵押他项权证 (Mortgage He Item Certificate). It lists 21 items of real estate with their respective addresses and certificate numbers.