



周恩来邓颖超纪念馆举办南京大屠杀死难者国家公祭日大思政公开课

“海棠果”小小讲解员诉说伟人故事

本报讯(记者 刘莉莉)昨日是南京大屠杀死难者国家公祭日。周恩来邓颖超纪念馆联合汾水道小学,开展“铭记历史 强国有我”南京大屠杀死难者国家公祭日大思政公开课“海棠果”小小讲解员红色故事分享活动。学校师生和现场观众在生动的思政课上悼念同胞,缅怀先辈。

活动伊始,大家向在南京大屠杀死难者国家公祭日中遇难的30万同胞默哀,向周恩来邓颖超汉白玉雕像敬献花束。随后,思政课在纪念馆展厅开课,5名来自汾水道小学的“海棠果”小小讲解员率先开讲,将周恩来青少年时代的励志故事娓娓道来。

“1913年8月19日,周恩来爷爷入学第一天,他同前来报到的师生一起走进东楼的过道,看到了入口左侧悬挂的这面长方形玻璃镜子,上端有一个刻写着‘容止格言’的匾额。”学生蔡恩琦、李紫希讲起伟人的校园经历,引起现场同学们的兴趣。“容止格言全文的意思是:作为一名学生,脸一定要洗干净,头发一定要梳理整齐,衣服一定要穿整洁,纽扣一定要系上。头要正,双肩要平,胸要挺起,后背要直。气象,指精神面貌,不要骄傲、浮躁、懈怠;颜色,指仪容举止,应该温和、安静、庄重。周恩来爷爷一生风度翩翩,仪表堂堂,与他在南开学



周恩来邓颖超纪念馆供图

校受到的教育是分不开的。”学生的讲述令听众频频点头,展示出馆校合作提升青少年综合素养的新硕果。随后,周恩来邓

颖超纪念馆的社教工作人员接力讲解,联系实际的讲述引发现场共鸣。

在《遵义会议》油画前,学生们掷地有声地朗诵《七律·长征》,缅怀那些在长征途中浴血奋战、坚韧不拔的革命先辈;在“民族危亡 坚持团结抗战”展板前,学生们朗诵《南京大屠杀死难者国家公祭》,以史为鉴、面向未来;在周恩来手书的《人民英雄纪念碑》书法作品前,“海棠果”小小讲解员进行专题宣讲,诉说波澜壮阔、可歌可泣的历史篇章,警醒众人应当倍加珍惜无数先烈用鲜血和生命换来的幸福生活,传承弘扬爱国情怀、英雄气概和团结奋斗精神,为中华之崛起而读书。

汾水道小学学生王尚扬说,能够成为“海棠果”小小讲解员感觉很自豪,在学习的过程中被先辈的事迹触动。活动相关负责人表示:“走进纪念馆能让学生们亲身感受历史的厚重,是一次生动的爱国主义教育。历史是最好的教科书,也是最好的清醒剂。我们要以史为鉴,缅怀先烈、珍爱和平、开创未来,为实现中华民族伟大复兴而努力奋斗。”

舞台上的思政课 舞剧《燎原》上演

本报讯(记者 张帆)昨天,天津音乐学院·天津理工大学联合美育思政课堂——原创红色题材舞剧《燎原》专场演出,在天津理工大学大学生活动中心剧场上演。

该剧以入选我市首批红色资源名录的“一分利”文具店的历史事件为创作依据,在红色旧址与李子光等革命历史人物及其故事原型基础上进行创作的红色题材舞剧。

该剧通过艺术的形式传递美的形象,以小人物的革命奋斗,书写了“星星之火可以燎原”的伟大征程,展现青年志士崇高的家国情怀与无私的奉献精神,以情感人、以美育人,充分体现了美育教育的时代性和人民性。

该剧在5月首演,获得观众一致好评。此次复排复演,在前作基础上进行了精心打磨和再编创。通过复排,演员们在艺术技能、团队协作能力、情感与艺术融合、创新思维培养等方面均有了长足进步,取得了良好的演出效果。

诵读诗词经典 传递精神力量

本报讯(记者 仇宇浩)日前,天津图书馆举办了“冬日暖阳·声韵绵长”经典诵读展演活动。

活动中,志愿者深情诵读了叶嘉莹先生的《鹧鸪天》六首,以此致敬、缅怀这位诗词大家。《诗意图》《中华颂》《大写的中国》《让世界聆听中国声音》等呈现祖国辉煌的历史画卷和壮丽的新时代图景,《给一弟的信》传承红色基因,《长江》《念奴娇·赤壁怀古》赞美祖国壮美山河、追念千古风流人物,《生如胡杨》弘扬坚韧不拔的精神,饱含真情的诵读传递力量、浸润人心。

《小小的我》定档12月31日

本报讯(记者 张钢)临近岁末,国产电影上映的脚步加快。邵艺辉执导的《好东西》余温尚在,又一位女导演拍摄的现实题材电影《小小的我》定档12月31日上映。



《小小的我》剧照

该片由杨荔钠执导,易烊千玺、林晓杰、蒋勤勤等主演,讲述脑瘫患者刘春和勇敢冲破身心的枷锁,为外婆圆梦舞台的同时,修复了与母亲的关系,并努力寻求自己的人生坐标,在经历一个盛夏的蜕变后终于踏上新旅程的故事。

影片的故事灵感来自女编剧游晓颖的亲身经历。游晓颖母亲参加的合唱团里有一位阿姨,每次聚会都会带着自己患唐氏综合征的孙子,她便观察这位男孩,根据他及其身边人发生的事,创作了《小小的我》。杨荔钠的作品大多反映患有疾病而努力生活的人,例如聚焦癌症患者的《春潮》,反映阿尔茨海默病患者的《妈妈!》等,这些作品都以细腻的情感和温暖的视角打动过观众。

该片此前曾在东京国际电影节主竞赛单元获得观众选择奖,这也是该奖项1995年成立以来首次颁给中国影片。

《宿敌》《我是刑警》《白夜破晓》等剧播出

新剧掀起“刑侦热”

■ 本报记者 刘茵

年末,《宿敌》《我是刑警》《白夜破晓》等风格各异的刑侦电视剧、网剧,让这个赛道遍地开花。精彩的侦查推理、缜密的逻辑分析、复杂的谜团悬念、惊险的枪战格斗,让观众大呼过瘾。

双线叙事增加悬念

《宿敌》讲述了两代优秀国安侦查员面对潜伏了19年后卷土重来的宿敌,层层揭开一个跨越时空又紧密关联的重大谍案神秘面纱,与境外间谍情报机关斗智斗勇,坚决粉碎窃密阴谋、捍卫国家安全的斗争。

该剧采用了现实与历史双线行进的方式安排剧情,进一步增加悬念。除

了题材本身,该剧另一亮点是主演廖凡。他饰演的吴豫,在剧中经历了多重身份的转变,无论是身为国安警察还是后来银铛入狱,主演都把不同身份饰演得恰到好处。

开场方式拉近观众

时隔7年,《白夜追凶》的第二部《白夜破晓》日前与观众见面,该剧选择了最有难度的开场方式:书接上回,现实世界过了7年,但戏内只过了125分钟。该剧总制片人张龙表示,这一方式既能减少看剧干扰,也希望观众感受到角色从未远离。

剧情讲述的是被灭门惨案牵连的双胞胎兄弟关宏峰和关宏宇,联合多方力量,与隐藏在暗处的犯罪组织斗争,追查

“2·13灭门案”真相的故事。在故事结构上,其主线与副线相互支撑,彼此推动,“计中计”“案中案”接连不断,反转更是让人应接不暇。此前,《白夜追凶》并没有揭晓全部真相,而是在结尾留了一个巨大的悬念,这也让观众对后续剧情发展充满期待。

融入时空穿越奇幻元素

《太阳星辰》讲述了一位香港警察跨越25年追查连环杀人案的故事。该剧在枪战、卧底等经典警匪剧元素的基础上,融入时空穿越这一奇幻元素,为剧情增添新维度。男主杨光耀(陈伟霆饰)从1993年穿越到2018年,25年的时空跳跃带来全新的观看体验。这种物是人非时空交错之感,打破了悬案发生在固定时空的窠臼,让剧情发展有了全新的可能。同时,剧集既有

当下悬疑案的快节奏,又包含了亲情、友情等多重情感元素,引发了观众的情绪共鸣。

真实反映一线刑警生活

“几度风雨几度春秋,风霜雪雨搏激流,历尽艰难痴心不改,少年壮志不言愁。”当这首《少年壮志不言愁》由殷秀梅在《我是刑警》第一集片尾中唱响时,瞬间把观众拉回观看《便衣警察》的记忆中。

《我是刑警》以1995年震惊全国的鹤岗“1·28抢劫案”为背景,细腻描绘了秦川(于和伟饰)如何从一名平凡民警蜕变为中昌刑侦界的佼佼者。该剧是一部真实反映一线刑警工作与生活的影视作品,以现实主义叙事手法和纪实拍摄风格,全景式展现了基层刑侦工作的复杂性与挑战性。在诸多疑难积案、恶性大案的侦破过程中,老中青三代刑警戮力同心,共同打造出一支现代化、专业化刑侦队伍。该剧写实且逻辑缜密的破案过程被许多观众称赞。

常规赛末轮主场迎战辽宁队

天津渤海银行女排期待5连胜

本报讯(记者 谢晨)女排超级联赛A级联赛常规赛末轮今日展开,天津渤海银行女排主场迎战辽宁队。在此前斩获4连胜的基础上,天津队期待以5连胜结束常规赛阶段的征程,迎接即将开启的世俱杯女排赛之旅。

随着老将姚迪的回归,天津队此前4轮比赛连胜,主力阵容也随之固定下来,小将陈博雅在接应二传位置上表现不俗。“小队的阵容基本上确定下来了,我也想着在场上一定要做好自己。这几场比赛我对接应二传手位置越来越熟悉,以前在二号位

的进攻练习比较多,但最近在二号位的拦网以及防守练得更多了,自己也逐渐适应这个位置了。”陈博雅说。

昨日下午来到市人民体育馆进行适应场地训练,天津队布置了调整传球、拦网等多个单元练习,力求及时解决此前暴露出的

不足。在分组对抗环节,天津队依然准备采用全主力阵容迎战辽宁队,陈博雅表示:“肯定是希望拿到五连胜,所以赛前训练不能放松,要做好充足准备。这场比赛对辽宁队也很关键,所以肯定会全力冲击我们,我们要摆正心态与对手力拼每一分。”

世界羽联巡回赛总决赛4强产生

本报讯(记者 苏娅辉)2:0战胜中国台北组合杨博轩/胡绶芳,郑思维/黄雅琼小组赛2胜1负挺进2024世界羽联巡回赛总决赛4强。这一刻,他们兑现了赛前的承诺。

郑思维此前宣布,将退出国际赛场,此番总决赛将是他的谢幕之战。这是他和黄雅琼自巴黎奥运会后首次亮相,几个月缺乏系统性训练,他们自己也不确定到底能够走多远。但郑思维赛前说了,能多打一场就多打一场,能多打一局就多打一局,要让那些支持他们的球迷过过瘾。

在首轮输掉“中国德比”,出线形势严峻的情况下,二人奋起直追连胜两轮。特别是最后一轮,又是“拼了老命”。虽然赛后“雅思”组合开玩笑称“球迷不用退半决赛的票了”,但所有人都知道,这一战,他们与巴黎奥运会时一样,“不是来比赛的,是来拼命的”。

另一对年轻组合蒋振邦/魏雅欣以2:1力克中国香港组合邓俊文/谢影雪,取得3连胜。这样,国羽两对组合携手挺进混双4强。在总决赛的赛场上,国羽新老组合完美演绎传承和交接。

陈清晨/贾一凡以2:0战胜印尼组合库苏玛/阿莉莉亚,小组赛一局未失迎来3连胜。刘圣书/谭宁以2:1击败马来西亚组合陈康乐/蒂娜,同样3连胜晋级女双4强。

石宇奇以0:2负于日本选手奈良冈功大,2胜1负晋级男单4强。李梓嘉在22:20:15:11领先时因伤退赛,李诗沣2胜1负。随着周天成2:1战胜安东森,李诗沣无缘晋级。王祉怡2:0胜印尼选手玛丽斯卡,韩悦0:2负于韩国名将安洗莹,国羽女单两对均晋级4强。

特奥助残慈善活动在津举办

本报讯 日前,由中国友好和平发展基金会主办的特奥助残慈善活动在津举办。本次活动以“智力障碍人群与社会融合发展理念”为主题,介绍近年来智力障碍群体在融合发展方面取得的成就。特奥形象大使姚明、杨澜,中国篮球名人堂成员郑海霞,天津市河北区启智学校的特奥运动员,以及中国特奥委员会在内的多个特殊奥林匹克东亚区成员组织代表参加。

“特殊奥林匹克所推崇的融合运动,是鼓励智力障碍和非智力障碍人在同一场地上进行体育锻炼和比赛,推动互相沟通与理解,共同传播对智力障碍人士接纳、包容、尊重的理念。”中国友好和平发展基金会理事长李希奎表示,“中国友好和平发展基金会愿与包括特奥东亚区在内的社会各界持续携手,期待通过务实合作,共同开创更加辉煌的未来。”活动期间,天津市河北区启智学校的8名特奥运动员表演了特奥啦啦操,特奥运动员王小龙演唱了歌曲《爱的奉献》。

津门虎人员调整考验耐心

本报讯(记者 顾颖)16日是天津津门虎队的冬训报到日,球队将在海口两个阶段展开集训,直到明年1月28日。人员调整、体能储备、战术初步磨合,都需要在这6周的时间里完成。

由于外援还没有到队,去年的国内球员也有离队,因而即便补充了两名U21梯队的球员随训,还有试训球员加入,冬训开始阶段,津门虎队的人数才刚刚超过20人。这其中还有像高华泽这样合同即将到期、新合同未签,边聊边训边与球队双向选择的球员。

新年之后,津门虎在海口的队伍将逐渐壮大。对于天津球迷非常关心的内援补充问题,主教练于根伟表示,俱乐部一直在努力做这方面的工作,还请大家耐心等待。“涉及人员引进,任何一家俱乐部首先要考虑自身实际情况,比如津门虎,不大可能以竞价的方式去追逐球员市场中炙手可热的人选。我们努力寻找的,是具备一定实力、有潜力可挖掘、想获得更多的出场机会、想在中超舞台上证明自己,并且对薪资待遇要求不是特别高的球员。满足这些条件,又符合我们位置需求的球员,在转会市场上很多吗?肯定不多。”于根伟说。

于根伟表示,潜在人选一直在接触,也势必会有一些竞争,俱乐部有通盘考虑的过程,球员自身也有遴选取舍的过程。从中超各俱乐部人员调整的进度看,眼下也不是密集确定答案的时候。

据了解,津门虎队冬训组已经先期抵达海口,安排好了球队在基地的训练、生活。教练组也制定好了冬训首阶段的训练计划。

天津男篮主场不敌浙江队

本报讯(记者 李蓓 摄影 孙震)CBA常规赛昨天继续进行,回到主场的天津荣钢先行者男篮以103:112不敌浙江稠州男篮。

上一轮,浙江男篮刚刚以123:99大胜排名仅低于其3名的青岛男篮,这场比赛不仅是结果上的胜利,更是浙江队整体实力的一次集中体现。随着新赛季的深入,浙江队的表现越来越好,其背后所反映的不仅是球员个人的竞技状态,更是球队在战术和团队协作上的全面提升。本场比赛之前,浙江男篮10胜6负暂居积分榜第7名,天津队6胜10负已经降至第14名,拉维特因为身体不适,昨天继续缺席。

开场后,无论是进攻还是防守,天津队对篮板球的保护都略显不足,被浙江队打出了太多的快攻和二次进攻,以21:30结束首节。次节,天津队仍然没能解决篮板球的问题,半场结束以49:65落后,篮板球以



9:28巨大差距落后对手。好在天津队并没有放弃,下半场多次打出小高潮,但最终未能扭转败局。全场比赛,詹姆斯稳定发挥拿到35分,哈姆雷特也有27分进账。

短池游泳世锦赛 中国男女“蛙王”百米折桂

赛上,她还曾打破该项目亚洲纪录,并且距离世界纪录仅差0.01秒。男子100米蛙泳决赛,覃海洋在冲刺阶段还处在第3的位置,但凭借最后10秒的强力冲刺和优秀的到边技术实现反超,以55秒47的成绩创造了新的赛会纪录和亚洲纪录,夺得冠军。

女子200米蝶泳决赛上,加拿大18岁的奥运冠军麦金托什以1分59秒32打破

世界纪录,摘得本届短池世锦赛第2枚金牌。这也是她在本届赛事上第2次打破世界纪录;女子自由泳4×200米接力决赛中,美国队以7分30秒13打破世界纪录夺冠;女子100米混合泳项目中,格雷琴·沃尔什在预赛中以56秒06刷新赛会纪录,半决赛中游出55秒71,打破由她自己保持的世界纪录。