

天津京剧院经典剧目《华子良》传承版将亮相

津派文艺精品代代相传



王平(左3)、邓沐玮(左4)给《华子良》传承版演员说戏。本报记者 姚文生 摄

2012年11月天津京剧院演出的《华子良》。本报资料照片



本报记者 刘莉莉

“莫道他痴疯傻傻痴癫状，十五年铁窗烈火炼金钢……”昨日，天津京剧院排练厅响起现代京剧《华子良》的熟悉旋律。这部搬上舞台二十余载依旧令观众念念不忘的经典现代戏，将在2025年1月3日迎来由年轻一代主演的“传承版”，在津派文艺精品代代相传中推动文化传承发展。

《华子良》是天津京剧院为庆祝中国共产党成立80周年的献礼之作，突出表现了以华子良为代表的革命先辈为革命事业坚贞不屈、忍辱负重的伟大精神，塑造出许多鲜活丰满、令人感动的革命人物形象。该剧汇集了强大的主创阵容，编剧赵大民、卫中，导演谢平安，唱腔设计续正泰，音乐设计李凤阁，还有王平、杨乃彭、邓沐玮、王长君、李经文等多位艺术家共同付出，铸就了《华子良》这部经典之作。该剧搬上舞台以来，荣获文华大奖、精神文明建设“五个一工程”奖等众多国家级奖项，还曾被北路梆子、芡剧、白字戏、越剧、越剧、越剧等多个剧种移植演出，剧中

“下山”一折被中国戏曲学院选为表演教学内容。今年，该剧入选了文化和旅游部重点传统(经典)剧目复排计划名录。

自2001年首演至今，《华子良》演出已超500场，足迹遍布大江南北，剧组很多主要演员也从中年唱到了花甲、古稀之年。昨日发布会上的场面令人动容，原版演员、乐队多位艺术家前排就座，传承版一众年轻面孔分坐两旁，两版《华子良》剧组共聚一堂。原班人马再聚首，让华子良的首演者、传承版《华子良》复排总导演王平直言“有一种回到二十多年前的感觉”。王平说：“有的观众不知道演员名字却认得‘华子良’，这说明《华子良》这出戏在全国的影响力。这是天津一出有底气的好戏，能够流传的经典保留剧目，是我们的骄傲。刚开始排传承版的时候我也有担心，但是通过一段时间的排练，我感觉到这些年轻人在艺术家们的熏陶下，已经具备了传承这出戏的能力，他们能把原版的风格不走样地继承下来，达到了预期效果，而且不断提升。”

天津京剧院负责人表示，为了实现经典剧目的有效传承，也是为了培养更多的优秀京剧人才，剧院于今年11月下旬启动了《华子良》传承版的排练工作。王平、李凤阁、陈熙凯、汤振刚等多位原版剧目中的艺术家担任指导，传承版的演员与乐队均由年轻人担纲主力，华子良由王大兴、司鸣分别饰演，李珊珊、万琳、王嘉庆、赵芳媛等分饰其他角色。司鼓孙永、操琴刘磊，指挥祝福。

华子良的饰演者之一王大兴，是当代武生演员中的佼佼者，他坦言：“《华子良》这出戏集聚了许多艺术家的心血，是天津京剧院非常有代表性的剧目。华子良这个角色和我平日饰演的角色相比，无论唱腔方面还是表演、身形方面都有很大不同，对我是一个极大的挑战。既然老师们信任我，我一定会尽自己最大努力把这出戏完成好。”

昨日发布会现场，王大兴、司鸣以及众多青年演员均进行了经典片段展示，表现可圈可点。王平之徒司鸣表演了华子良与齐晓轩、成岗相认的一段戏，情绪饱满令人动容。“这得益于师父不辞辛劳、细致入微

的指导。”司鸣说，“师父年届古稀，依然加班加点和我们排练，亲力亲为给每个角色说戏，甚至带着我们演，以便大家体会节奏和细节把控。大家也被带动和感染，剧组洋溢着积极向上的氛围。对于华子良这个人物的呈现，什么时候要疯、什么时候要装疯，还有哭与笑、疯与不疯的转换，师父把500多场演出中体会总结的经验与艺术精华都传授给我们，让我们走了一条捷径。”

《华子良》一剧中，华子良与众多革命者仍然不断奔跑前行的画面是意味深长的全剧尾声。王平动情道：“这出戏饱含着艺术家的感情和尽职尽责的艺术精神。希望这部传承版的《华子良》让大家感觉我们这个戏没有停下来，又继续奔跑起来了。”青年演员们表示，他们不仅继承了一出戏，还收获了以点带面的提升，也传承着戏中蕴含的情怀与精神。在经典之作的凝聚下，他们要接好接力棒，努力让《华子良》越跑越远。

据悉，《华子良》传承版将于2025年1月3日在滨湖剧院上演，届时将由王平携王大兴、司鸣共同饰演华子良。

天津少儿曲艺于去年举办首届。此次第二届曲艺的节目十分丰富，有经典传统作品《重整河山待后生》《白蛇传》等，原创节目《海河两岸烟花》《蓓蕾绽放》等，涵盖了京韵大鼓、快板书、单弦、梅花大鼓、铁片大鼓等多个曲种。全市中华优秀传统文化艺术传承学校的师生代表现场观看了此次演出，感受曲艺魅力。中国曲协副主席冯欣蕊也来到演出现场，向学生们送上寄语，鼓励他们在传习曲艺的过程中传承津沽文化。

第二届天津少儿曲艺举办 展示曲艺美育实践成果

本报讯(记者 刘莉莉)昨日，第二届天津少儿曲艺在中华曲苑举办，我市学校文艺展演获奖学生登台亮相，展示津门曲艺美育实践成果。天津是曲艺之乡，曲艺氛围浓郁。近年来，我市多次举办“曲艺师资培训班”，来

自全市146所学校的180名教师参与其中。他们通过培训系统学习曲艺知识与表演，把曲艺艺术学到身上、带回家乡、传给学生。今年，结合师资培训班，专业曲艺人走进校园，对11所学校进行了曲艺社团扶持，在孩子心中种下传统文化的种子。



学生们现场表演传统节目。本报记者 姚文生 摄

16日海口开启首阶段冬训

津门虎随训小将是亮点

本报讯(记者 顾颖)3天后，天津津门虎队将在海口集结，开启新赛季备战。在俱乐部拟定的集训名单中，U21梯队的张皓然和吴浩民在列。

昨天，U21联赛官方公布了各项年度最佳的归属，津门虎U21梯队的门将张皓然，当选本赛季最佳守门员，这对组队时间晚、选材范围窄，相当一部分球员是纯粹

“学生军”的这支球队来说，无疑是莫大的鼓舞。另外，2006年出生的张皓然，早些时候还入选了U19国家集训队。本次跟随津门虎一线队前往海口，他将成为守门员教练王略麾下的“第4人”。

21岁的后腰吴浩民，此前已经不止一次随一线队训练，大家都习惯叫他“小

吴”。小吴从小接受足球专业培训，但是并没有一直坚持。后来通过正常招生考试渠道，被天津体育职业学院录取，在校期间赶上津门虎俱乐部与学院体教融合共同组建梯队，他参与选拔进入U21队。过去两年其能力有非常大的提升，于根伟教练评价吴浩民是一名很有韧性的球员。

关于本次抽调两名梯队球员随训，于根伟表示：“无论是俱乐部还是一线队教练组，都非常重视和支持梯队的工作，教练组对各级梯队表现突出的球员，都有持续的动态关注。抽调梯队球员随一线队到海口，对整个梯队的教练员、球员都是促进和鼓舞，说明球员们的上升通道一直是畅通的。”

世界羽联巡回赛总决赛继续激战

“凡晨”再携手展现实力



新华社发

本报(记者 苏娅辉)2024世界羽联巡回赛总决赛昨天在杭州展开小组赛第2轮争夺。巴黎奥运会后再度携手出战的贾一凡/陈清晨迎来小组赛两连胜，郑思维/黄雅琼斩获首胜继续保有出线机会。

自巴黎奥运会夺冠后，陈清晨一直处于休整状态，贾一凡则携手不同的搭档征战了几站比赛。总决赛赛场上，随着陈清晨的复出，“凡晨”组合“再现江湖”。虽然缺乏系统性训练加上久疏阵线，陈清晨的

本报(记者 苏娅辉)在世界乒联昨天公布的世界排名中，国乒锁定男单、女单、女双和混双4项世界第一。

单打年终世界第一，王楚钦生涯首次登顶男单年终世界第一，孙颖莎成功蝉联女单年终世界第一。在最新一期世界排名榜单中，王楚钦获得8825分，高出第二名

林诗栋2380分。孙颖莎获得10800分，高出第二名王曼昱2100分。

单打年终世界第一中，王楚钦/孙颖莎锁定混双年终世界第一。女双方面，虽然

国乒锁定4项年终世界第一

市作协举办文学讲座

剖析“小说的人物和细节”

本报讯(记者 仇宇浩)为提高我市作家队伍创作水平，昨日，市作协副主席、文学院院长张楚以“小说的人物和细节”为题，在市作协文学馆为作协会员、文学爱好者带来精彩讲座。

张楚凭借深厚的文学底蕴与丰富的创作经验，深入剖析了小说人物的功能以及人物关系的复杂性和多变性。他坦言，鲜活的人物、生动的细节是小说的核心要素，也是小说的灵魂和魅力所在。优秀的文学作品往往源于作者对生活的细致观察和深厚的情感积累，因此优秀的小说家应当具备“第三只眼睛”，成为人类心灵史的忠实记录者。他通过对比、分析大量古今中外经典名著中的典型人物，阐述了如何设定人物并赋予人物鲜活的生命力、怎样运用细腻入微的细节描写增强作品感染力。

现场气氛热烈，听众就文学创作中的难点与困惑踊跃提问，张楚一一耐心解答，独到的见解与专业建议，令听众受益匪浅，激励他们深入生活挖掘细节，以独特视角观察世界，捕捉人间温暖、呈现人性光辉。

《天生我才：冯骥才传》出版

本报讯(记者 仇宇浩)日前，首部呈现冯骥才八十载人生传奇的传记《天生我才：冯骥才传》由中国言实出版社出版。

该书由资深媒体人、作家杜仲华撰写，从探寻冯氏家族根脉开篇，以“梦想起飞的年代”“苦难是一笔财富”“用文学抚摸伤痕”“文学激流中的‘弄潮儿’”“把老城留在画页中”等12个篇章，艺术再现了当代著名作家、画家、文化遗产保护领军人物冯骥才八十载的艺术探索与造诣，以及保护、传承中华优秀传统文化的责任担当和家国情怀。

书中除了呈现鲜活的冯骥才人生故事，还采取对话形式，记录了冯骥才有关艺术创作、中西方文化比较学、年文化、当代文人画、民间艺术和非遗保护的独到见解和精辟论述。

李安获美导演工会终身成就奖

本报讯(记者 张钢)美国导演工会日前宣布，李安荣获2025年第77届美国导演工会终身成就奖，成为该奖项88年历史中第37名获得这一杰出荣誉的导演。

导演工会主席格拉特表示：“李安是一位电影大师，30多年来，他的作品充满活力，大胆跨越类型界限接受新的挑战，从早期剧情片到喜剧、冒险、西部、超级英雄、科幻片都有涉及。从他早期的《喜宴》到艺术与商业相结合的《断背山》《少年派的奇幻漂流》《卧虎藏龙》，他的作品持续以精彩的故事讲述和技术革新获得业内和观众的肯定，他独特的手法在电影史上留下了不可磨灭的印记，由此授予他终身成就奖。”

李安于1996年加入导演工会，曾四次提名最佳导演奖，凭《卧虎藏龙》《断背山》两次得奖。此次获得终身成就奖，李安表示：“导演工会的认可让我感到荣幸，获得终身成就奖对我来说是一项重大成就，也是一个契机，表明我的作品对于众多优秀的同行电影人有着借鉴意义。”

天津食品集团男排客场胜北京队

本报讯(记者 梁斌)在昨晚进行的男排超级联赛A级常规赛第13轮比赛中，天津食品集团男排客场3:0战胜北京男排，获得本赛季联赛第7场胜利，以7胜6负积20分的战绩排名第四，3局比分为25:21、27:25和25:22。12月15日15时30分，天津队将主场迎战浙江队。

首局，天津队用发球有效冲击北京队的一传，频频抓防反机会得分，以25:21先赢一局。第2局局末阶段，天津队把握关键得分，以27:25再赢一局。此后天津队越战越勇，以25:22赢下第3局。

此役，天津队2人得分上双，接应罗德利格斯得到全场最高的20分，副攻王昌利得到12分，主攻埃斯利迪亚尔、袁毅均得到9分，副攻陈龙海得到8分。天津队此战进攻得分45:38领先，拦网双方各得9分，发球得分7:2领先，自身失误19:16，比对手多失误3次。本轮其他场次，上海队客场3:0战胜山东队、河北队主场3:0击败浙江队、福建队客场3:0力克江苏队。

短池游泳世锦赛唐钱婷破亚洲纪录



新华社发

本报(记者 李蓓)北京时间昨天，2024布达佩斯短池游泳世锦赛继续进行，中国队名将覃海洋、唐钱婷分别晋级男、女100米蛙泳决赛，其中唐钱婷在半决赛中打破短池亚洲纪录。

本次比赛中国游泳队并未派出潘展乐、汪顺、张雨霏等名将，而是选择了以覃海洋和唐钱婷领衔，年轻选手为主的阵容参加比赛。外国选手中有一些名将未参加本次比赛，如法国名将马尚、澳大利亚的查尔莫斯和美国的莱德基等。

在第2个比赛日中，以1分03秒52排名第3晋级半决赛的唐钱婷，在半决赛中提速至1分02秒37，晋级决赛的同时，还刷新了由她自己保持的亚洲纪录，并且距离世界纪录只差0.01秒。覃海洋先是以预赛第2名晋级男子100米蛙泳半决赛，随后在半决赛中，他以56秒04的成绩锁定决赛席位。

敬告用户

尊敬的用户：我公司将于2024年12月14日至2024年12月20日期间，每日进行相关系统、网络和设备割接升级工作，届时可能会影响部分地区部分用户相关业务，IPTV业务、800被叫付费、201业务、校园宽带、光纤宽带、一卡充、移动定位业务、专线业务、4G/5G移动、114及116114业务、960110特服业务、一号通业务、短信、增值业务、网上营业厅及手机营业厅等各类业务的正常办理及使用。由此给您带来不便，敬请谅解，并衷心感谢您对联通的一贯支持。中国联通网络通信有限公司天津分公司

新赛季中超 外援政策微调

本报(记者 顾颖)过去两天，中国足协相关部门联合中足联筹备组，与3级职业联赛各俱乐部进行了通报与会商。新的中超赛季，在外援注册、报名、登场人数方面会有所微调。

2025赛季中超联赛，计划每家参赛俱乐部整个赛季最多可累计注册6名外援，对比2024赛季少一名；每家俱乐部最多可同时注册5名外援，也比上赛季少一名；每场比赛同时在场上的外援最多为5名，与上赛季相同。这个变化最直接的影响是，赛季中俱乐部减少了一个更换或储备的外援名额，有压缩外援引进资金的空间。不过这一改变，同样也压缩了俱乐部在外援使用方面主观纠错以及客观应对伤病的空间，更加考验引援质量。

鉴于中超联赛目前的新赛季准备工作，都在按照2025年2月下旬开赛的时间表推进，各俱乐部也制订了各自的备战时间表以及冬训计划。比如北京国安队，在俱乐部宣布西班牙籍主教练塞蒂恩上任前，已经做好了冬训规划，体能储备期的训练安排在昆明，2025年元旦后转到海口；又如长春亚泰队要到元旦之后直接前往海口。元旦后海口将会聚集包括天津津门虎在内的多支中超球队，届时相互联系热身赛势必又会非常热闹。