

一位耄耋老人 一项千年技艺

春节申遗有津彩

■本报记者 张帆

4日,我国申报的“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”在巴拉圭亚松森举行的联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第19届常会上通过评审,列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

一位耄耋老人,一项千年技艺——春节成功申遗背后,还有着不为人知的别样“津”彩。

“春节一直是我工作的重点”

2010年,在迎接虎年新春国务院参事室春节文化论坛上,冯骥才作了主题为“春节是中华民族最大的遗产”的发言,并提出我国在向联合国教科文组织申请世遗时,应将春节列为首位;2023年,他在我国将春节申请成为世界非物质文化遗产的《知情同意证明》上动情地签下自己的名字。他是春节申遗的呼吁者,也是几十年如一日身体力行的耕耘者和推动者。

冯骥才曾多次表示:“春节一直是我工作的重点。”在他看来,民族文化最重要的标志是传统节日。传统节日的传承人是全民。“只有在活生生的美好的参与和体验中,春节才永远是我们民族活着的财富,人民才永远享有它。”

此次春节申遗成功,他在接受记者采访时也难掩激动与兴奋之情:“春节申遗成功,多少年的希望成为现实,兴奋之情无以言表!春节是中华民族伟大的文化创造,它最能体现中国人的精神追求和生活情感。当它成为‘人类的瑰宝’后,一定会有助于外国朋友对中国的认知与友好,增添我们自身的文化自信与凝聚力,深化春节文化的传承与节日幸福。”

冯骥才说,我的祖祖辈辈一直把春节当作一年一度最重要、最期待、最美好的节日。中国农耕社会古老而漫长,人们生活和生产的节律依从大自然的规律与季候。春节处在旧的一年离去、新的一年到来的时候,此时人们对新生活充满梦想与希冀,故而创造出一整套异彩纷呈、极具魅力的风俗和民艺,以贺新年。



2024年春节假期,杨柳青古镇景区游客络绎不绝,大家在此沉浸式感受新春年味。 本报记者 潘立峰 通讯员 刘崇岩 摄

在谈到春节的文化内涵时,冯骥才说:“春节的时间跨度从农历腊月底直至转年的正月十五;其间,各种年俗连绵不绝,从庙会、社火、戏剧、音乐、游艺,到年画、窗花、福字、春联、年夜饭等不胜枚举。春节的习俗既有程序性和仪式感,也有人们即兴的发挥。人们对生活的理想与愿望是春节民俗核心的内容,比如幸福、平安、和睦、健康、圆满,以及家庭的团圆。为此,春节是熟悉和认知中国人最直接的文化窗口,是最具中华文化的传统节日。”

他表示,30年来,对春节遗产的保护和弘扬一直是他的志愿。“我的关于春节除夕放假的提案得到了国家的采纳。我组织了为期10年的年画普查,完成了所有重要年画产地的档案采集和编制,建立了中国木版年画数据库和研究中心。面对公众,我写了大量关于春节价值的思辨性文章,主编了普及性的读物《我们的节日·春节》。作为作家,我还写了许多关于春节的散文和小说;作为教师,我在大学培养了许多研究春节文化与艺术的研究生。”

他认为,春节申遗成功,将有助于这

一伟大而瑰丽的文化遗产的保护,有助于它作为人类文化多样性重要的一部分为全人类所共享。“我将进一步做好自己的工作,致力宣传春节的意义和文明价值,促使人们更加自觉地做该遗产项目的主人,科学地促进传统融入当代生活。”

以申遗成功为新起点

天津大学冯骥才文学艺术研究院非遗研究中心主任耿飏告诉记者:“一直以来,研究院都以年文化,尤其是以年画为载体的年俗文化研究为重要的研究方向。我们在全中国率先建立起‘中国木版年画研究中心’,创立了全球唯一的年画领域学术刊物《年画研究》,发行已经超过13年。此次申遗成功对于冯骥才院长带领我们积年累月坚持工作的莫大肯定,让我们再一次确认所投身事业的意义与价值。同时,它对我们下一步工作也是一种激励。”

耿飏表示,目前,学界和文化界对于春节的内涵探究和价值挖掘都还有巨大空间。“我们将以申遗成功为新的起点,以

守正创新为根本遵循,扎实深入研究,积极探索,形成更加系统科学的保护传承春节文化的方法与路径,寻求更加生动鲜活、富于创造力的弘扬春节文化的手段和举措,为新时代我国文化发展建设贡献智慧与力量。”

年画的核心就是“年”

在此次春节申遗过程中,我市的杨柳青木版年画项目也参与了申报。作为天津最具代表性的民间艺术,有着悠久历史的杨柳青年画陪伴一代又一代人辞旧迎新,是过年必不可少的年货,也为春节增添了独特的仪式感。杨柳青木版年画代表性传承人霍庆顺在得知春节申遗成功后非常激动,他说:“春节申遗成功可以让全世界都了解我们的中国年,了解其中蕴含的民俗民风。年画在春节的风俗中占据着重要位置,年画的核心就是‘年’,年画是为百姓服务的,表现的是人们对来年美好生活的愿望与期待。年画题材包括5大类,娃娃、仕女、民俗、民间艺术、神像,其中有很多作品都与春节相关,比如《柿柿如意》《连年有余》《福寿三多》《新年多吉庆 合家乐安然》等,都是以年画为载体,表达人们的美好愿望,弘扬正能量。中国的年画有上千年历史,是中华民族的文化瑰宝。民族的就是世界的,此次春节申遗成功,也可以让世界人民都看一看我们的中国年,看看中国年画中的文化内涵。”

记者还了解到,随着春节的成功申遗以及蛇年春节的临近,市文化和旅游局也将结合非遗融入现代生活、非遗与旅游融合、非遗助力乡村振兴等理念,展现天津非遗特色,举办一系列“非遗贺新春”非遗传承实践与传播展示活动。蛇年春节前后,市文化和旅游局将整合各区、各单位非遗资源,以“走进非遗 品味天津”为主题,按照文化和旅游部非遗司要求,围绕古镇过大年、年画进万家、点亮中国灯、非遗馆过大年、非遗年味市集、视频直播家乡年等内容,打造新方式、新场景、新载体,不断拓宽传统文化的样态和维度,让市民和外地游客在天津体验浓浓年味,感受非遗魅力,营造全社会共同参与天津非遗保护传承、共庆新春的浓厚氛围。

依据曹禺剧本创作而成

话剧《家》亮相天津戏剧节



本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨日,一部来自江苏的话剧《家》在光华剧院上演,亮相天津银行·2024天津戏剧节。

巴金创作的小说《家》是一部文学经典作品,曹禺根据小说改编而成的话剧《家》也成为一部戏剧经典。此次来津上演的这一版话剧《家》是江苏省演艺集团依据曹禺剧本创作而成。该剧故事发生在百余年前那个风云激荡的年代,通过描写生活在封建家庭的几位主人公,反映出封建家族衰落、溃败的历史过程以及年轻人的磨难和成长经历。该剧由庄嘉敏执导,潘磊作曲,盛小鹰担任舞美设计,江苏省话剧院演员演出。

据介绍,新版《家》在尊重原作的基础上,采用了新的戏剧手段,以便让当代观众特别是年轻观众从话剧剧中了解当年人们受到的压迫以及勇敢挣脱束缚、追求自由的故事。

展出135件珍品

闽台木偶艺术“指掌春秋”

本报讯(记者 刘莉莉)记者自天津自然博物馆获悉,今日,引进自中国闽台缘博物馆的展览“指掌春秋——闽台木偶艺术”在该馆开幕。

此次展览集结了135件木偶艺术珍品,既有传统木偶也有现代创新木偶,展现了这一古老艺术形式在当今社会的传承与变革。展览通过生动的展示与互动体验,带观众领略木偶技艺的精湛与创作背后的故事。

满足读者自我提升需求

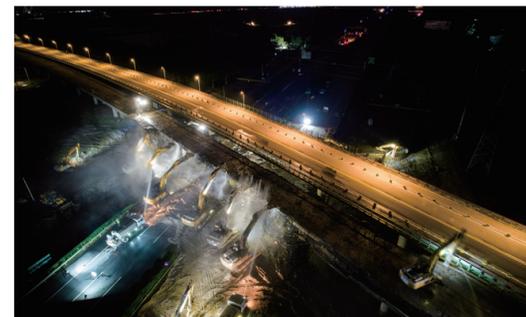
“天图夜读”点亮诗意生活

本报讯(记者 仇宇浩)天津图书馆夜间文化活动品牌“天图夜读”的首期8项活动,将在本月收官。

在八段锦课上,舒展筋骨,放松心情;在茶艺课上,泡茶、品茶,分享旅行见闻、阅读感想;在戏剧表演课上,设计对白,化身那些性格、命运迥异的戏剧人物,探究人性之幽微;在汉服制作课上,从一针一线缝制香囊学起,最终缝制出自己心仪的马面裙;在咖啡品鉴课上,以一杯杯手冲咖啡,体验不同豆种带来的丰富味觉层次;在新媒体攻略课上,学习策划选题,创作、分享内容,讨论如何用视频记录生活的美好……“天图夜读”满足了读者的个性化自我提升需求,在每一个美好的晚上,点亮读者的诗意生活。

中铁十二局集团沪武高速公路改扩建项目取得阶段性进展

近日,中铁十二局集团沪武高速公路改扩建项目顺利完成了通港西路跨线桥及AB匝道桥道路封闭、交通导改以及桥梁拆除工作。沪武高速公路太仓至常州段是国家高速公路网的重要组成部分,项目扩建后对贯彻落实长三角区域一体化发展等具有重要意义。



桥梁拆除现场 胡海英 摄

敬告用户

尊敬的用户: 我公司将于2024年12月7日至2024年12月13日期间,每日进行相关系统、网络和设备割接升级工作,届时可能会影响部分地区部分用户相关业务,IPTV业务、800被叫付费、201业务、校园宽带、光纤宽带、一卡充、移动定位业务、专线业务、4G/5G移动、114及116114业务、960110特服业务、一号通业务、短信、增值业务、网上营业厅及手机营业厅等各类业务的正常办理及使用。由此给您带来不便,敬请谅解,并衷心感谢您对联通的一贯支持。 中国联通网络通信有限公司天津市分公司

国家金融监督管理总局天津监管局公告

平安养老保险股份有限公司天津分公司

原机构住所:天津市河西区马场道59号增1号平安大厦B座18层、25层A、B单元 现机构住所:天津市河西区马场道59号增1号平安大厦B座18层、7层B单元 机构编码:000072120000 许可证号:00143240 批准日期:2007年02月13日 发证日期:2024年12月03日 刊登事由:更址 机构电话:022-58825457

混合团体世界杯第二阶段 王楚钦/孙颖莎迎来混双首秀

一日双赛皆赢 国乒收获6连胜

本报讯(记者 苏娅辉)2024年成都国际乒联混合团体世界杯昨天继续第二阶段循环赛争夺,国乒一日双赛迎来6连胜。在应对全主力出战的韩国队时,国乒遭遇了开赛以来最大挑战,开赛至今首次打到第4场男双,也是首次出现单打输球情况。王楚钦/孙颖莎在对阵中国香港队时迎来奥运会后的混双首秀。

与韩国队一役,首场混双,林诗栋/蒯曼2:1击败赵大成/申裕斌。第二场女单,孙颖莎2:1逆转金娜英。第三场男单,面对在亚锦赛上曾战胜过自己的韩国18岁小将吴晙诚,王楚钦以16:14、11:8、13:11获胜。“男单比赛我非常重视,因为刚输过他,我在准备上比之前更充分。现在自己



出战单打时,心态能比之前相对好一些。”王楚钦表示。

国乒大比分7:2领先,这是开赛以来国乒首次未在前3场拿到8分。第4场

联赛客场1:3不敌江苏队

天津食品集团男排遭遇两连败

本报讯(记者 梁斌)在昨晚进行的2024—2025赛季中国男排超级联赛A级常规赛第11轮的比赛中,天津食品集团男排客场1:3不敌江苏男排,遭遇两连败,4局比分为19:25、25:23、20:25和21:25。12月8日15:30,天津队将在A级常规赛第12轮客场迎战上海队。

上轮比赛,天津队客场1:3不敌山东队。此役,天津队主力接应古巴外援罗德利格斯因伤缺席,球队首发阵容为主攻伊朗外援埃斯凡迪亚尔、薛智鸿,副攻陈龙海、张昕宇,接应罗壮,二传毛天一,自由人徐朋、易腾龙。首局比赛,江苏队用颇具攻击性的发球有效冲击天津队的一传,

拦防上有效遏制天津队主要进攻者的发挥,频频抓防反机会得分,以25:19先赢一局。第2局,天津队局末阶段把握住关键分,以25:23扳回一局。此后的比赛,天津队一传受到冲击,一攻受阻,自身失误偏多,连输两局以1:3不敌江苏队。

此役,天津队2人得分上双,接应罗壮得到全队最高的19分;主攻埃斯凡迪亚尔得到12分;主攻薛智鸿得到9分。天津队

男双,王楚钦/梁靖崑以8:11、7:11先丢两局,随后以11:7拿下第3局,帮助国乒8:4击败韩国队。但男双1:2不敌韩国队是国乒开赛以来丢掉的唯一一场。梁靖崑表示,在对手领先的情况下,自己心态有些着急,想快点拿下比赛,在战术方面想得比较少,也比较保守。“王皓指导在第三局重新布置了战术,我们进行了调整,效果不错。”梁靖崑说。

晚场对阵中国香港队,王楚钦/孙颖莎迎来混双首秀,二人3:0战胜吴咏琳/姚钧涛。王曼昱3:0战胜杜凯琹,林诗栋2:0战胜陈颢桦,帮助国乒8:0锁定胜局,迎来6连胜。

国足展开新一轮球员归化工作

塞尔吉尼奥的情况同样如此,他在2020年初加盟了长春亚泰队,为球队效力整整5个赛季,满足入籍条件。塞尔吉尼奥本人也有代表中国男足出战的意思,中国男足主帅伊万科维奇曾和他有过会面,双方就战术打法等方面进行了交流。新赛季,塞尔吉尼奥将大概率加盟北京国安队。

如果一切顺利的话,塞尔吉尼奥和奥斯卡将在明年3月具备代表中国男足出战的资格。奥斯卡的单兵作战能力,能够

给中国男足的进攻带来更多威胁性。塞尔吉尼奥的技术特点是擅长中前场串联组织,尤其在防守反击中颇具穿透力的传球以及跑动能力,可以给中国男足带来更多帮助。

目前,中国男足在18强赛中排名C组最后一位,但仅落后第二名的澳大利亚队1分,小组前两名的直接出线席位和三、四名附加赛席位的归属仍充满悬念。如果塞尔吉尼奥和奥斯卡能够加盟球队的话,无疑将增加球队冲击世界杯的砝码。

网球联合杯 中国队列5号种子

本报讯(记者 苏娅辉)2025赛季网球联合杯将于2024年12月27日—2025年1月5日在澳大利亚悉尼和珀斯两个赛区进行。由张之臻和郑钦文领衔的中国队被列为赛事5号种子,与德国队、巴西队同处于E组。

中国队阵容包括张之臻、柏衍、孙发京3名男选手,郑钦文、高馨妤、张帅3名女选手。根据赛程安排,中国队将于12月27日对阵巴西队,郑钦文将在首场女单比赛中迎战玛雅,张之臻将在男单比赛中对阵蒙泰罗,混双比赛出场选手待定。12月30日,中国队将对阵卫冕冠军德国队。首场男单,由张之臻对阵世界排名第2的兹维列夫,女单比赛郑钦文将迎战西格蒙德,混双比赛待定。

2024赛季联合杯比赛,由郑钦文和张之臻领衔的中国队打进了赛事8强,被斯瓦泰克领衔的波兰队挡在4强门外。今年,中国网球迎来整体爆发。郑钦文世界排名已升至第5。张之臻拿下杭州公开赛亚军,职业生涯第2次闯入大师赛8强,成为公开赛年代首位闯入草地赛事男单4强、大满贯赛男单4强的中国网球选手。加上老将张帅重新找回状态,中国队在本届赛事的表现值得期待。