

戏曲、曲艺、芭蕾、交响乐等陆续上演

中华剧院新年演出季艺韵浓

本报讯(记者 张帆 刘莉莉)新年将至,中华剧院以“梦起新年 艺韵贺岁”为主题,自12月6日起推出2025新年演出季,20余场精彩演出涵盖戏曲、曲艺、芭蕾、交响乐、民乐、演唱会等众多门类。

演出季的开幕演出,是湖南省京剧保护传承中心“雅韵三湘·艺动九州”舞台精品全国巡演天津站的两场京剧《谢瑶环》和《潇湘夜雨》,将于12月6日、7日率先登场。

今年是京胡演奏家何顺信100周年诞辰,12月10日,天津市青年京剧团特别推出“张韵何弦 恒远流芳”——纪念京剧演

奏家何顺信先生百年诞辰京剧演唱会,追忆其留下的动人乐章。

作为2025年的首场演出,1月1日晚,天津市青年京剧团将用生旦净丑各展所长的《法门寺》与家乡父老共度佳节。1月2日、3日,河南省洛阳市偃师豫剧团将携《程婴救孤》和《唐知县审诰命》与观众见面。1月17日、18日,连续两场“宣武修文”——孙亚军系列京剧专场演出将为观众带来《飞虎山》《将相和》《八大锤》《周仁献嫂》4部作品。

12月19日、20日,市曲艺团的津味儿曲艺剧《海河·故影》将在中华剧院连演两

场。该剧以市井小民、平常琐事切入,通过三个时空的跳跃,贯穿丰富的曲艺形式,折射出天津的历史人文特色与烟火气息。1月4日,“永庆升平”德云三筱天津站将开启相声曲艺小高潮。随后,中华剧院还将相继上演麒麟剧社与德云曲剧社的4场封箱演出,开启全年“倍儿眼”生活。

12月24日,北京春之声合唱团将用“铃儿响叮当”2025新年合唱音乐会和天津观众一起感受音乐带来的温暖和浪漫。演出中,观众将欣赏到《雪花快乐》《海河》《天路》《天空之城》等近20首声乐作品。

2025年是小约翰·施特劳斯诞辰200周年,维也纳宫廷乐团将于12月31日带来两场交响音乐会,根据不同时段打造不同的曲目单,均包含多首来自小约翰·施特劳斯的经典作品。1月12日,俄罗斯柴可夫斯基芭蕾舞团也将再次来津,为观众奉上经典芭蕾舞《胡桃夹子》。

12月15日,歌手余超颖将带来个人演唱会。12月30日,“草原恋歌”——神骏乐团马头琴新年音乐会将以马头琴合奏、短调民歌、呼麦演唱、无伴奏合唱等蒙古族特有的艺术表现形式,全方位诠释蒙古族音乐的魅力。

平津馆扩大志愿服务队伍

本报讯(记者 刘莉莉)平津战役纪念馆近日举办2024年志愿者招募表彰大会暨“疫”+“疫”+“医”爱国主义教育基地三方共建活动。

该馆联合北辰医院、天津市疾控中心共建“疫”+“疫”+“医”爱国主义教育基地,以实现三方团结协作、资源共享、优势互补,为观众提供更广阔的服务平台。活动中,三方代表分别从专业角度进行了宣讲,带领现场志愿者一起感受革命精神,学习医学知识。

活动中,平津战役纪念馆对优秀志愿者和团队进行了表彰,同时为新加入的志愿者代表颁发聘书。该馆相关负责人表示,将继续扩大志愿服务队伍,依据志愿者的特长、爱好开设更多的志愿服务岗位,扩大志愿服务辐射范围,做好新时代志愿服务工作,积极推动志愿服务事业蓬勃发展。

天图上线精品电子书数据库

本报讯(记者 仇宇浩)为了满足读者随时随地享受阅读的需求,日前,天津图书馆在其微信公众号上线在线阅读精品电子书数据库,提供海量资源,让读者免费阅读。

元阅读精品电子书数据库是集电子书阅读、听书、互动于一体的站式数字阅读服务平台,基于畅销榜单、豆瓣高分、名家作品、知名版权方、获奖作品等不同维度遴选出10万余册电子书和3万集有声听书。该数据库定期更新,每月上架新书超过2000册。

该数据库设有诺贝尔文学奖、茅盾文学奖等获奖图书专区,电子书种类覆盖党政、文学、历史、经管等20多种类别;涵盖加缪、杜拉斯、毛姆等国外名家以及贾平凹、阿来、梁晓声等国内名家的经典作品。

■ 本报记者 张钢

正在热映的电影《好东西》网络评分与观众满意度调查双双登顶今年榜首,票房近5亿元,为贺岁档迎来“开门红”,也为女性导演和女性题材作品开创出一片新天地。生于1991年,毕业于北京电影学院的邵艺辉以精巧的文本结构以及对角色关系的细致描摹,呈现出这个看似平淡却又充满深意的故事。接受本报记者专访时,邵艺辉不仅介绍了《好东西》“诞生记”,而且坦诚讲述了自己对生活的理解。

给年轻观众一些“好东西”

——访导演邵艺辉

拍摄时总是会紧张,非常害怕别人说我经验不足,随着进程的推进,这些焦虑逐渐消除,一个年轻女导演初次拍片肯定会有经验上的欠缺,淡然接受就好了。拍《好东西》时,我不再有这种畏惧心理,而且遇到难以解决的困境,我就会向老师和圈里的朋友求助。

反省和修正女性表达

记者:此前的女性题材作品都是以“女性觉醒”为落脚点,《好东西》却将此作为起点,这一想法是如何设定的?

邵艺辉:我一直在反省、修正自己的女性表达,书写女性的过程也是我找回认知状态的历程,在成人世界中,女性被赋予了各种责任和压力,因此我希望自己编写的故事里人物可以更自由,她们不再是男人的附庸,是作为独立个体的存在。传统影视剧中的“女强人”都是完美的,八面玲珑、面面俱到,非常强悍,我觉得很不真实。因此,我希望讲述三位觉醒后的女性,展示她们的日常生活。

记者:片中三位鲜活的女性形象是如何塑造的?

邵艺辉:有段时间因为工作与生活的



压力,我开始抑郁,决定用写剧本的方式排解压力。片中充满抑郁气质的小叶就是当初剧本中设定的第一个人物。单亲妈妈铁梅的角色灵感来源于我看到的新闻报道以及身边朋友的亲身经历,类似的失业单亲妈妈很多,但我不希望以悲惨叙事去刻画她,而是赋予她乐观生活的性格,用幽默轻松的方式讲述她从失业到重新振作起来的

过程。9岁的茉莉小鬼大,总是会指出成人世界中虚伪的一面。她是我的“嘴替”,那些有关女性的社会规则必将改变,而我将这个希望赋予到她的身上。

说出了自己想说的话

记者:片中“听音猜音”的桥段被观众津津乐道,这个新颖的设置是如何完成的?

邵艺辉:作为一位单亲妈妈,她的日常操劳被视为理所应当,常常被忽视。在展现这些情节时,我和音效师商讨,做了全新诠释。戴上耳麦后,茉莉听到的是暴雨声,画面展现的是妈妈在厨房里煎鸡蛋;龙卷风的呼啸声,是在用吸尘器打扫房间;海豚跳进大海,则是洗西红柿时抛在水池里的声音……这些女性习以为常的家务劳作声音,在交叉的场景展示下变得悦耳、优雅。这一系列画面的灵感来源于童年时期妈妈对我的关心,榨橙汁的声音一直存在于我的潜意识里,让我用声音具象化的方式表达妈妈的日常辛苦劳作。

首部作品《爱情神话》成为2022年网络评分最高的国产电影,《好东西》再登评分榜首,邵艺辉将此归结于自己的幸运,感恩于前辈们愿意给一个没有任何经验的新人如此机会与信任。她说:“无论票房怎样,我个人已经获得极大满足。两部作品还有很多瑕疵与不足,但我说出了自己想说的话,就是最大的幸运。我希望通过自己的电影,给那些生活困顿、充满焦虑的年轻观众一些鼓励,让自己的生活更自由。”

理解和把握女性角色

记者:你一直是做编剧,是什么原因让你做了导演?

邵艺辉:我毕业于北京电影学院文学系剧作专业,做编剧就是本职工作,当时我曾梦想过做导演,但自己身材娇小,说话轻声细语,缺乏导演应有的“气场”。此后,我有机会进组做导演的助理,工作时我发现,那些男性导演对女性角色的理解和把握有偏差,而且剧组会随意修改剧本,这让我有了自己做导演的想法。随着经验的积累,我的自信心逐渐增强,推出了自己的导演处女作《爱情神话》,在取得一些奖项和观众认可后,继续拍出了《好东西》。

记者:两部作品都取得了不俗成绩,你觉得自己在哪些方面取得了进步?

邵艺辉:进步是在心理层面和经验上的丰富。因为《爱情神话》是我首次执导电影,



昨天,天津大学中国书画研究会第五届年展暨画展进书院艺术美育系列活动,在卫津路校区鹏翔公寓“一站式”学生社区启幕,把近百幅书画艺术作品送进学生宿舍,把文化育人“做到家”。

通讯员 黄雪儿 本报记者 姜宝成 摄



混合团体世界杯第二阶段开打 国乒战胜德国队豪取4连胜

本报讯(记者 苏娅辉)2024年成都国际乒联混合团体世界杯昨天展开第二阶段争夺,再度变阵的中国队8:1战胜德国队,取得4连胜。本场比赛,梁靖崑迎来首秀,3:0完胜对手助国乒锁定胜局。

根据本届赛事规则,获得4个小组前两名的8支球队将在4天时间里进行6轮循环比赛,争夺4个进入半决赛的资格。

除了隔天就要一天双赛之外,进入半决赛的4支球队更是要在5天时间里进行8场比赛。为了更好地应对比赛强度,调整比赛状态,此番与德国队一役,国乒再次调整阵容,派出混双林诗栋/蒯曼、女单孙颖莎、男单梁靖崑,这是梁靖崑在本届赛事的首秀。至此,国乒实现全员亮相。目前,仅林高远和蒯曼未在男单和女单场次出战,而孙颖莎/王楚钦的新周期首秀仍未上演。

首场混双比赛中,林诗栋/蒯曼2:1战胜迈斯纳/万远。第二场女单比赛中,孙颖莎3:0横扫索菲亚·克利。第三场男单比赛中,梁靖崑3:0击败孟繁博,国乒豪取4连胜。

今天,国乒将迎来一日双赛,中午迎战韩国队,晚上对阵中国香港队。与其他参赛球队派出年轻队员锻炼不同,韩国队此番以全主力阵容参赛,将是国乒在本届混合团体世界杯的最强竞争对手。

中国象棋甲级联赛总决赛半决赛打响 天津队首轮收获和棋

本报讯(记者 谢晨)2024年中国象棋甲级联赛总决赛昨天在浙江绍兴展开半决赛的争夺,天津队首轮与重庆体育彩票队弈和。

经过此前的8场强争夺,天津队、北京队、重庆体育彩票队和杭州银行队成功晋级4强,半决赛将进行4轮较量。昨天的首轮半决赛中,天津队派出王玥、戴常人、王仕戎、肖依依、姜天瑜等5位棋手出战,其中王玥、王仕戎、肖依依均与各自对手弈和,戴常人战胜曾重生,不过姜天瑜不敌王楚乔,天津队与重庆体育彩票队在半决赛首轮最终各取2.5分。

另一组半决赛中,北京队首轮以3:2战胜杭州银行队。半决赛次轮今天继续上演,天津队将全力出战,力争取得更好成绩。

安赛龙退赛 李诗沅入围总决赛

本报讯(记者 苏娅辉)随着奥运冠军安赛龙通过社交媒体宣布因伤退出杭州世界羽联巡回赛总决赛,李诗沅递补获得参赛资格。这样,国羽男单也获得满额参赛席位。

安赛龙在巴黎奥运会夺冠,自动获得总决赛资格。受伤病等原因困扰,他近期状态起伏,接连在比赛中提前出局,目前世界排名跌至第34位。在世界羽联确认总决赛最终参赛阵容后,安赛龙宣布退赛,他表示:“我正在处理我的左脚伤势,以避免长期问题。我很遗憾无法前往杭州比赛,我5次拿到这项赛事的冠军,这是我在巡回赛中最喜欢的赛事之一,这让我很难接受。然而,我的首要任务是在比赛前保持100%的健康。”

这样一来,总决赛积分排名第8位的李诗沅成功替补,获得参赛席位。在上个月中旬的日本熊本大师赛上,李诗沅战胜安赛龙等名将,打破了长达13个月的“冠军荒”,但随后在中国大师赛中止步首轮,无缘直通总决赛。一波三折,李诗沅终于迎来总决赛机会。除男双外,国羽所有项目都获得满额参赛资格。

安赛龙宣布退赛后,收到了世界羽联要求提供医疗证明的邮件,如果身体允许他应该被强制性参赛。对此,安赛龙通过社交媒体回应了世界羽联。他表示:“我多次在生病或受伤时提交相关证明文件,但每次仍是被罚款。到张蓓雯的情况只让我更加确信,福祉世界羽联公开声称关心球员的健康和福祉,但实际上你们视而不见。随便吧,把罚单发给我吧。”



天津男篮主场惜败山东队

本报讯(记者 李蓓 摄影 崔跃勇)昨天,2024—2025赛季CBA常规赛继续进行,天津荣钢先行者男篮在“三连主”的最后一场比赛中,以106:108被山东男篮逆转,送给对手5连胜。

本场比赛之前,山东队8胜4负,位列积分榜第6位,而天津队则是6胜6负列第12名。天津队开局一波强势的10:0,此后山东队靠着盖利的单点爆破一人打天下,在连续犯规、打篮下、投三分后,很快便帮助山东队将比分反超,但之后他们的犯规增多,天津队在拉维特的穿针引线之下,第一节以36:28打下一个不错的基础。第二节,天津队的手感仍然火热,在比分差距始终被控制在10分左右而毫无起色时,山东队主教练邱彪派上了最后一根“救命稻草”——摩尔。伤愈后重新加盟老东家山东队,本场比赛是摩尔出战的第3场比赛,

正因为他在之前对阵福建队、上海队分别拿到26分和18分,让天津队对其做出重点布防,加之队友过度依赖他,摩尔的登场并没有给山东队带来太多转机。天津队半场三分球达到了18投11中,外线命中率以61%:25%大幅领先对手,以71:61领先结束半场比赛。

第三节,双方的命中率都有所下降,本节还剩3分钟时,天津队的“大杀器”詹姆斯拼到抽筋下场,天津队在有限的时间里派出双小外援的组合,以89:80结束这一节。末节詹姆斯再次披挂上阵,山东队在这一节连续命中三分球,不断缩小比分差距。关键时刻,天津队有所放松,连续出现致命失误,被对手在最后时刻一波10:0将比分反超。詹姆斯最后一记三分球也没能力挽狂澜,最终天津队不得不吞下被逆转的苦果。

亚冠精英赛 中超两队双双落败

本报讯(记者 顾颖)亚冠精英联赛部分昨天继续进行,中超的山东泰山队和上海申花队先后在第6轮比赛中出场,山东泰山队客场0:4大比分负于日本川崎前锋队,上海申花队主场1:2负于韩国蔚山现代队,两队目前在东亚区的排名均没有进入前8名晋级区。

昨天山东泰山队派出两名外援首发,比赛完成得不尽人意,从开场3分钟被对手破门,到第90分钟被对手攻入第4球,上下半场各失两球,亚冠0:4失利的局面,令人非常遗憾。在东亚区亚冠联赛部分尚有两轮未踢的情况下,山东泰山队跌出东亚区全部12支队伍的8名,想晋级16强,需要在明年2月主场对阵韩国光州FC队,客场对阵韩国蔚山现代队的比赛中争取积分最大化,不过从俱乐部下赛季的生存定位,到韩国籍主教练崔康熙的去留,再到队伍接下来人员调整,诸多问题尚不明朗的情况下,泰山队能否前冲,存在极大变数甚至困难。

上海申花队主场迎战此前5战5败的韩国蔚山现代队,原本开局顺利,第23分钟

利用角球机会,由路易斯头球破门,并领先结束上半场。不料下半场风云突变,先是58分钟守门员鲍亚雄出击扑倒对方进攻球员,送给蔚山现代队扳平比分的点球,紧接着第66分钟,蔚山现代队又抓住角球机会头球破门反超比分。第82分钟,蔚山现代队还有一次破门,但是被判越位在先。小组赛最后两轮,申花队要客场对阵日本横滨水手队,主场对阵日本神户胜利船队,两队目前在东亚区分别位列首位和第3位。

公告

经查,天津市北辰区天穆镇前进村13排228号西侧,当事人程全喜;天津市北辰区天穆镇前进村13排228号南侧,当事人程全来;天津市北辰区天穆镇前进村12排223-1号北侧,当事人庞宝琴,你三人实施的未取得建设工程规划许可进行建设的行为违反了《中华人民共和国城乡规划法》第四十条第一款、《天津市文明行为促进条例》第六十七条的规定,本机关依据《中华人民共和国城乡规划法》第六十四条、《天津市文明行为促进条例》第六十七条的规定已作出《责令限期拆除决定书》,文号依次为:津辰天穆镇限拆[2024]前-13-228西号;津辰天穆镇限拆[2024]前-13-228南号;津辰天穆镇限拆[2024]前-12-223-1北号。责令你们于收到本决定书之日起三日内自行拆除上述违法建设,逾期未拆除予以强制拆除,强制拆除的费用由你们负担并依法依规处以罚款。现依法向你们公告送达《责令限期拆除决定书》。自公告发布之日起30日内到本机关领取决定书,经过30日即视为送达。如不服本决定,可在依法送达后六十日内向天津市北辰区人民政府申请行政复议,也可以在依法送达后六个月内向天津市北辰区人民法院提起诉讼。

天津市北辰区天穆镇人民政府

隆天拍卖公告

受委托,我公司定于2024年12月13日10时在中拍平台(https://paimai.cai123.org.cn/)对以下标的进行公开拍卖:自行车一批,约1350辆,起拍价:615310元,保证金:12万。展示时间:2024年12月9日-10日(统一组织)展示地点:标的所在地。竞买人须在2024年12月12日16:00前将上述标的竞买保证金支付到指定账户,以到账为准。拍卖详情咨询:13682015501 李女士

(广告) 2024年12月5日