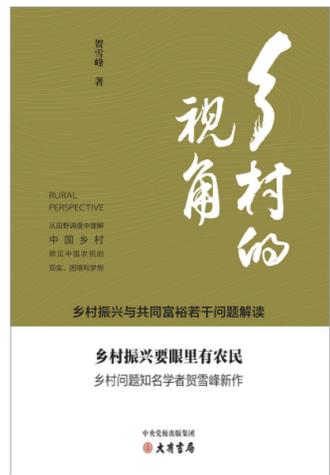




津报力荐

照见中国农民的现实、困境和梦想



《乡村的视角:乡村振兴与共同富裕若干问题解读》,贺雪峰著,大有书局2024年1月出版。

推荐理由:乡村振兴要眼里有农民。本书为“华中乡土派”代表、乡村问题知名学者、中国好书获得者贺雪峰新作,系统解读乡村振兴与共同富裕若干问题,从田野调查中理解中国乡村,照见中国农民的现实、困境和梦想。乡村问题知名学者贺雪峰坚持实地调研数年,通过大量案例与一手材料,直指乡村振兴实践中出现的各种认知误区及存在问题,构成了主流的、自上而下视角的重要补充,致力于乡村建设、乡村治理、乡村振兴。

“三农”之根为农民,乡村振兴必须要把服务农民放在首位,任何脱离了服务农民的“三农”工作都是要不得的。本书聚焦城乡差距和城乡差异、全国市场和区域差异、县域经济、乡村养老四个方面,对农民和农村问题进行了深入的解读。

孟宪爽

特的品牌优势——由中共中央党校(国家行政学院)主管主办的中央级出版社,自觉服务于党和国家的工作大局,图书产品能够更有效地辐射全国各级党校,为党教育培训党员领导干部贡献力量。贺雪峰教授曾说道,“侠之大者,为国为民。在这个伟大的时代,仅仅关注个人成功,仅仅局限自我,是远远不够的。”“为民发声”一直是他的夙愿。而“发声”这个动作,隐含着一个“听者”,人民的声音发给谁听?领导干部和广大党员无疑是重要且特殊的读者群。

关注党和国家需要研究解决的重大问题,是大有书局创立基因衍生的重要特质;为民发声,发民之声,是作者人民情怀孕育的学者风骨——而党的根基在人民、血脉在人民、力量在人民,内在精神上的契合,让大有书局和作者绕过细枝末节的考量,很快达成了出版意向。

内容加工:立足于书稿和读者的加减法

共同富裕是目标,乡村振兴是实现这一目标的方法;锚定共同富裕的目标来看乡村振兴,会有更广袤的视野。围绕“乡村振兴”和“共同富裕”两个抓手,贺雪峰教授提供了初稿。

从拿到初稿到正式进入初审,编辑对书稿的审阅和评估是非常重要的。这个时候,编辑会对书稿有更深入的了解,也会和作者有更多碰撞和沟通。

贺雪峰教授在提供稿件的时候直言,书稿由近几年发表的文章集结而成。由于这些文章最初单篇发表,每篇都有其逻辑性的需要,集集成图书后,就会有个别内容前后重复的问题,他授权给编辑进行内容删减。编辑在审稿的过程中发现有观点重复、案例重复等情况,这需要做减法。减法,不是简单的一删了之,重复的地方是否都要删除?还是有的应该予以保留?是删除个别句子、段落,还是删除一小节甚至一整篇?这些都需要细细考量,既要保证整体的统一性,又不能破坏局部的逻辑性。

除了减法,还需要做加法。作者视野宏大,对政策的解读兼顾时间性和空间性;语言质朴简洁,可以把国家大政方针通俗、简洁、

清晰地表达出来;调查深入细致,考量的维度较多,可以带领读者多角度看待中国乡村的发展和走向。基于调查得出的结论,也经常让人耳目一新,有豁然开朗的感觉。让编辑印象深刻的是关于“贫富差距”的论述。我们都认为缩小贫富差距社会才会更加公平,但贺雪峰教授根据调查研究指出,目前数据上贫富差距的扩大,可能反而是中国制度优越性的体现——出人意料又言之成理。本书稿除了有政策解读,有实践探索分析,有对误区的指证,更是包含对个体命运的观照。那么,本书的读者群是否可以由相关领域的专家、相关政策的制定者和执行者拓展到大众读者呢?习近平总书记强调:“乡村振兴不是坐享其成,等不来、也送不来,要靠广大农民奋斗。”让农民能够读懂政策,明白发生自己身上巨大变革,可以有效推动他们投身于振兴大业。为了满足这部分读者的阅读需求,需要让“学术”更好懂,需要降低阅读门槛,甚至让读者随手翻开几页,不需要读上下文,就知道本节是在讲什么、得出什么结论。为了达到这一效果,编辑向作者提出结构和标题优化的方案。结构优化一是结构调整,重新架构框架,让整本书浑然一体;二是结构细化,增补四级标题使文本更易于阅读和理解。标题优化包括修改润色原有标题,增加阅读趣味,也包括从内文中提炼四级标题,使阅读更轻松。这一方案获得了作者的肯定。

除了加加减减,有些内容,保持不变更为适宜,例如作者质朴的文风、具体观点的表达等。其中,关于乡村养老的相关内容是否收录书中,编辑和作者进行了几次沟通讨论。编辑的意见是,这部分看起来与主题关系不大,内容游离于主线,建议删除。作者的意见是,乡村养老是中国应对老龄化比较重要的内容,它的背后和乡村振兴的进展及共同富裕目标的达成不仅可以说息息相关,甚至可以说是非常重要。编辑充分阅读书稿后,赞同作者的观点,保留了相关内容。

图书的出版过程,是思想凝结为作品的过程,也是伴随着遗憾的过程,因为方案可以很多,选择却只能有一个。同时,也是编辑学习和遗憾和解的过程——就像在我们这片土地上与正在进行的乡村振兴探索,可能有不完美和理想,但一直在追寻目标的路途上不断前进。

面对失败时,要冷静地分析自己的情况,找出失败的原因。然后,我们要坚定地遵从自己的内心,勇敢地去追求自己的梦想。无论前方的道路有多么艰难,我们都不能放弃。只有这样,我们才能在失败中成长,在挫折中前行,最终实现自己的人生价值。

如何真正“上岸”

在《活出想要的人生》中,红孩用自己的亲身经历为我们揭示了如何真正“上岸”。“上岸”并不意味着达到一个完美的境界,而是在不断努力和追求中,找到内心的平静与满足。

首先,明确自己的梦想和目标是实现“上岸”的关键。我们每个人都应该找到自己的热爱,明确自己的梦想和目标。只有这样,我们才能在人生的道路上有方向地前进。梦想是人生的灯塔,它照亮了我们前行的道路,让我们在黑暗中不会迷失方向。当我们有了明确的梦想和目标后,我们就会充满动力,不断地努力去实现它。

其次,勇于面对困难和挫折是实现“上岸”的必经之路。在现实生活中,我们会遇到各种各样的困难和挫折。我们要明白,困难和挫折是人生的常态,我们不能因为它们而停止前进的步伐。

最后,保持积极的心态是实现“上岸”的重要保障。积极的心态能让我们在困境中看到希望,在挫折中找到前进的方向。我们要学会调整自己的心态,用乐观的态度去看待生活中的一切。

在这个充满挑战和机遇的时代,我们每个人都在为自己的梦想而努力奋斗。在这个过程中,我们也会遇到各种各样的困难和挫折。当我们面对这些困难和挫折时,我们要坚定地遵从自己的内心,勇敢地去追求自己的梦想。只有这样,我们才能真正“上岸”,活出自己想要的人生。

都需要很多勇气。这让我想起曾奇峰老师说过的很治愈的话,大意是:每天的饭是你自己吃的就已经很了不起了。

放弃“战胜抑郁”是走出抑郁的良方。在面对疾病时,我们常讲要“战胜疾病”,而作者却说“放弃‘战胜抑郁’”。因为,“战胜”一词将疾病放在了与我们“二元对立”的敌人位置上,但实际上,抑郁情绪来源于我们自身,是我们不可分割的一分子。因此,作者提出一个动人的观点:“让它(抑郁)离开最好的方式是深深地拥抱它。”只有走进抑郁,倾听抑郁由症状传达的“背后”的声音才是接纳并走出抑郁的良方。作者说,“昼夜颠倒”的生活背后可能藏着特定的意义,人并不是非要“做事”才是有价值的,不完美的自己也是可以存在的。作者倡导抑郁者顺从本心、活在当下、享受无所事事的时光,放弃自我苛责。这种深刻而共情的理解透着人本主义的光辉,让我有拨云见日之感。

读罢,我不仅对抑郁有了深入理解,还学会了以一颗科学、平等的心去看待世界的多面性。书中的话语犹如一场秋雨涤荡着我的心扉,让我回味无穷。

战略”,在二十大报告中强调“全面推进乡村振兴”,这几年间,这一战略给中国带来哪些变化?乡村振兴的具体实践取得哪些成绩,又有哪些探索误区?调查研究赋能乡村振兴,推出一本相关主题的图书,既契合时代发展需要又能助力乡村振兴实践——这是选题策划的初衷。

选题的方向有了,作者在哪里?

贺雪峰教授长期从事农村调查,是“华中乡土派”的代表人物之一。他主张“田野的灵感、野性的思维、直白的文风”,其研究风格在学界产生了深远的影响,其作品也受到了广泛好评。贺雪峰教授无疑是本选题的最佳作者,那么如何能让他愿意把图书放到大有书局出版呢?

大有书局成立的时间短,品牌建设处在上升期,给出的出版条件也不具备市场竞争力。但相较于一般出版社,大有书局具有独

大家读书 “上岸”的地方就在此岸

城南

人生中的一个重大转折点。在那个关键的时刻,他没有选择随波逐流,而是坚定地遵从了自己的内心。

对于许多人来说,中考失败可能意味着人生的重大挫折,红孩却没有被失败打倒。他毅然选择了进入农场的畜牧职业高中,继续追寻自己的梦想。

在畜牧职业高中的日子里,红孩并没有放弃对写作的热爱。他利用课余时间,不断地阅读和写作,努力提升自己的文学素养。尽管周围的环境并不利于他的文学创作,但他始终坚守着自己的内心,不为外界的干扰所动摇。

红孩的坚持并非盲目,而是源于他对自己内心的深刻了解。他知道,写作是他的热爱,是他生命中不可或缺的一部分。正是这种坚定的信念,让他在困境中不断前行,最终找到了属于自己的道路。

在追求梦想的道路上,红孩也遇到了许多困难和挫折。他的作品多次被拒稿,他的努力似乎没有得到应有的回报。但他并没有因此而气馁,反而更加努力地创作。他相信,只要自己坚持不懈,就一定能够实现自己的梦想。

在现实生活中,我们也常常会面临失败的困境。考试失利、工作不顺、感情受挫,等等,这些都可能让我们感到沮丧和失落。当我们

《活出想要的人生》,红孩著,江苏凤凰文艺出版社2024年8月出版。



这种对生死的豁达态度,并非一蹴而就。它是红孩在经历了无数的挫折和磨难后,逐渐领悟到的人生智慧。他知道,悲伤只会让人陷入过去的痛苦中,无法自拔。而只有勇敢地面对现实,积极地生活,才能让逝去的人在天堂安息,让活着的人更加珍惜生命的美好。当我们面对生死时,不要被悲伤所束缚,要学会从中汲取力量,勇敢地前行。

随波逐流还是遵从自己的内心

有人说,人生的弯路兜兜绕绕,有太多的声音牵绊着自己,更加无法选择。其实,红孩的人生之路并非一帆风顺,中考的失败成为他

分享悦读

破除认知误区

读懂抑郁“背后”的声音

悠风

自己的内心和身体,没有采取有意义的行动,人就会失去价值。”如果受到鼓励的患者仍然不能按自己的意志行动,会加重内心的羞愧感,陷入严重的自我厌恶中。有时,鼓励还会造成抑郁患者陷入自杀的风险中。此外,也不要劝他们出门和运动,因为他们不是体力不足,而是心力不足。人与人或自然之间互动时需要打开心理屏障,但处于抑郁状态的人由于身心能量匮乏,不足以打开此屏障,只有通过“闭门”这样的物理屏障来代替心理屏障。读着书中诚挚的话语,我体会到有时“逃避”也是一种自我保护的积极应对策略。实际上,陷入严重抑郁的人有时连打个电话

《抑郁的力量》,【日】泉谷闲著,北京科学技术出版社2024年7月出版。



会加强理性大脑对身心的控制,使问题更复杂。因为很多患者的头脑认为“如果不能控制

津报巧架

《去您的巴西》

胡续冬著

上海人民出版社

2024年11月



本书主要收录了胡续冬在2003—2005年间旅居巴西时写下的有关这个国度的150余篇随笔,共22万字。全书分为六辑:第一辑“里约,里约”写巴西的自然风光、节日民俗等;第二辑“我的巴西厨房”写巴西特有的物产、美食;第三辑“别装了,我们都知道你是巴西人”写作者在巴西结交的朋友,他见证的奇人奇事;第四辑“深入黑窟‘上帝之城’”聚焦于对巴西社会现象的观察;第五辑“关于伊巴奈玛女孩的一切”主要写巴西的文化艺术、知识分子群体;新版还增加了第六辑“重返巴西”,包含作者2014年和2018年重返巴西时写下的四篇文章。

作者语言紧凑、精炼、戏谑,有十足的个人风格,以轻松的方式让中国读者了解了巴西社会生活的方方面面,既有个人在旅程中的体验与洞见,也有人文、地理、历史、民俗方面的丰富知识,是极为精彩的文化随笔集。正文前有沈友友、朱靖江、尹丽川、子非鱼撰写的四篇序言,书末除了作者后记外增加了作者遗孀阿子写下的新版后记。

《银忆上海:老上海银器历史文化研究》

胡宝芳著

上海三联书店

2024年8月



本书著者十余年来从事老上海银器历史文化研究与策展。此书以古代上海银器开篇,以近代上海银器为论述重点。近代上海银器历史文化研究,采取先后总分再总的论述逻辑。总论近代上海银器及产业历史与概貌,分述老上海银器首饰产业链中之使用消费、生产供应背后的上海人、上海事。附录1906—1948年上海银楼、外国首饰店名录,为学者深入研究老上海银器历史文化提供线索。

本书研究成果填补了上海国家级非物质文化遗产“金银细工制作技艺”背后诸多城市记忆空白。书中既有全貌勾勒,又有诸多具体案例与细节描述,通篇采用实物与文献相结合的二重证据法,图文并茂、雅俗共赏,使银器视角中的上海城市记忆更加丰富,更加立体。

《州县之民:治乱之间的小民命运》

朱王帆著

浙江人民出版社

2024年12月



几乎所有的正史,都是以帝王将相为主角。受此影响,今人的史学研究作品,亦多围绕王朝兴衰、宫廷斗争、功臣名将展开。而占据绝对数量的平民大众,往往仅以背景板的姿态呈现。

本书以关中地区的西岐之地为主要研究对象,以乾隆年间的《岐山县志》等西府地方志为主,兼采其他明清文献档案,通过对明清地方志的细读深挖,以及由圣旨、奏疏、笔记、家谱、碑刻诸文献的爬梳,将隐没在文献中、仅有只言片语的记载打捞出来,由州县之中的典型人物入手,斯文代表的生员、富甲一方的绅商、辛勤稼穡的齐民、坚守贞节的节烈妇女……对明末清初的州县民众进行了一次酣畅淋漓的群像描绘。通过对他们生活与命运的剖析,尝试还原君主专政时期普通州县平民的生存状态。

《兜底》

晴山著

中国友谊出版公司

2024年11月



不是你摔倒就会有人扶你;不是你困难就会有人帮你;不是你委屈就会有人关心你……路要自己走,苦要自己吃,事要自己扛,不要把希望寄托在别人身上,调整心态让自己足够强大,靠自己,为自己的人生兜底才是我们一生最大的底气。

本书作者晴山从自我觉醒、自我驱动、自我挑战、放下期待、拒绝内耗5个维度出发,讲述了普通女性如何从迷茫、顺从中觉醒,真正地意识到自己的力量。这些真实故事将为身处困境中的我们提供破局的方法,活出精彩的人生。