

天津大剧院12月献上十余场精彩演出

舞剧话剧音乐会场场好看

本报讯(记者 张帆)舞台上,雪花飘落,万籁俱寂,一切仿佛都被“冬雪”封存,唯留“孔雀”身影随时间流转……昨天,舞剧《孔雀》在天津大剧院唯美收官,也由此开启了岁末艺术之旅。舞剧、脱口秀、话剧、音乐会等十余场精彩演出在12月登陆天津大剧院。

谍战题材舞剧《永不消逝的电波》将于12月6日至8日在天津大剧院歌剧院上演。该剧取材自“100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范”人物之一——李白,以李白烈士的真实故事为素材,在尊重历史的基础上进行创作。作为首部红色谍

战题材舞剧,《永不消逝的电波》自首演起便广受好评,尤其是剧中《晨光曲》舞段亮相央视春晚后更是火速“出圈”。除了艺术上的大胆创新,全剧最令观众称道的是以舞蹈的方式真实展现了敌后工作者的“爱与信念”。正如总编导周莉亚所言:“无论身处哪个时代,人的情感是共通的……我们最终要表达的,都是人性。”

融、中西合璧的津派文化和天津历史,彰显刚毅豁达、心怀天下的天津人文精神,在“一出好戏”中感受天津人独有的诙谐松弛和开放包容。两位深受天津乐迷喜爱的重量级钢琴家,也将登上天津大剧院的舞台。12月24日,钢琴家理查德·克莱德曼将在天津大剧院上演2025新年钢琴音乐会。昔日“钢琴王子”如今已成乐坛“常青树”,他在此次音乐会上尝试创新编排,打破传统钢琴演奏会的限制,以中式旋律搭配炫目舞台效果,让观众沉浸式感受钢琴带来的音乐魅力。12月28日,“郎朗音乐嘉年华独奏音乐会”

第二届天津大学生戏剧节活动在校园播撒戏剧种子

本报讯(记者 刘莉莉)近日,2024天津戏剧节·第二届天津大学生戏剧节“戏剧进校园”活动走进天津渤海职业技术学院,戏剧人与师生面对面分享心得、交流经验,把戏剧种子送到菁菁校园。

本届大学生戏剧节意在通过开展戏剧实践,激发学子创作热情及创新精神,为戏剧事业吸纳新鲜血液,同时以美育德,以德育人。作为本届大学生戏剧节的全新板块,“戏剧进校园”活动积极响应高校多元化需求,促进戏剧艺术在校园内的普及与传承,旨在将专业戏剧知识与实践机会带到学生身边,营造浓厚的艺术氛围,拓展学生艺术视野;同时协助各高校建立戏剧类社团,为其提供扶持及指导,提升校园戏剧水准,激活校园戏剧发展的蓬勃力量。

此次活动中,天津渤海职业技术学院戏剧社的同学们展示了原创剧目《初心》《草原的母亲》片段。天津人民艺术剧院副院长张文明以及该院多位优秀青年演员给学生们精心指导,还分享了诸多表演领域专业知识,详细解释如何在舞台上“真听、真看、真感受”,以更加真实细腻的表演触动观众的心灵。

天津渤海职业技术学院院长花玉香表示,戏剧是文化传承的重要载体,是“大思政课”的生动实践,举办这样的活动,不仅能够激发学生的艺术热情,还能在培养表演才能、团队合作精神、创造力和想象力等方面发挥重要作用,同时引导学生深入思考人生与社会责任,以实现全面的个人成长与发展。

据悉,2024天津戏剧节·第二届天津大学生戏剧节“戏剧进校园”活动还将走进耀华中学、天津商业大学等多所学校。

“风声簌簌”展手风琴魅力

本报讯(记者 张帆 摄影 姚文生)昨天,天津音乐学院手风琴专业副教授刘睿领衔多位优秀演奏家,为观众带来“风声簌簌”手风琴中国风易品音乐会。

音乐会上,演奏家们以手风琴独奏、重奏,以及与多种乐器协作演奏的形式,演绎了《诺恩吉亚幻想曲》《帕德斯潘》《复兴》等多首中国风手风琴原创作品及“一带一路”沿线各国优秀经典音乐作品,展现手风琴的多种形式与乐器的多样性。

打击乐专场“鼓跃齐鸣”

本报讯(记者 张帆 摄影 姚文生)昨天,“鼓跃齐鸣——高跃个人打击乐专场音乐会”在天津音乐厅举行。

音乐会上,高跃携手多位打击乐演奏家,演绎了《南山》《意大利协奏曲》《锦鸡出山》《夜深沉》《龙腾虎跃》等作品,其中既有表现不同地域特色的民族传统音乐,也有国外经典乐曲的改编之作,皆通过打击乐的方式呈现给观众。

《好东西》登顶今年中国观众满意度榜首 女性题材作品表现亮眼

文化观察

本报记者 张钢

日前,中国观众满意度调查公布最新数据,正在热映的《好东西》以86.8分成为截至目前,今年得分最高的国产影片,为岁末电影市场带来惊喜。今年春节档,《热辣滚烫》以85.9分的成绩获得票房口碑双丰收,中秋档上映的《出走的决心》获84分赢得好评。这些影片将视角投向现代都市女性,贾玲、尹丽川、邵艺辉三位女导演分别用不同方式对女性话题进行观察和思考,讲述关于女性感同身受的故事。

贾玲自编自导自演的《热辣滚烫》以34.6亿元暂居今年票房榜首,片中诠释出“爱自己”“你只活一次”的积极人生态度,以及“人生就像一场拳击赛,只有不断挥拳出击,才能不被打倒”等台词,激励观众。贾玲执导的两部影片两次登顶春节档票房冠军,源于其作品的真诚情感表达让观众产生共鸣。《你好,李焕英》是对母辈青春的回忆,《热辣滚烫》则对现代都市女性的青春加以展现,“重塑自己、开拓新的人生”的主旨赢得观众认可,用作品真诚面对观众,使得贾玲成为导演“新贵”。

天津电影公司经理梁煜表示:“贾玲两部作品的成功,是在社会飞速发展下人们心态改变中实现的。很多风靡一时的好莱坞超级英雄电影已不再卖座,观众更愿意看到与自己相关的故事,现实主义色彩浓



《出走的决心》剧照

郁的作品开始成为主流。贾玲以其对生活的感悟,将其作品赋予励志的力量,填补当下电影市场对女性叙事作品的缺失,吸引了大量观众关注。”

在《热辣滚烫》的引领下,女性题材作品虽未都成爆款,但在质量和话题性方面得到提升。中秋档上映的《出走的决心》不

仅成为档期内口碑最好的作品,而且极具话题性。影片根据50岁的苏敏自驾游的真实故事改编,展现了主人公作为女儿、姐姐、妻子、母亲等不同身份女性面临的困境与背负的责任。在不断妥协后,她终于鼓起勇气离开束缚自己的家庭,奔赴理想的自驾游之路,重启新的人生。导演尹丽川

表示:“影片故事并非鼓励人人都要出走,而是展示女性对内心的探索以及在生活中应有的勇气。她的做法是否值得提倡,没有标准答案,我只是让更多观众看到她的选择,因为女性的人生能够呈现出更丰富的样貌。”主演咏梅表示:“希望所有缺乏力量感、没有自信的、生活在困境中的女性,都能被片中女性的力量所激励。”

《好东西》为青年女导演邵艺辉的第二部作品,同样是一部优秀都市女性题材作品,新片不仅以86.8分登顶今年中国观众满意度榜首,而且比其首部作品《爱情神话》高出3.1分,成为近3年调查的8部女性题材影片中的最高分,表明导演自身进步之快。调查数据显示,该片在观赏性、新鲜感、类型创作、传播方式等多项指标中均拿到今年最高分,综合评价为:“影片以喜剧外壳包裹女性觉醒、亲密关系等社会议题洞察,创作精巧轻盈又不失深刻,台词幽默犀利但不刻板,在明快的节奏中让观众产生共鸣”。邵艺辉以新一代女性导演的身份跳脱传统模式,展现出对现代都市生活新颖而深刻的认知与把握。

除了电影,电视剧市场同样展现出女性创作的活跃,滕丛丛执导的《我的阿勒泰》、秦榛执导的《长相思》等表现亮眼。女性创作者对女性生活有着亲身体会,所讲述的故事更为真实动人,她们以全新的创作姿态,鲜明表现力和创作思路,直面女性在现实生活中存在的困境,呈现出她们的成长历程以及爱情、家庭、友情等焦点话题。

主场96:79击败江苏队

天津先行者男篮两连胜

本报讯(记者 李蓓 摄影 崔跃勇)CBA常规赛昨天继续进行,天津荣钢先行者男篮连续主场作战,以96:79轻松战胜本赛季至今一场未胜的江苏男篮,迎来两连胜。赛后,天津队主教练张庆鹏对队员们的表现表示满意:“我们今天延续了上一场认真防守的态度,从第一回合到最后一个回合,大家都在严格按照赛前布置去防。”

半个月前的CBA俱乐部杯赛上,天津队刚刚以100:93战胜过江苏男篮。回到CBA常规赛,昨天是双方在本赛季首次碰面。本场比赛之前,天津队5胜6负暂列积分榜第12位,江苏队0胜11负排名垫底。

上半场,天津队的外线始终没有打开,半场只投进3记三分球。好在球队迅速将重点转到猛攻篮下,尤其在进攻篮板上大幅领先对手,每个进攻回合都有不投不进不要命的劲头。首节以31:22领先后,次节又打了个25:18,上半场结束时以56:40领先16分。

下半场双方稳定发挥,比分差距一直保持18分左右。大比分领先让天津队有所放松,江苏队虽然失误很多,但是天津队的兴奋点也很难被调动起来。经历了第三节的23:20后,末节甚至以17:19输球了2分。最终天津队还是稳稳地将胜利收入囊中。



混合团体世界杯 国乒开门红

客场不敌山东队 天津男排无缘连胜

本报讯(记者 谢晨)中国男排超级联赛A级联赛昨日进行第10轮激战,天津食品集团男排客场以1:3(23:25、25:23、18:25、12:25)不敌山东队,无缘连胜。

上轮主场3:2险胜福建队之后,天津队本轮继续面临古巴外援接应二传罗德利格斯因伤缺席的困难。昨日面对山东队,天津队首发派出薛智鸿与埃斯凡迪尔搭档主攻线,副攻组合是陈龙海、卡洛斯,队长毛天一出任二传,接应二传是罗壮,徐朋、易腾龙轮换自由人位置。比赛开始后,两队迅速陷入胶着对抗中,双方以25:23的比分各胜一局。不过自第三局开始,天津队的主动失误明显增多,同时在拦防环节对山东队的抑制力有所下降,最终在4局过后遗憾落败。

赛后,天津队主帅刘浩表示:“这场比赛我们做了充分准备,但临场发挥的起伏性还是大了些。前两局队员们拼得不错,之后两局的失误偏多,需要全队认真总结。”昨日结束的A级联赛本轮其他3场比赛中,上海队以3:1击败浙江队,福建队以1:3不敌北京队,江苏队以3:2险胜河北队。

12月5日19时30分,天津队将客场挑战江苏男排。

本报讯(记者 苏娅辉)2024年成都国际乒联混合团体世界杯昨天开赛,中国队8:0胜澳大利亚队,赢得开门红。

本次混合团体世界杯的赛制不同于以往的乒乓球比赛。每场比赛采用15局8胜制,每盘比赛采用3局制(即打满3局,比分为3:0或2:1),先累计8局胜局的队伍赢得该场比赛。首场混双,林诗栋/蒯曼3:0战胜卢伟/洪剑芳。第2场女单,王曼昱3:0击败梅丽莎·泰普,中国队以大比分6:0领先。第3场男单,王楚钦以2:0战胜裴焕,帮助中国队以大比分8:0锁定胜局。

国际乒联第一副主席、中国乒协主席刘国梁表示,混合团体世界杯办赛的初衷,就是想将该项比赛推向奥运会。“这是国际乒联这些年一直在努力的方向,所以我们也一直在不断探索。”混合团体世界杯创办于

以河南队为代表的中超球队,赶在11月底之前,结束了2024赛季后的休假,开启冬训。而几支有亚冠比赛任务的球队尚未开始假期,再加上明年2月初亚冠又有新一轮赛事,留给他们新赛季前放假、人员调整、冬训的时间只有两个月左右。由此可见整个中超联赛中,不同球队备战安排的节奏,也都不尽相同。

新赛季准入等问题,目前都悬而未决,再加上各俱乐部赛季切换的节奏不同,导致2024赛季国内足球职业联赛结束一个



新华社发

2023年,与去年相比,今年在赛制上进行了调整,由两个阶段变成三个阶段,最后阶

段为淘汰赛。场地的灯光布置也进行了升级,以全面提升球员和观众的体验感。

新赛季球员流动“看多动少”

月,球员市场的流动信息很少,无论是俱乐部,还是球员层面,观望气息浓郁。具体到天津球迷关注的津门虎俱乐部,比较早地接触并基本落实了来自中国香港的24岁球员孙铭谦,至于其他内外援引进的信息,暂时还未对外披露。

从左边锋改打右边后卫的孙铭谦上赛季效力于沧州雄狮队,他的表现给外界留

下了很深的印象。考虑到上赛季津门虎主力阵容中的国内球员班底,正常情况下将流失中后卫韩鹏飞和右边后卫明天,再加上外援的调整,在有限的预算内,津门虎俱乐部还要做4至5名相对关键内外援的引进,才能令下赛季的阵容,有比较清晰的“基本盘”。

本报记者 顾颖

博塔弗戈夺南美解放者杯

2025年世俱杯最后一席确定

巴西博塔弗戈队在11月30日进行的南美解放者杯决赛中,以3:1战胜同样来自巴西的米内罗竞技队,捧得冠军。

本场比赛在阿根廷布宜诺斯艾利斯纪念碑球场举行。开场仅2分钟,博塔弗戈队就被红牌罚下一人,但他们此后越战越勇,由路易斯·恩里克和特莱斯分别在第35分钟和第44分钟破门,以2:0领先结束上半场。

易边再战,米内罗竞技队在第47分钟扳回一球,但此后未能再有斩获,反倒是在补时阶段被博塔弗戈队再进一球,最终比分定格在3:1。

这是博塔弗戈队首次夺得南美解放者杯冠军,他们也因此获得了2025年国际足联俱乐部世界杯的最后一个参赛席位。

据新华社电

Advertisement for Weiyin City Commercial Bank (威海市商业银行) featuring financial products like 'Dream Road, Weiyin同行' (梦想之路 威银同行) and '普惠消费贷款产品' (普惠消费贷款产品). It includes details on loan types, interest rates, and branch locations.