



## 天津音乐学院“校园开放日”推出“天音惠民大讲堂”

## 为市民打开音乐鉴赏之门

■ 本报记者 张帆

在国家重大仪式中，“音乐”占据着怎样的位置？当古诗词“遇见”艺术歌曲，将碰撞出怎样的火花？“指尖起舞”的提琴艺术，又有着怎样的独特魅力？近期，天津音乐学院（以下简称天音）在“校园开放日”系列活动中创新推出“美育浸润行——天音惠民大讲堂”板块，通过讲座普及音乐知识，打造别具艺术特色的文化艺术交流平台。

在“天音惠民大讲堂”首场讲座中，天音作曲指挥系主任张海峰在学院演奏厅开讲《飘扬在国旗上的旋律》，吸引了众多市民热情参与。讲座中，张海峰以新中国成立以来的重大阅兵及中国人民解放军军乐团的艺术历程为时间线索，回顾音乐元素在国家重大仪式中的重要作用，并分享了自己的军旅生涯和参与阅兵仪式的亲身感受。他以生动的讲述和翔实的案例，深刻阐释了音乐在重大仪式中的独特价值。聆听讲座的市民中，既有古稀老者，也有垂髫稚童。他表示，此次讲座让他们领略了音乐的魅力和感召力，深入地了解了音乐

音乐家为市民普及相关知识。  
天津音乐学院供图

在国家重大仪式中的作用。

在第二期讲座中，天音歌剧学院副院长刘庆华以《诗意的束缚：古诗词艺术歌曲赏析》为题，选取多首经典古诗词艺术歌曲，带领观众深入感受传统艺术的融合之美。他选取了《幽兰操》《山之高》等多首古诗词艺术歌曲，从历史背景、文化内涵、艺术特色等多个角度，对作品进行了全面剖析和解读。讲座中，来自天音歌剧学院的学生通过演唱

进一步展现了古诗词与艺术歌曲结合的丰富美感，带给观众沉浸式的感官体验，直观感受中华优秀传统文化的博大精深。

第三期讲座是由天音管弦系主任宋强带来的《指尖上的舞蹈——走进提琴家的世界》，通过深入浅出的讲解和生动鲜活的示范，与观众共同感受提琴艺术的魅力，一窥提琴艺术家背后的音乐世界。从巴洛克时期的巴赫，到浪漫主义时期的帕格尼尼，宋

强以音乐欣赏者和演奏家的双重视角，为观众提供了新颖的赏析路径和练习思路。在他的讲述中，舞台与空间、节奏与时间、音乐与生活之间的关系更趋和谐，以化繁为简的理念为观众厘清复杂音乐作品的创作脉络。

随着观众的热情不断“升温”，现场互动也愈发频繁。当观众提出如何处理技术与艺术之间的关系时，宋强表示，“技术”是音乐的基础和手段，“艺术”是美感的呈现与表达。解决技术问题是实现音乐美感的前提，巧妙的演奏技巧，则可以将音乐线条呈现得更加清晰，为音乐增添独特的魅力。他认为，音乐并非孤立存在的一种艺术形式，是情感的表现，是思想的表达，是精神的显现。“它与我们生活息息相关，如影随形，以其独特的力量，跨越文化和语言的障碍，成为人们心灵的纽带，为生活增添色彩。”

天音相关负责人表示，“天音惠民大讲堂”不仅为校内师生开拓艺术视野，也为校外音乐爱好者开启了一扇通往专业音乐鉴赏与演奏技巧提升的大门，彰显了天音在音乐文化传播、艺术素养普及及层面的社会责任与引领担当。

■ 本报记者 仇宇浩

11月26日，是李公朴诞辰122周年纪念日。昨日，讲述李公朴等人创办进步刊物故事的新书《暗夜星火——穿越悠悠岁月的激昂文字》，在内山书店和平大悦城店首发。该书作者樊国安，接受了本报记者的采访。

《读书生活》是李公朴等人于1934年11月在上海创办的进步刊物，其紧紧围绕抗日救亡和思想启蒙的时代主题，大力提倡“把读书融化在生活中”“读生活需要的书”“用正确的方法读书”“一边为生活挣扎，一边挤时间读书”，成为引导广大青年进步和奔赴光明的一簇星火，也成为中国读书界和出版界的一个传奇。

由天津科学技术出版社、天津人民出版社出版的《暗夜星火——穿越悠悠岁月的激昂文字》，呈现了《读书生活》的丰富栏目、办刊特色、巨大影响，揭秘了90年前进步知识分子艰辛曲折的办刊历程，还原了他们如何通过办刊引导和推动大众开展读书活动。这是樊国安继《暗夜灯火——打

## 纪念李公朴诞辰122周年《暗夜星火——穿越悠悠岁月的激昂文字》首发

## 阅读融入生活 走好青春之路

开历史尘封的红色记忆》之后，又一部研究进步刊物、赓续红色精神的著作。

“《读书生活》里有‘爱国七君子’之一李公朴忧国忧民的激昂文字；有‘人民的哲学家’艾思奇通俗易懂的‘哲学讲话’；有科普巨匠高士其生动活泼的‘科学小品’；还有鲁迅、陶行知、蔡元培、茅盾等大师的思想火花……《读书生活》就像一所没有围墙的学校，以春风化雨的方式，传播先进思想，播撒革命种子、进行启蒙教育、倡导读书生活。在我看来，它就是指引人们读书、做人的心灵向导，是前辈留给我们的宝贵精神财富，也是我汲取力量和智慧的能量宝库。”樊国安说，他希望将前辈读书人的书香故事挖掘出来，将尘封在泛黄书页中的火热激情重新释放出来。

为了写好这本书，樊国安查阅了大量

原始史料，参考了人物传记、年谱、文集、回忆录等众多文献。“我仿佛在靠近一团跳跃的火焰，它温暖人，也照亮人。《读书生活》传递的这种置身时代、融入生活的读书观，以书香浸润人、启迪人、引导人的文化实践，对于我们当下弘扬爱国主义精神、深化全民阅读、建设书香中国，都具有重要现实意义和借鉴价值。”

他向记者讲述了《读书生活》与当时的内山书店及鲁迅先生的故事，“当年，李公朴先生曾带着《读书生活》创刊号，专门到内山书店拜访鲁迅先生并向他约稿。鲁迅先生不仅愉快地答应了，还提出了十分宝贵的办刊建议。之后，鲁迅先生分享读书体会的著名杂文《随便翻翻》就发表于《读书生活》，文中提到年轻人常问的读什么书的问题，鲁迅先生当年的建议是：‘就是

要看看真金，免得受硫化铜的欺骗。’这回答，现在也适用。”

樊国安介绍，《读书生活》还见证了诗人鲁黎的成长，“30多年前，我常去鲁黎先生家聊天。有一次，他告诉我，20世纪30年代中期，他在上海走上革命与创作之路，第一次用笔名‘鲁黎’写的诗《我们的进行曲》就发表在《读书生活》上。那时他才21岁。他的第一篇书评《〈行知诗歌集〉读后感》也发表在《读书生活》上。后来，他把发表在《读书生活》上的作品，都收入了《鲁黎诗文集》。”

年逾古稀的樊国安希望这本书能带领年轻人“重回”历史现场，“感受‘暗夜星火’的可贵、领悟活读书、读活书、读书活的意义，把读书融化在生活中，走出有理想、有情怀的青春之路。”

■ 本报记者 仇宇浩

11月26日，第十二届全国少数民族传统体育运动会民族大联欢活动在海南省三亚市举行。



11月26日，第十二届全国少数民族传统体育运动会民族大联欢活动在海南省三亚市举行。新华社发

## 全国少数民族传统体育运动会 民族大联欢丰富多彩

本报三亚11月26日电（记者 张璐璐）今天，以“民族大联欢·天涯共此时”为主题的第12届全国少数民族传统体育运动会民族大联欢活动在三亚天涯海角游览区和亚沙公园举行。

天涯海角游览区道路两侧，身穿各民族服饰的青年男女，欢迎远道而来的客人。舞者跳起打柴舞，迎宾队伍奏响海南特色的牛角号，鼓号齐鸣宣告民族大联欢的盛大开幕。本次活动在天涯海角游览区内打造5个主题展区、2个演艺互动区，设置海滨风情、演艺游览、沙滩竞技、互动游戏共4条线路，涵盖可供嘉宾运动员广泛参与的特色节目演艺、互动演绎体验、非遗文化展示、特色拍照“打卡”点等大小40项活动。

在这里，运动员们感受到了海南人的热情好客与缤纷的民族魅力。国潮非遗街区是本次民族大联欢游园活动的最东端，以海南本土非遗为核心，融合中国多民族的特色非遗文化。逐浪音乐会区域位于园区西侧天涯海角石附近，是本次民族大联欢游园活动的最西端，以音乐类演艺为主，打造了一场既有民族特色、亦展现海岛风情的沙滩音乐会。

从民族歌舞，到魔术杂技，再到非遗体验，大联欢活动多元展示了海南文化和民族团结，在逐浪音乐会中达到欢乐的高潮。

## 党建引领促发展 创新驱动添动力

11月16日，中铁二十三局集团电务工程有限公司局工程综合项目部“双先锋党员创新工作室”在黑龙省牡丹江市揭牌成立。工作室通过搭建创新平台，将技术攻关与党建引领相结合，不仅推动了施工技术的不断进步，还为企业党建工作注入了新的活力。“双先锋党员创新工作室”的成立，标志着电务公司在探索党建与生产经营融合方面迈出了坚实一步，为企业实现技术领先、管理优化和人才培养提供了有力支持。



“双先锋党员创新工作室”成员合影

文/李颖楠 摄影/邓书缘

## 客场0:3不敌上海队

## 天津渤海银行女排连胜终止



本报讯（记者 梁斌 摄影 谢晨）在昨晚进行的女排超级联赛A级常规赛第9轮的比赛中，天津渤海银行女排客场0:3不敌整体实力占优的老牌劲旅上海女排，遭遇球队本赛季联赛的第5场失利，无缘三连胜。3局比分为21:25、23:25和16:25。11月30日15时30分，天津队将在A级常规赛第10轮主场迎战江苏队。

首局局末阶段，上海队在俄罗斯外援主攻费多罗夫彩娃的发球强轮中将比分扩大为23:20，随着上海队主攻仲慧打探头球得分，天津队以21:25先输一局。第2局，又是在外援主攻费多罗夫彩娃的发球强轮中，上海队将比分扩大为11:9，天津队随即用接应陈博雅替换杨艺。此后双方

一路战至23平。关键时刻，上海队先是由副攻高意快攻拿下一分，随后由主攻费多罗夫彩娃调整反击拿下制胜一分，以25:23再赢一局。第3局，天津队一传质量不高，一攻受阻，自身失误偏多，以9分之差不敌上海队。

本场比赛，天津队进攻得分41:44落后，拦网得分9:7领先，发球得分2:9落后，自身失误15:8，比对手多失误7次。上海队外援主攻费多罗夫彩娃的强力发球给天津队的一传造成较大冲击，其发球得到全场最高的7分。

本轮其他比赛，江苏队主场3:2险胜辽宁队；北京队主场3:1战胜山东队；福建队主场3:0战胜深圳队。

## 津门虎冬训计划排定

月二十九离开海口。预计球队的春节假期也只有三四天，然后马上在2月初开始两周左右的海外拉练，2月中旬返回后，新赛季就将开赛。

津门虎的第一阶段训练以体能储备为主，会有少数意向内援，包括试训球员参与。元旦之后第二阶段训练开始，是外援

## 中国女足重建之年 寂寥中孕育希望

月的永川国际女足锦标赛，中国女足在连续战胜了乌兹别克斯坦和越南女足后，取得了赛事冠军。11月15日，球队远赴欧洲拉练，接下来与荷兰女足的比赛，是姑娘们今年打的第5场国际比赛，也是最后一场。

米利西奇担任主教练后，几次旨在考察球员的集训，以及围绕3阶段不同性质比赛的征调，中国女足在这半年多的时间中，留给外界最突出的印象就是新老交替和留洋。伴随着王珊珊等几名老将的离队，中国女足的关注点转移到了有更多球员的留洋之路上。

眼下中国女足中知名度最高的球员王霜，效力于英格兰女足联赛的热刺队。受

伤病困扰，她本赛季还没有出场记录。不过包括在苏超凯尔特人女足崭露头角、如今在伦敦城雌狮女足效力的沈梦雨，以及在法国巴黎圣日尔曼女足效力过、现在转会至英格兰西汉姆联女足的李梦雯等，今年的情况看，中国女足已经有超过5人在欧洲的高水平女足联赛效力，正值当打之年的姑娘们，适应了快节奏、高对抗，未来她们为中国女足能否带来更多的可能性，值得“看高一线”。

本报记者 顾颖

国足这一年……

## 海港泰山两队 亚冠双双取胜

本报讯（记者 顾颖）亚冠精英联赛昨天进行了第5轮的多场比赛，上海海港队和山东泰山队分别战胜各自对手，取得宝贵的3分。

上海海港队客场3:1战胜韩国K联赛冠军蔚山现代队，外援巴尔加斯一人独中三元，成为海港队历史上第2位在亚冠比赛中上演帽子戏法的球员。之前的帽子戏法，是由现仍在海港队效力的奥斯卡在2019年创造的，对手也是蔚山现代队。虽然从比分看海港队获胜顺理成章，但过程却并不容易。其间最大的波折是后卫李昂上半场因拉伤犯规被红牌罚下，造成海港队下半场时间场上少一人。赛后李昂也通过社交媒体表达了歉意，称连续拿到了联赛和杯赛冠军后自己心态有所放松，导致了球队一度被动的局面。

山东泰山队主场1:0战胜马来西亚柔佛新山队，全场唯一的进球发生在第68分钟，由克雷桑助攻泽卡形成单刀破门。本轮过后，上海海港队和山东泰山队的积分都增加到了7分。今天18:00，4轮积7分的上海申花队将客场对阵韩国光州FC队。

本报讯（记者 顾颖）假期“余额”尚存，天津津门虎的球员门已经陆续开始了恢复性训练，球队将在12月16日于海口集结开训。

2025赛季中超联赛计划在明年2月下旬开赛，各队的冬训进度，也要围绕这一计划展开。津门虎12月16日在海口集训后，第一阶段的训练将延续至12月30日。明年1月4日继续在海口进行第二阶段训练，直至1月28日，也就是农历腊

荷兰女足将于当地时间11月29日与中国女足进行一场热身赛。这场比赛对中国女足而言，意味着年度收官，与目前世界排名第11位的强手较量之后，属于中国女足的2024年，就宣告结束了。

总结中国女足的2024年，可以用“寂寥”两个字来形容。在2023年的3大赛事世界杯、亚运会和奥运会预选赛相继失利后，球队迈入了没有大赛的2024年和2025年，未来最近的一次正式大赛，是2026年3月在澳大利亚举行的亚洲杯。于是这两年中国女足的任务，就是换血、重建，而一切的开始，则是今年5月，澳大利亚籍教头米利西奇成为中国女足的主教练。

米利西奇上任后的这半年，先是率队远征他的老家，与澳大利亚女足进行了两场友谊赛，战绩1平1负。再之后就是上个