

# 南开大学文学院同事 深情回忆叶嘉莹

■ 本报记者 姜凝

昨天下午,南开大学文学院师生代表们吊唁后聚在一起,共同回忆与叶嘉莹先生交往的点点滴滴,追念她在中国教育界、学术界和国际文化交流领域的辉煌成就和为中国古典文学的研究、传承和发展作出的诸多贡献。

陈洪:从某个角度来说,叶先生可以说是“一人而已”

“在场的人,估计都没有我跟叶先生的交集多。”南开大学讲席教授、原常务副校长、文学院原院长陈洪说,叶嘉莹1979年回到南开大学教书时,他正在学校读硕士研究生,“当时研究生很少,所以经常由我来负责她的迎送,并为她组织教学活动,也曾经帮她打理过行李,她后来送给我一首诗,还提到了这事。”在陈洪看来,从某个角度来说,叶嘉莹可以说是“一人而已”,既是诗词文化的传承者、教育者、研究者,本身又是很好的诗人,如同一个全能运动员,传统文化、诗词文化方方面面都做到了极致、无人能比。他举例说,叶嘉莹提出了“弱德之美”等前所未有的观点,构建了以“兴发感动”为核心的、特色鲜明的诗学体系,以及融通中西的超强表达能力。“听过叶先生课的人都知道,她能诗词的美好和她自己的体验非常精彩地当场发挥出来。”陈洪认为,叶嘉莹做教师、传扬中华诗教“有一种使命感”,她倡导中华诗教的对象,上到政府领导,下到幼儿园小朋友,而且她从从来都是站着授课,一直讲到90岁还是如此,“这说明她对教师这个职业非常重视。有这样一种精神、做到这样程度的学者,可能也只有叶先生了。”

陈洪说,虽然叶先生一辈子献给了诗词文化、诗词教育,其实她的兴趣是很广泛的,“陈省身先生在世的时候,他们时不时会在一块聊天,陈先生还拿自己写的诗词给叶先生看。她和朋友聊天,文化、历史、政治、经济都会涉及。我想,她的知识面、她对世界的了解、观察,其实也是她能做好研究,写好诗词的一个很重要的背景。”

“叶先生是一个很有情趣的人。”陈洪回忆,叶嘉莹其实很有童心,她得知陈洪和自己同样

属鼠后,当时正好临近鼠年,她便召集陈洪和她三个属鼠的学生前来,都换上红衣服,拍了一张“五鼠”的照片。“叶先生精神生活也很丰富。她每天都坚持锻炼,睡觉前要做一套类似八段锦的健身操;中秋节也会带着学生叫上我们几个老师一起去赏月。她对生命的这种热爱,和对诗词的情结,以及她的敬业精神,正如报告中所说:‘同时实现了诗学探索与人生修行的交融。’我想,这一点也是叶先生非常了不起的,是我们应该学习的地方。”

沈立岩:作为一个诗人、学者、教师,她最突出的一点,就是她能诗词的精神讲话

南开大学文学院原院长、中文系系主任沈立岩表示自己对叶先生感受最深的是她的一首诗中所写的“不向人间怨不平,相期浴火凤凰生”。“我们有时受了委屈会‘不平则怨’,但是叶先生几乎从来不说这些话题。她虽然经历过种种痛苦,不是在火焰中化为灰烬,而是在火焰中获得新生,有着强大的精神力量。”沈立岩说,叶嘉莹作为一个诗人、学者、教师,她最突出的一点,就是她能诗词的精神讲话,“叶先生的伟大之处就在于她能深深进入到每一首词当中,体会到其细微处,并通过讲解传递给我们,让人感同身受,我觉得这种能力特别可贵,我们的教育事业特别需要这样的好老师。”

“叶先生给南开大学植入了一颗诗词的‘种子’,这是我们弥足珍贵的财富。我们会珍惜叶先生留给我们的精神遗产,让‘种子’种在南开、长在天津,服务中国;我们会弘扬叶先生倡导的中华诗教理念,以南开大学中华诗教与古典文化研究所为基点,服务国家文化发展战略,大力弘扬古典诗词文化。”南开大学文学院副院长卢楨表示,学院会整理叶先生留下的大量一手音频和学术文献资料,在日后的教学和科研中,把叶氏解诗学研究范式延续下去,“叶嘉莹先生已经身体力行,为我们践行了如何传承发展中华优秀传统文化,南开大学师生将继续以叶先生为榜样,指引自己的学术道路和人生方向,努力将叶先生的师者风范和诗教精神代代传承。”



张静:叶先生走的时候,是平静的、没有疼痛的,因为她有信心

作为叶嘉莹先生嫡传弟子的南开大学中华古典文化研究所副所长张静,一直在医院守护着叶先生走完人生的最后阶段,在讲述中数度哽咽。“叶先生走的时候,是平静的、没有疼痛的,因为她有信心。我们每次去医院看望叶先生,她问得最多的是:身边又有好学生了吗?最近学生们又写出什么好诗了吗?虽然在医院里,但她关心关注的总是这些学生的问

# 忆『诗词的女儿』

2017年,南开大学田家炳音乐厅内,时年94岁高龄的叶嘉莹先生以“心中一焰”为题进行演讲,全程两个多小时始终站立,手中宛如托举一枝火炬的瞬间被抓拍下来。

摄影 王晓明



2013年,叶嘉莹先生为学生讲小词。 本报记者 姜凝 通讯员 任永华 吴军辉 宗琪琪 摄

## 雨中的哀思

——南开大学师生及各界人士深切缅怀叶嘉莹先生

■ 本报记者 姜凝

先生远去,诗心长存。为了悼念叶嘉莹先生,追忆这位中国古典文学研究泰斗的崇高风范,缅怀其卓越成就,南开大学在八里台校区逸夫图书馆设立了专门的悼念场所。昨天凌晨,记者来到悼念现场时,只见工作人员正在紧张地忙碌着,叶嘉莹先生巨幅遗像悬挂在蓝色的帷幔正中,照片上方是“沉痛悼念叶嘉莹先生”的黑色横幅,两侧是鲜花和翠柏相簇。

昨天上午,虽然天空一片阴沉,雨淅淅沥沥地下,却挡不住前来告慰的人们。大家有序进入悼念现场,向叶嘉莹先生遗像鞠躬行礼,不少人还献上鲜花或花篮,表达自己对这位“诗词的女儿”的敬仰与哀思。

虽已退休近30年,曾任南开大学出版社美术编辑的丁少铃对叶嘉莹印象颇深,并表示曾帮叶嘉莹出版的两本书做过封面设计,自己十分荣幸。叶嘉莹先生的在读博士生、南开大学文学院教师闫晓铮,是24日听闻噩耗后,连夜从外地赶回学校的。“叶先生给了我很多鼓励,在叶先生的鼓励和支持下,我去年9月正式进入她门下读博士。”闫晓铮说,“我入学时,叶先生已经住院了,但每次去医院,叶先生都会问我想要读什么书,有什么问题就跟她讨论。我总以为还有时间,没想到……”说到这里,他红了眼眶。

作为南开大学“诗话中国”宣讲团团长,该校文学院2021级本科生郑光逸曾到四川进行诗教实践活动。“今后我会继续与同学们一起讲好诗词、传承叶先生的诗教理念,把中华诗教的‘种子’播撒得更广。”

## 以诗绘心,温润岁月长河

——媒体人眼中的叶嘉莹先生

■ 本报记者 李杨

风萧瑟,叶飘零,天地间似有一曲挽歌,为那位以诗词温暖人心的长者送行。

叶嘉莹先生晚年长居天津,更与天津媒体人结下不解之缘。今天,记者采访来自海河传媒中心的三位媒体同行,共同追忆与叶先生交往的难忘时光,在他们的讲述中,再次走近这位伟大的学者,感受她的人格魅力与学术精神。

### 镜头下的诗魂

“直到今天,我手机里依然珍藏着先生的许多照片,有幸记录叶先生晚年的时光,那些瞬间,历历在目。”昨天凌晨3点,夜深人静,王晓明却躺在床上辗转难眠。王晓明曾以今晚摄影记者的身份记录下叶先生晚年的多次重要活动。翻看着这些被他“定格”的旧时光,他内心犹如波涛般翻滚:“尤其是叶先生94岁高龄时,仍然坚持站着讲课的背影,像极

了讲座的名字——‘心头一焰’”。时间倒回2017年,同样是一个冬日,南开大学田家炳音乐厅,因一位身着蓝绿色长袍老人的到来而沸腾,第二十一届中国叶氏驼庵奖学金颁奖典礼上,叶嘉莹先生以《“心中一焰”——我对后学者的期望》为题,与莘莘学子分享自己的诗词人生。“两个多小时的讲座中,叶先生全程站立,她就是这样身体力行,为中华传统文化‘站台’。”王晓明回忆道。

深受触动的王晓明特意绕到叶先生的身后。“从背影看去,这其实才是先生自己的视角,她看到的是一群年轻学生的面孔,她像一只不断吐丝的蚕,不知疲倦地向他们传递精彩的精神世界。”王晓明说,叶先生神采飞扬,不时借肢体语言来衬托感染力,“她举起手的动作特别像握着一把火炬,于是我赶紧按下快门,留下这样一个非常有意境的瞬间。”

### 百岁风雅先生的深情告白

以诗词之美传承文化,以“弱德”之美治愈心

灵。这是天津广播电视台文艺频道制片人宋东,初次见到叶先生时的感受。“2019年,我们与市文明办携手,以‘我们的节日’为主题举办七夕创意诗会。作为这一活动的核心人物,叶嘉莹先生及其团队深度参与,为诗会增添了无尽魅力。”宋东说。

也正是那一年,宋东带领团队有幸拍摄了叶先生在她曾执教数十年的教室中给学生上的公开“大课”。“中华诗教播瀛寰,李杜高峰许再攀。喜见旧邦新气象,要挥彩笔写江山……”在那次授课中,叶先生特意精选了这首自己创作的励志诗,与学生们共同品读。

“去年10月,中华诗教国际学术研讨会在南开大学举行,电视文艺频道为大会制作了纪录片——《风雅的先声》。”宋东后来听先生的助手张静说,那个时候叶先生已经卧病在床,身体十分虚弱,但她却坚持要亲自到场感谢来自全球的专家学者。

这位百岁老人深情吟咏了自己多年前创作的一首小诗:“结缘卅载在南开,为有荷花唤我来。”“先生离开了,但她的精神与诗词却永远留在了我们的心中。”宋东说。

### 聆听一堂课,受益一辈子

“‘聆听一堂课,受益一辈子’,这是我们那次拜访叶先生时,大家共同的触动和感受。”2006

年的一个冬日,时任《每日新报》记者的仇宇浩,跟随学者于丹及出版社工作人员,走进了叶嘉莹先生位于南开大学西南村的家:“尽管当时先生已年逾八旬,但依然精神矍铄,思维敏捷,诗词更是信手拈来。”

2006年,于丹因在央视《百家讲坛》讲《论语》而一夜爆红。于丹曾坦言,自己上大学时听过叶先生的课,正是叶先生的引导,让她明白了诗词不仅是学术研究的对象,更是一种生活方式,一种贯穿整个生命的精神追求。当事业取得成功,她选择回到起点,向叶先生表达最真挚的感谢与敬意。

在那个温馨的冬日,仇宇浩就这样静静地坐在身旁,听她们讲述与诗词的缘分。当时,叶先生还与在场人员分享了自己小时候读《论语》的经历,以及这部经典巨著如何在她人生的关键时刻给予她力量与启示。

“最难忘的莫过于叶先生吟诵古典诗词时,淋漓致展现出来的诗词音韵之美。”叶嘉莹先生是温润、优雅、纯粹、认真、随和的化身。虽然时隔多年,但叶先生的人格魅力与学术精神如同烙印一般,深深地刻在了仇宇浩的心中。

叶先生走了,但她留下的精神财富,却如同冬日里的暖阳,继续温暖着每一个曾经被她启迪过的灵魂。



天塔塔亮 缅怀先生

本报讯(记者 仇宇浩)11月25日晚,“送别叶嘉莹先生”天塔主题灯光秀举行。在两个小时里,“掬水月在手,诗径满清芬”“遗音沧海如能会,便是千秋共此时”“便在天上一吟人间”“诗教永传”等5幅画面,轮番点亮塔身,寄托浓浓哀思。

# 欢迎订阅2025年度《天津日报》

- 权威时政: 体现党报公信力和时政新闻导向
- 责任民生: 体现民生新闻的贴近性和服务性
- 精品文化: 体现专副刊的人文品位和津味特色

订阅热线: 58106600

《天津日报》全年订阅价: 486元

《人民日报》天津地区订阅热线: 18920757365



津发行

注: 海河传媒中心为《人民日报》在天津唯一发行单位  
天津日报广告发行有限公司建议从正规渠道订阅报刊!